



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DELLA REPUBBLICA
DI SAN MARINO

BIBLIOTECA E ARCHIVIO

BIBLIOTECA PER LA PACE

letture e percorsi
tra saperi, storie
e letture

SESSIONE 1
EDUCAZIONE. Rappresentare la pace

RELATORI

VIDEO

RIVISTE

VOLUMI

PENSARE LA PACE:

sguardi
interdisciplinari

4 DICEMBRE 2025

→ **Yousef Hamdouna**

→ **Elettra Stamboulis**

→ **Collettivo SMK Factory**

→ **Teatro dell'Argine**

RELATORI

**Elementi di contributo
alla conoscenza e alla riflessione
sui tema dell'educazione, dei diritti,
della comunità e del dialogo.**

per approfondire

GUARDA IL VIDEO



**Catastrofe umanitaria
raccontata dal palestinese
Y. Hamdouna: i morti del
genocidio non contegiati**

**Macrolibrarsi
Fest 2025**

GUARDA IL VIDEO



VIDEO

Futuri maestri

PROGETTO
TEATRALE E
MULTIDISCIPLINARE



GUARDA IL VIDEO

GUARDA IL VIDEO

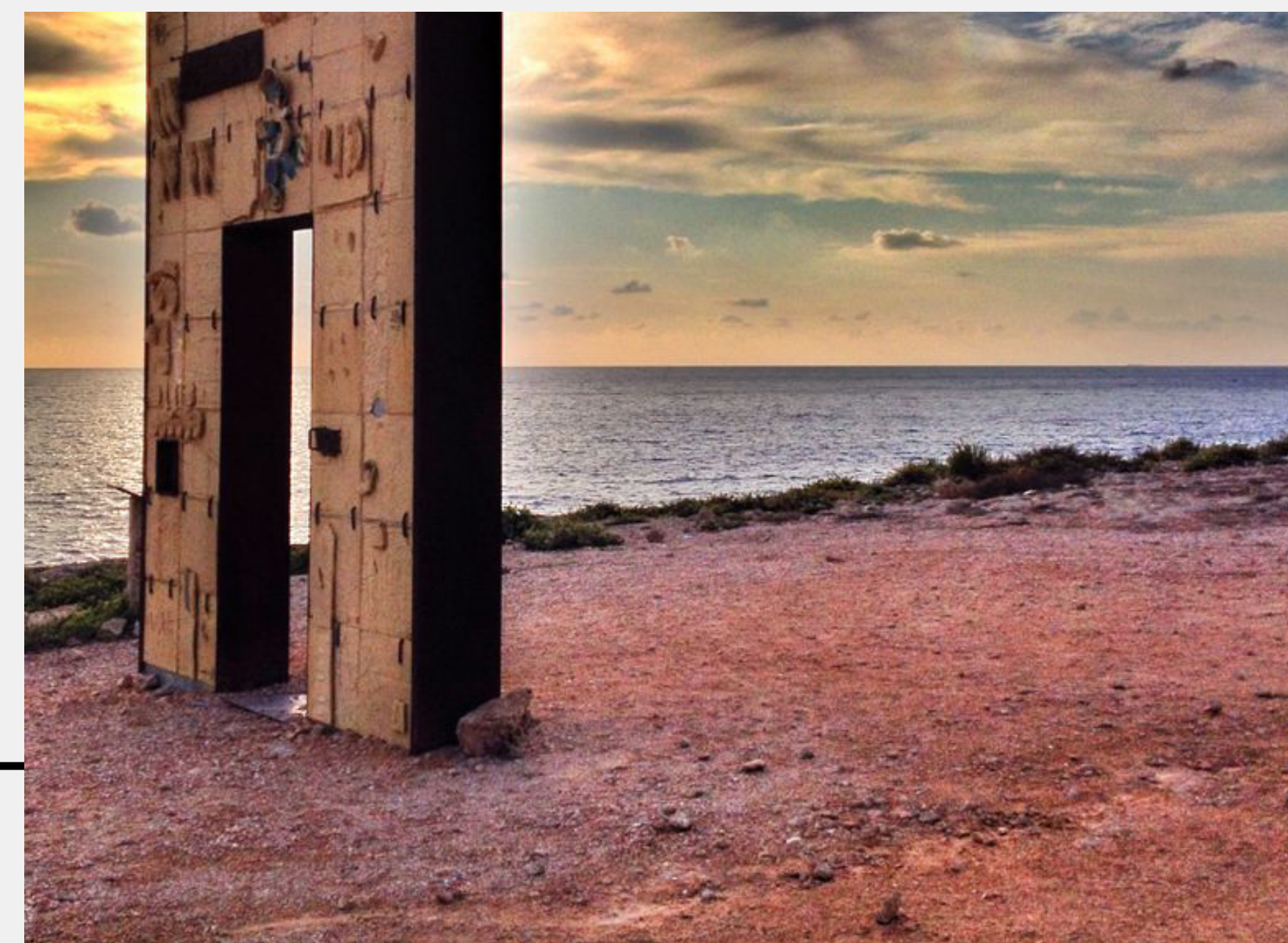
PROGETTO
