

Corso di laurea in disegno industriale: continua il ciclo di conferenze

Carlo Gaino parlerà di Car Design

Oggi alle 15 presso l'Antico Monastero di Santa Chiara, dopo gli incontri con Alberto Meda, Aldo Drudi e Sebastian Bergne sul design del prodotto, e quelli di Andrea Rauch e Gianni Sinni, Guido Scarabattolo e Renzo di Renzo su "Grafica e responsabilità sociale", si terrà il primo incontro del nuovo ciclo con Carlo Gaino, che parlerà di Car Design.

Gaino ha iniziato a lavorare nel car design collaborando con noti centri di ricerca torinesi; nel 1988 ha fondato Synthesis design, collaborando con case automobilistiche europee e giapponesi, disegnando, fra le al-



tre, Lancia ECVII, l'Alfa Romeo GTA, Maserati Barchetta e De Tomaso Guarà; ha disegnato, inoltre, per: Moto Guzzi, Fiat, Fiat Abarth, Lancia, Alfa Romeo, Nissan, Renault, Matra, Lamborghini, Bugatti, Lotus, Qvale Modena, Garelli, Mizuno, Co.Ma, Manconi, Jacuzzi, Videosystem, Offshorer Marine, Segafredo Coffee system. Ha partecipato alla mo-

stra "Torino design, dall'automobile al cucchiaino" allestita presso il museo dell'auto di Torino quale designer di quattro prodotti: Maserati Barchetta, De Tomaso Guarà, Offshorer Marine Montecarlo "40, Manconi Kolossal. Dal '99 è docente al Politecnico di Torino e all'università degli studi IUAV di Venezia, facoltà di design e arti.