

<p>Conoscenze e competenze da conseguire</p> <p>Alla fine del corso le studentesse e gli studenti conosceranno le logiche fondamentali della scrittura in rete e sapranno progettare e realizzare testi che rispettino i principi di usabilità, leggibilità e comprensibilità tipici del web. Sapranno inoltre variare la propria produzione scritta in base all’obiettivo, al destinatario e al contesto, con particolare attenzione agli ambienti social. Saranno infine in grado di produrre contenuti testuali che soddisfino i criteri basilari della Search Engine Optimization.</p>	<p>Learning outcomes</p> <p>At the end of the course, students will understand the fundamental principles of web writing and will be able to design and create texts that adhere to the typical principles of usability, readability, and comprehensibility on the web. They will also be able to adapt their written production based on the objective, audience, and context, with a special focus on social media environments. Finally, they will be capable of producing textual content that meets the basic criteria of Search Engine Optimization.</p>
<p>Contenuti del corso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il processo di scrittura e le sue fasi: progettazione, stesura, revisione • Il testo e le variabili di cui tenere conto nella sua realizzazione: obiettivo, destinatario, contesto • Le nozioni di correttezza, adeguatezza ed efficacia • Principi di <i>web writing</i>: strutture testuali, titoli e sottotitoli, criteri di paragrafazione, scelte lessicali e sintattiche, uso di liste, link, grassetto e immagini • Scrivere (anche) per i motori di ricerca: l’ottimizzazione on-page e il SEO copywriting • Scrittura funzionale e intelligenza artificiale: istruzioni per un buon uso dell’AI <p>Saranno previste tre esercitazioni, incentrate sulla stesura di testi digitali di varia natura: recensioni di opere, beni o servizi, articoli per blog aziendali, post promozionali destinati ai social media. Ogni esercitazione sarà seguita da una discussione collettiva sugli elaborati prodotti, durante la quale le studentesse e gli studenti avranno modo di sviluppare la propria sensibilità linguistica e di affinare le proprie capacità critico-analitiche.</p>	<p>Course content</p> <ul style="list-style-type: none"> • The writing process and its phases: planning, drafting, revision • Text and variables to consider in its creation: objective, audience, context • Notions of correctness, appropriateness, and effectiveness • Principles of web writing: textual structures, headings and subheadings, paragraphing guidelines, lexical and syntactical choices, use of lists, links and images • Writing (also) for search engines: on-page optimization and SEO copywriting • Functional writing and artificial intelligence: instructions for good use of AI <p>Three exercises will be conducted, focusing on the composition of various types of digital texts: reviews of goods or services, articles for corporate blogs, promotional posts for social media. Each exercise will be followed by a collective discussion of the work produced, during which students will have the opportunity to develop their linguistic sensitivity and refine their critical-analytical skills.</p>
<p>Testi/Bibliografia di riferimento</p> <p>Al termine di ciascuna lezione il docente fornirà alle studentesse e agli studenti i materiali didattici utilizzati, i quali integreranno e orienteranno lo studio dei seguenti manuali:</p>	<p>Readings/Bibliography</p> <p>At the end of each lesson, the professor will provide students with the educational materials used, which will complement and guide the study of the following textbooks:</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Perini E., <i>Scrivere bene (o quasi). Ortografia, punteggiatura, stile, dubbi, curiosità</i>, Firenze, Giunti, 2018 • Cannavacciuolo A., <i>Manuale di copywriting e scrittura per il web. Teoria, pratica e strumenti per scrivere meglio</i>, Milano, Hoepli, 2018 (Capitoli 1, 2, 3, 4, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15) 	<ul style="list-style-type: none"> • Perini E., <i>Scrivere bene (o quasi). Ortografia, punteggiatura, stile, dubbi, curiosità</i>, Firenze, Giunti, 2018 • Cannavacciuolo A., <i>Manuale di copywriting e scrittura per il web. Teoria, pratica e strumenti per scrivere meglio</i>, Milano, Hoepli, 2018 (Capitoli 1, 2, 3, 4, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15)
<p>Metodi e strumenti didattici</p> <p>Il corso è di natura essenzialmente pratica. Sono previste parti frontali, caratterizzate, comunque, da una forte componente interattiva; esercitazioni da svolgere in aula; presentazioni e discussioni critiche collettive degli elaborati prodotti.</p>	<p>Teaching tools and methods</p> <p>The course is primarily practical in nature. It includes lectures with a strong interactive component; classroom exercises; presentations, and collective critical discussions of the work produced.</p>
<p>Modalità di verifica e valutazione dell'apprendimento</p> <p>Ai fini dell'assegnazione del voto d'esame si terrà conto dell'esito delle tre esercitazioni obbligatorie. Ciascuna di queste verrà valutata in termini di adeguatezza rispetto alle indicazioni fornite durante il corso e le verrà attribuito un punteggio da 0 a 10 punti. Inoltre, in occasione delle discussioni collettive, le studentesse e gli studenti potranno ottenere dei bonus. Al termine delle attività didattiche, l'eventuale sfioramento dei 30 punti determinerà l'attribuzione della lode. In caso di mancato svolgimento di una o più esercitazioni sarà necessario sostenere un breve colloquio integrativo. Qualora, invece, si decidesse di rifiutare il voto si dovrà sostenere un esame orale su tutto il programma del corso.</p>	<p>Assessment methods and criteria</p> <p>For the purpose of assigning the final exam grade, the outcomes of the three mandatory exercises will be considered. Each of these will be evaluated in terms of appropriateness to the course guidelines and awarded a score from 0 to 10 points. Furthermore, during collective discussions, students may earn bonus points. At the end of the activities, if the total score exceeds 30 points, students will receive a distinction. In the event of not completing one or more exercises, a brief supplementary oral exam will be required. If a student chooses to decline the grade, an oral exam covering the entire course program will be necessary.</p>