DI TEATRO E
CITTADINANZA



Politico poetico

GUARDA IL VIDEO

Lampedusa mirrors



PROGETTO
TEATRALE
ITALO-TUNISINO

VIDEO

Venditori e venditrici di fumo

contributo di
Elettra Stamboulis



Ma la poesia serve a qualcosa?

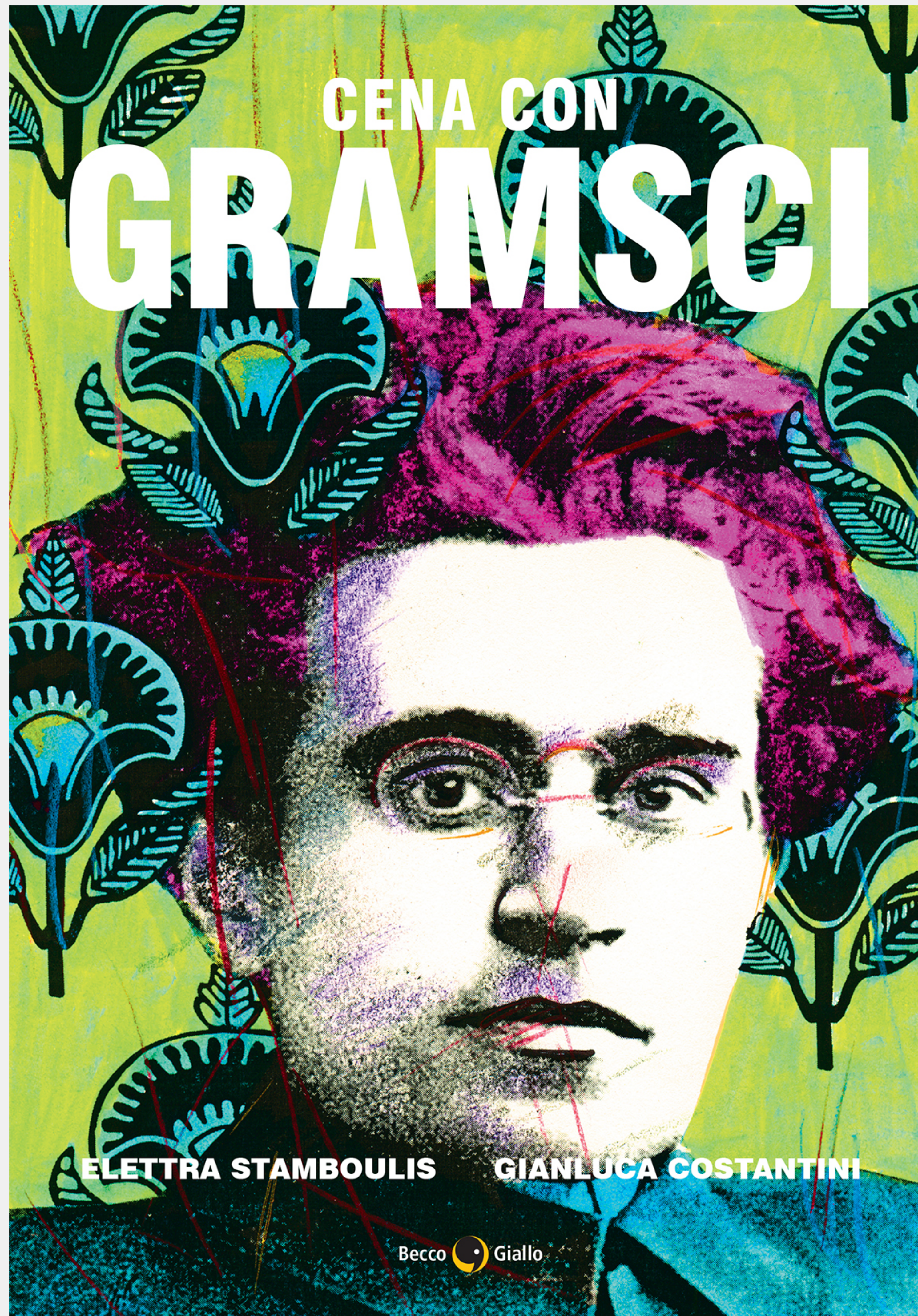
C'è chi misura la necessità unicamente sui bisogni primari, e acquisisce nel tempo breve che ci è concesso uno smisurato numero di oggetti di nessuna utilità. C'è chi vaticina che senza moriremo tutti, ma ancora non è stato smentito. E c'è chi ci prova, ma ha bisogno di un gomito per non perdersi nel labirinto dei versi. Ma il Minotauro è sempre lì in agguato, e si chiama ragione narrativa - dov'è la storia della poesia?. Si chiama scuola - anni a studiare poesia per sempre abbandonarla. Si chiama procrastinazione - trovare sempre un versetto facile da citare in caso di necessità senza bisogno di avere manco un libro a casa. Eppure.

