



Repubblica di San Marino

Università degli Studi  
Dipartimento di Studi Storici  
CENTRO SAMMARINESE DI STUDI STORICI

Convegno Internazionale di Studi

## *I colori della politica*

*Passioni,  
emozioni e rappresentazioni  
nell'età contemporanea*

*Manchiamo di studi storici che, muovendo almeno dal secondo Ottocento e giungendo al secondo dopoguerra, coniughino la dimensione socio-culturale della ricerca con la trasformazione del linguaggio politico attraverso l'uso dei colori, una tra le forme più diffuse di rappresentazioni simboliche, grazie anche alla versatilità dei moderni mezzi di comunicazione (dal manifesto alla televisione). La lettura dei colori in una chiave storica permette di evidenziare la rappresentazione simbolica nei processi sociali e nella conflittualità politica, dagli esordi della società dei consumi alla moderna società di massa.*

*I processi di identificazione e di contrapposizione politica attraverso i colori necessitano ancora di un'indagine storica apposita. Sussistono diversi indizi su piani diversi, già negli anni del secondo Ottocento; in Italia come altrove. Ciò avveniva sia attraverso il gergo proprio delle forme dell'auto-rappresentazione, sia tramite le relazioni degli esponenti dell'ordine pubblico, intenti a schedare le mosse degli oppositori di turno e a sequestrare i loro simboli colorati (una bandiera, una coccarda o un fazzoletto); immancabilmente "sovversivi" rispetto ai colori ufficiali della nazione.*

*Il Novecento è considerato il secolo dell'immagine e della comunicazione di massa. In anni di radicalizzazioni politiche e ideologiche, come accadde nei due dopoguerra, i colori contrapposti avrebbero evidenziato forse meglio di altri simboli l'asprezza del conflitto. I partiti politici si contesero la scena anche attraverso mirate strategie di propaganda e di comunicazione, intese persino ad appropriarsi dei colori degli avversari per screditarne il significato. Ma anche in contesti meno conflittuali, il linguaggio dei colori sarebbe divenuto comunque parte essenziale di ogni azione mirata ad influenzare l'opinione pubblica e a costruire quote di consenso (anche elettorale).*

*Sono pertanto diverse le suggestioni che supportano l'idea di un convegno di studi che - seppure senza alcun carattere esaustivo -, delinea possibili e nuovi percorsi di ricerca storica.*

-----  
*Per informazioni:*

Università degli Studi

CENTRO SAMMARINESE DI STUDI STORICI  
via Napoleone Bonaparte, 3 – 47890 Rep. San Marino RSM  
Tel. 0549 88.25.13 – Fax 0549 88.54.45  
E-mail: [csss@unirmsm.sm](mailto:csss@unirmsm.sm) / [www.unirmsm.sm/dss](http://www.unirmsm.sm/dss)

venerdì 1 e sabato 2 dicembre 2006

Antico Monastero di Santa Chiara  
Contrada Omerelli - San Marino

venerdì 1 dicembre 2006, ore 14.30

**Francesca Michelotti**

Segretario di Stato per l' Istruzione e la Cultura,  
l'Università e gli Affari Sociali

**Giorgio Petroni**

Rettore dell' Ateneo

**Luciano Canfora**

Direttore del Dipartimento di Studi Storici

*Società, cultura e politica*

*Presiede*

**Ercole Sori**

Direttore del Centro Sammarinese di Studi Storici

*Introduzione ai lavori*

**Stefano Pivato**

Università di Urbino

*Il fascino dei colori:*

*società e politica nell'Europa contemporanea*

**Stephen Gundle**

University of London, Royal Holloway

*"Rossi e azzurri, bianchi e neri".*

*I colori nella storia politica dell'Italia unita*

**Maurizio Ridolfi**

Università della Tuscia, Viterbo

*"Rossi" rivoluzionari in Italia: le passioni, le paure*

**Maurizio Bertolotti**

Istituto Mantovano di Storia Contemporanea,  
Mantova

*I colori della rivoluzione e della controrivoluzione  
nell' Europa del sud tra Otto e Novecento*

**Jordi Canal**

EHESS, Parigi

sabato 2 dicembre 2006, ore 10.00

*Le trasformazioni delle rappresentazioni politiche  
nel Novecento italiano*

*Presiede*

**Marco Moroni**

Università Politecnica delle Marche, Ancona

*Rappresentazioni del nemico:*

*i colori nella contrapposizione politica*

**Angelo Ventrone**

Università di Macerata

*L'incerto colore: i due dopoguerra in Italia*

**Marco Fincardi**

Università di Venezia

*"Neri" senz'altro:*

*dal movimento al regime fascista*

**Stefano Cavazza**

Università di Bologna

*Rosa ma non solo: i colori delle donne*

**Patrizia Gabrielli**

Università di Siena

*Prestiti e adeguamenti cromatici: la propaganda politica  
nell'Italia del secondo dopoguerra*

**Luciano Cheles**

Università di Poitiers

---

*Progetto scientifico a cura di*

**Stefano Pivato**, Università di Urbino

**Maurizio Ridolfi**, Università della Tuscia, Viterbo

---