

LEONARDO CAMPUS

(24-07-1980)

 Leonardo Campus

 Leocampus

 LeonardoCampusWriter

Studi

-Dottorato di ricerca (PhD) in “Storia e formazione dei processi socio-culturali e politici nell’età contemporanea”, conseguito presso l’Università “La Sapienza” in Roma (2006-2010)

-Laurea in “Scienze Politiche” (vecchio ordinamento) conseguita con la votazione di 110 e Lode presso l’Università “La Sapienza” in Roma (2000-2005)

-Diploma di maturità classica conseguito presso il Liceo Statale G. Mameli in Roma, con la votazione di 100/100 (1999)

-Diploma di Compimento Inferiore (V anno) in Pianoforte, conseguito presso il Conservatorio Statale “Alfredo Casella” in L’Aquila (2003);

-Licenza di Solfeggio e Teoria Musicale, conseguita presso il Conservatorio statale “Alfredo Casella” in L’Aquila (2003)

Attestati

- Iscritto all’Ordine Nazionale dei Giornalisti - albo pubblicitari - dal gennaio 2002

Principali esperienze lavorative (per area)

Attività di ricerca storica

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

MONOGRAFIE:

- *“I SEI GIORNI CHE SCONVOLSERO IL MONDO. La crisi dei missili di Cuba e le sue percezioni internazionali”* (Le Monnier, 2014, pp.540). Vincitore del Premio nazionale di Storia contemporanea “Friuli Storia” 2015

- *“NON SOLO CANZONETTE. L’Italia della Ricostruzione e del Miracolo attraverso il Festival di Sanremo”* (Le Monnier, 2015, pp.303. Nota introduttiva di Stefano Bollani)

ARTICOLI E CONTRIBUTI IN VOLUMI:

- *“Missiles have no colour. African Americans’ reactions to the Cuban missile crisis”* (“Cold War History”, L.S.E., February 2015)

- *“Italian political reactions to the Cuban missile crisis”* in C. Andrew, L. Scott, D. Gioe (eds.), *An International history of the Cuban missile crisis. A 50-year retrospective* (Routledge, 2014)

- *“Missili e democristiani: Giorgio La Pira, la DC e la crisi dei missili di Cuba”*, in “Nuova Storia Contemporanea”, (6/2012)

- *“E l’Italia cominciò a Volare: Il Festival di Sanremo, il boom economico e il mito americano”*, in “Nuova Rivista Musicale Italiana” (No.4/2011)

-*Carlo Russo e la crisi di Cuba*, in *Atti del Convegno su Carlo Russo* (in pubblicazione – Sabatelli Editore, 2016)

RECENSIONI:

- *"L'Italia divisa e i suoi intellettuali* (recensione), in *Elite & Storia*, quadrimestrale di studi storici (Nuova Serie, No.1, 2008)
- *"Journals 1952-2000"*, di Arthur Schlesinger Jr., (recensione), in *Elite & Storia*, quadrimestrale di studi storici (Nuova Serie, No.2, 2008)

CONFERENZE TENUTE

- *"Carlo Russo all'ONU durante la crisi di Cuba"*, Società Savonese di Storia patria - Comune di Savona (7-3-2015)
- *"Italian views on the nuclear risks during the crisis of 1962"*, S.P.A.I.S., University of Bristol, UK (2013)
- *"Italian political reactions to the Cuban missile crisis"*, "The Cuban missile crisis: a fifty year retrospective assessment", Aberystwyth University / Cambridge University, Wales, UK (2012)
- *"United they stood. La società statunitense e la crisi dei missili di Cuba"*, Convegno P.R.I.N., "All'ombra della bomba" - Università di Cagliari (2012)
- *"United States and European Responses to the Cuban Missile Crisis"*, Institute of Latin American Studies, La Trobe University - Melbourne, AUS (2010)
- *"Cuba. Le ragioni di un embargo"*, nell'ambito del "Festival Internazionale della Diplomazia", Università Roma Tre (2010)

BORSE DI RICERCA

- *Kennedy Grant*, borsa di ricerca assegnata dal "John F. Kennedy Institute for North American Studies", Freie Universität, Berlino (Luglio 2012)
- Borsa di dottorato *Università di Roma, La Sapienza* (2006-2009)

PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA:

- Membro dell'unità di ricerca dell'Università RomaTre nell'ambito del P.R.I.N. (Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale, finanziato dal M.I.U.R.) sulla storia dell'era nucleare (2008- 2012)
- Membro del gruppo di ricerca internazionale coordinato dal prof. Benoit Pelopidas (Princeton University) sulla "global nuclear vulnerability", con interventi a workshop e contributo nel volume collettaneo in preparazione (2012-attualmente)

ALTRE ATTIVITA' DI RICERCA

- Trimestre di ricerca archivistica in USA presso i seguenti centri di ricerca e archivi: Kennedy Library, National Security Archive, NARA, Library of Congress, UCLA, etc (2008)
- Ulteriori trasferte di ricerca in archivi esteri: Parigi (BHVP, 2009), Londra (National Archives, 2012), Berlino (JFK Institute, 2012), New York (NYPL Archives, 2014-2015), etc

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO UNIVERSITARIO

- Seminari tenuti nell'ambito del corso di Storia Contemporanea dell'Università La Sapienza (2008-2009; 2009-2010);
- "Guest Lecturer" nell'ambito del corso di Storia Contemporanea della Pontificia Università San Tommaso d'Aquino (Angelicum) (2014)

Collaborazioni in RAI

- Autore Tv per la trasmissione di RaiCultura "*Il Tempo e la Storia*" in onda su RAI STORIA e RaiTre (stagione 2014-15; 2015-16)
- Autore testi per il portale del canale RAI STORIA (2013-attualmente), con realizzazione di contenuti multimediali di divulgazione storica.
- Autore testi per il sito web della testata "*RAI150*", dedicata alle celebrazioni per l'anniversario dell'Unità d'Italia, poi per il sito della trasmissione "*La Storia siamo noi*" (gennaio 2011 – luglio 2013).
- Autore testi (di copioni e sito web) e partecipazione in video per il programma televisivo "*GAP - Generazioni alla prova*", realizzato da RAI Educational e in onda su RAI3 ed altri canali RAI (edizioni: 2006, 2007, 2009)
- Autore testi per il sito web del programma di approfondimento giornalistico sui temi del multiculturalismo e dell'immigrazione "*Un Mondo a colori*", in onda su RAI2 (edizione 2007/2008)

Giornalismo

- Collaborazione giornalistica continuativa effettuata nella redazione del mensile specializzato "*Tennis Oggi*", con centinaia di articoli pubblicati su tale mensile, nonché sul relativo sito web: www.tennis.it (1999 – 2002)
- Collaborazione personale continuativa con Rino Tommasi per la realizzazione del suo annuale almanacco sportivo "*Tennis Record Book*" (cfr. citazione come collaboratore unico in testa ai volumi dal 2002 al 2006)
- Ulteriori collaborazioni giornalistiche nella redazione di "*Qui Foro Italico*", quotidiano ufficiale del torneo di Roma (edizioni 2000, 2001) e del quindicinale specializzato "*Matchpoint*" (2006)
-
- Stage nella redazione giornalistica dell'emittente radiofonica nazionale "*RTL 102.5*" (2006)
- Collaborazione con l'emittente "*Radio Centro Suono*" (2007)
-

Lingue straniere**INGLESE:**

- T.O.E.F.L. Score: 108/120 (2011)
- (-Permanenza di 8 mesi in Australia: 2010)

FRANCESE:

- Certificato D.E.L.F. Unités A3-A4 (2005);
- (-Permanenza di 5 mesi in Francia: borsa "Erasmus", 2004)

Altre specifiche

- Iscritto all'ENPALS e alla Lista Unica dello Spettacolo
- Ottima familiarità con Microsoft Office e gli strumenti di aggiornamento di contenuti web e gestione social network
- Membro della S.I.S.S.C.O. (Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea)

-Il presente Curriculum non comprende dati sensibili di cui all'art.7 della legge del 23-5-1995, n.70
-Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che, come stabilito dal bando di concorso, i curricula di tutti i candidati saranno pubblicati sul sito web dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino www.unirsm.sm

Roma, 6 gennaio 2016

Leonardo Canjás