



VERBALE n. 12/2024

CONSIGLIO DI DIPARTIMENTO

DIPARTIMENTO DI ECONOMIA, SCIENZE, INGEGNERIA E DESIGN (DESID)

Il giorno 5 dicembre 2024, alle ore 11.00, il Consiglio di Dipartimento DESID si riunisce in modalità mista: una parte dei docenti è presente presso la sede del Dipartimento e una parte è in collegamento telematico, tramite piattaforma Teams.

I presenti vengono annotati su apposito registro, qui di seguito allegato; è altresì presente la Coordinatrice DESID Dott.ssa Paula M. Cenci, quale verbalizzante.

L'ordine del giorno è il seguente:

1. Comunicazioni
2. Schede Uniche Annuali SUA CdS
3. Bando Assegno di Ricerca Design di Comunità CEAR-08/D (ICAR/13)
4. Rinnovo Assegni di Ricerca e Collaborazioni DESID
5. Collaborazioni studentesche 150 ore 2025
6. Piano di Terza Missione DESID
7. Accordo quadro Unirsm – RPT (CdS Civile)
8. AF – Bando Tutor Organizzativo e aula
9. Corso MIPEF - Proprietà Industriale
10. Business Plan Competition 2025
11. Concorso Premi di Laurea Ingegneria Civile (CdS IC-CGT)
12. Seminari Marketing Management (CdS Ingegneria Gestionale)
13. Bilancio esercizio finanziario 2024
14. Open Day 2025
15. Relazioni annuali e pubblicazioni personale strutturato DESID
16. Approvazione atti Direttore di Dipartimento
17. Riconoscimento pratiche studenti
18. Calendarizzazione prossimo Consiglio DESID e Offerta Formativa 2025/2026
19. Varie ed eventuali

1. Comunicazioni

La Prof.ssa Anna Corradi apre i lavori del Consiglio e ringrazia i presenti.

Informa il Consiglio che è stato pubblicato il bando per i Progetti di Ricerca per l'innovazione, lo sviluppo e le collaborazioni internazionali – PRIU, progetti di ricerca finalizzati a studi scientifici i cui risultati abbiano ricadute positive in ambito culturale, sociale, tecnologico e industriale (all.1).



È la terza edizione del bando ed è utile a favorire la collaborazione tra esperti di vari settori scientifico disciplinari e a rafforzare la rete di contatti e collaborazioni internazionali dei nostri docenti strutturati.

2. Schede Uniche Annuali SUA CdS

La Prof.ssa **Anna Corradi** comunica che la Commissione Didattica, riunitasi in data 29 novembre ha analizzato le schede SUA di tutti i Corsi di Studio. Le schede dovranno ora essere trasmesse, nella versione definitiva, alla Commissione Paritetica Docenti Studenti del Dipartimento per l'opportuna valutazione, al fine di redigere la propria relazione che includerà proposte volte al miglioramento della qualità e dell'efficacia dei Corsi di Studio, anche in relazione ai risultati ottenuti nell'apprendimento, in rapporto alle prospettive occupazionali e di sviluppo personale e professionale, nonché alle esigenze del sistema economico e produttivo. Successivamente, le schede SUA e la relazione della Commissione Paritetica dovranno pervenire al Consiglio di Dipartimento, che, entro la metà di gennaio 2025, approverà la documentazione unitamente all'offerta formativa per il 2025/2026. La documentazione verrà poi sottoposta al Senato Accademico nei termini previsti dal Calendario organizzativo.

La Relazione annuale della Commissione paritetica docenti-studenti deve essere redatta entro il 31 dicembre di ogni anno ed è articolata per corso di studio, pur essendo un unico documento. È suddivisa in due parti:

- Premessa introduttiva di carattere generale, con informazioni trasversali a tutti i corsi di studio: composizione della commissione, riepilogo dei lavori svolti durante l'anno e, nel caso la Commissione si occupi di più CdS, eventuali criticità comuni.
- Analisi specifica di ciascun corso di studio.

Il Consiglio di Dipartimento DESID ne prende atto.

3. Bando Assegno di Ricerca Design di Comunità CEAR-08/D (ICAR/13)

La Prof.ssa **Anna Corradi** comunica che anche nell'ambito del Corso di Studi in Design verrà indetta una selezione pubblica per il conferimento di n. 1 assegno per la collaborazione ad attività di ricerca e sviluppo sul tema del *"Design di comunità"*. Il Settore Scientifico Disciplinare di riferimento è: **CEAR-08/D** (ICAR/13) (all.2). L'importo di € 20.000,00 è già stato autorizzato dal Consiglio di Università Verbale 11/2023 del 14/12/2023 a seguito di variazione compensativa per maggiori entrate, e il testo del bando verrà contestualmente sottoposto all'approvazione del Senato Accademico.

Il Prof. **Riccardo Varini** specifica che l'obiettivo della ricerca è di raccogliere, classificare e contestualizzare le esperienze più significative degli ultimi anni in cui la pratica del Design ha avuto un ruolo rilevante nei processi di valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale di micro-territori, piccoli centri urbani e città fortificate ed è stato motore di sviluppo locale nell'avvio di sistemi di produzione e di servizi a misura dei saperi e delle culture locali. Il gruppo di ricerca Design negli ultimi anni si è specializzato nella gestione degli aspetti economici, nella programmazione e nell'organizzazione di mostre e allestimenti nel campo del design strategico e sistematico con le



comunità locali. Il lavoro verrà condotto all'interno del gruppo di ricerca Design, sotto la supervisione dei Responsabili Scientifici: Proff. **Elena Brigi, Massimo Brignoni, Riccardo Varini** e l'attività si svolgerà presso l'Università di San Marino.

