



Invitano tutti i cittadini al ciclo di proiezioni

# Europa e lavoro attraverso il cinema: scenari contemporanei

*presso la Sala Montelupo di Domagnano, inizio ore 21.00*

Quattro proiezioni aperte e seguite da una analisi storico-sociale sui temi trattati, riguardanti il rapporto tra cinema, società europea, e le trasformazioni del lavoro nella contemporaneità.

## CALENDARIO

1) Giovedì 18 gennaio 2018

### ***Tutta la vita davanti***

di Paolo Virzì (2008). Presentazione della prof.ssa Maria Elena D'Amelio

2) Giovedì 8 febbraio 2018

### ***Volevo solo dormirle addosso***

di Eugenio Cappuccio (2004). Presentazione del prof. Luca Pasquale

3) Mercoledì 28 febbraio 2018

### ***We want sex***

di Nigel Cole (2010). Presentazione della prof.ssa Valentina Rossi

4) Giovedì 22 marzo 2018

### ***The Social Network***

di David Fincher (2010). Presentazione della prof.ssa Karen Venturini

**INGRESSO LIBERO**

Cinema e lavoro sono da sempre legati. Non a caso il primo film nella storia pensato per una proiezione pubblica è *La sortie des usines Lumière (Uscita dalle fabbriche Lumière, 1895)*. Oggi il tema del lavoro è tornato ad essere centrale in molte pellicole europee e l'intento del cineforum è proprio quello di stimolare riflessione e dibattito sui cambiamenti e le nuove sfide che devono affrontare i lavoratori europei del XXI secolo, tra le quali, ben note, sono precarietà, sfruttamento e discriminazioni. CSU e Punto Europa San Marino, ente del Centro di Ricerca per le Relazioni Internazionali, propongono questo programma di proiezioni di vivo interesse per i lavoratori e i cittadini, presentati da qualificati relatori di orientamento scientifico diverso.