Eppure nei momenti difficili della vita niente come la poesia ci spinge a fare azioni coraggiose, disperate e passionali. Oppure a resistere. Non a caso, oltre alla musica che sempre ha accompagnato gli eserciti al fronte, l'altra alleata dell'insensatezza delle armate è sempre stata lei, la poesia. Che non può essere considerata come un oggetto candido, ma è anzi incandescente e piromane.

[...] [leggi di più](#)

Cena con Gramsci

contributo di
Elettra Stamboulis



**Vivo, sono partigiano.
Perciò odio chi non parteggia,
odio gli indifferenti.**

L'Indifferenza è il peso morto della storia.
L'indifferenza opera potentemente nella storia.
Opera passivamente, ma opera.
È la fatalità: è ciò su cui non si può contare;
è ciò che sconvolge i programmi,
che rovescia i piani meglio costruiti;
è la materia bruta che strozza l'intelligenza.
Ciò che succede, il male che si abbatte su tutti,
avviene perchè la massa degli uomini abdica
alla sua volontà, lascia promulgare leggi
che solo la rivolta potrà abrogare,
lascia salire al potere uomini
che solo un ammutinamento potrà rovesciare.

VOLUMI

PENSARE LA PACE: sguardi interdisciplinari



4 DICEMBRE 2025

Yousef Hamdouna

Yousef Hamdouna, nato a Gaza nel 1981, è responsabile progetti per l'ONG italiana EducAid in Medio Oriente.

Da oltre vent'anni progetta e coordina interventi umanitari e di sviluppo in Palestina, con particolare focus sull'educazione inclusiva e sui diritti delle persone con disabilità.

Esperto nella progettazione di programmi educativi in contesti di conflitto e post-crisi.

EducAid
Gariwo - fondazione

PENSARE LA PACE: sguardi interdisciplinari



4 DICEMBRE 2025

Electra Stamboulis

Electra Stamboulis è dirigente scolastica, curatrice d'arte e scrittrice.

Cura mostre e progetti visivi dal 1996 dedicati ad artisti emergenti, dissidenti e attivisti; ha collaborato con artisti internazionali e, dal 2025, è membro dell'advisory board del META Center for Post Capitalism Civilization.

Autrice di sceneggiature per graphic novel e formatrice, indaga il rapporto tra educazione, conflitto e violenza.

Stamboulis.org

PENSARE LA PACE: sguardi interdisciplinari



4 DICEMBRE 2025

Collettivo **SMK Factory**

CECILIA FASCIANI

Cecilia Fasciani è documentarista e giornalista freelance, membro del collettivo SMK Factory.

Il suo lavoro indaga conflitti, diritti e trasformazioni sociali attraverso la narrazione documentaria.

ANDREA PACO MARIANI

Andrea Paco Mariani è cofondatore di SMK Factory, casa di produzione audiovisiva indipendente, e regista.

Il suo lavoro esplora le contaminazioni tra documentario e sperimentazione audiovisiva per raccontare temi sociali e storie di comunità.

SMK factory

PENSARE LA PACE: sguardi interdisciplinari



4 DICEMBRE 2025

Teatro dell'Argine

MICAELA CASALBONI

Micaela Casalboni è attrice, insegnante e co-direttrice artistica del Teatro dell'Argine.

Coordina progetti internazionali e interculturali che fanno del teatro uno spazio di dialogo tra generazioni, culture e discipline; promuove pratiche di inclusione, formazione e lavoro con comunità fragili.

Il Teatro dell'Argine sviluppa progetti di comunità, didattica teatrale e collaborazioni istituzionali nazionali e internazionali.

Teatro dell'Argine