Il Consiglio di Dipartimento DESID approva all'unanimità.

4. Rinnovo Assegni di Ricerca e Collaborazioni DESID

La Dott.ssa **Paula Cenci** comunica che nei prossimi mesi sono previste le scadenze di alcuni incarichi tecnico-scientifici, in particolare:

Dott. **Francesco Mancuso** – Assegnista di Ricerca, scadenza: 31 gennaio 2025. Il Prof. **Riccardo Varini** ne propone il rinnovo per un ulteriore anno, previa trasmissione della relazione di fine anno. La ricerca proseguirà nell'ambito del progetto *“Design per l'innovazione sistematica dei materiali, dei prodotti e dei processi, che favorisca relazioni, identità e sviluppo sostenibile”*. Il Prof. **Riccardo Varini** sottolinea l'importanza dell'assegnista che si è reso già disponibile a proseguire la ricerca per un ulteriore anno. L'importo totale di € 20.000,00 verrà inserito nelle spese fisse dell'esercizio finanziario 2025, previa approvazione del Bilancio Previsionale 2025.

Dott.ssa **Dorotea Balsimelli** – Tutor di supporto alle attività didattiche, organizzative e tecniche del Corso di Laurea Magistrale in Design, scadenza: 14 febbraio 2025. La Dott.ssa Balsimelli svolge attività supporto al coordinamento e all'organizzazione delle attività didattiche curricolari ed extra-curricolari del Corso di laurea magistrale, con particolare riferimento alla comunicazione e promozione di tutte le attività, al coordinamento del laboratorio di laurea e alla gestione degli stage curricolari volti all'approfondimento della tesi e allo sviluppo di progetti di ricerca. Essendo il secondo anno di collaborazione, si propone un aumento dell'importo, che diventa di € 18.000,00 annui e il costo totale verrà inserito nelle spese fisse dell'esercizio finanziario 2025.

Dott. **Luca Soldati** – Assegnista di Ricerca, scadenza: 28 febbraio 2025. Il Prof. **Marcello Tarantino** ne propone il rinnovo per un ulteriore anno, nell'ambito del progetto di ricerca *“Meccanica dei materiali innovativi ed ecosostenibili per l'industria delle costruzioni.”*. Aggiunge inoltre che, nell'ambito della ricerca, è stato pubblicato il seguente articolo: 'Mechanical Characterization of Sustainable Mortars with Recycled Aggregates from Construction and Demolition Wastes: An Experimental Investigation, Materials' in collaborazione con i Proff. Angelo Marcello Tarantino e Michele Bacciochi. L'importo totale, pari a € 20.000,00 verrà coperto con un impegno già acceso nel 2023.

Prof. **Leonardo Tagliente**, scadenza 31 dicembre p.v., impegnato nelle attività economiche e aziendali del Dipartimento. Il Prof. Leonardo Tagliente promuove tutte le iniziative di terza missione attinenti all'ambito economico e finanziario che afferiscono al Dipartimento, partecipando ai gruppi di lavoro impegnati nelle attività di collaborazione interna ed esterna, quali, ad esempio, la Business Plan Competition *“Nuove Idee Nuove Imprese”*. L'importo totale dell'incarico, pari a € 11.050,00 verrà inserito nell'esercizio finanziario 2025, nell'ambito della richiesta autorizzativa di inizio anno relativa alle spese obbligatorie.



Dott.ssa **Maria Eleonora Vaglio**, Tutor di supporto alle attività didattiche, organizzative e tecniche dei Corsi di Studio afferenti al Dipartimento, scadenza: 25 aprile 2025. La Dott.ssa Vaglio svolge attività di supporto alle attività di coordinamento logistico e funzionale del dipartimento e rappresenta una nuova giovane risorsa che si sta dimostrando estremamente valida e preziosa. La prosecuzione dell'incarico avrà decorrenza fino al 30 settembre 2025. A partire dal 1° ottobre 2025 sarà poi possibile prevedere un rinnovo annuale allineato con lo svolgimento dell'anno accademico.

Il Consiglio di Dipartimento DESID approva all'unanimità.

5. Collaborazioni studentesche 150 ore 2025

La Prof.ssa **Anna Corradi** comunica che nell'ambito dei corsi di laurea DESID verranno attivate alcune nuove collaborazioni studentesche, che potranno essere avviate, compatibilmente con l'iter autorizzativo, nel mese di gennaio 2025 (all.3). La Dott.ssa **Paula Cenci** aggiunge che quest'anno la pubblicazione del primo bando per le collaborazioni 150 ore verrà anticipata al mese di gennaio per consentire agli studenti che verranno selezionati di essere operativi in previsione dell'Open Day, previsto nel mese di febbraio.

I profili che verranno attivati sono i seguenti:

CdS DESIGN

- n. 2 collaborazioni: laboratorio modelli*
- n. 1 collaborazione: foto, comunicazione e promozione*
- n. 1 collaborazione: archivio, pubblicazione tesi e progetti*
- n. 2 collaborazioni: orientamento*

CdS Ingegneria CIVILE

- n. 1 collaborazione: comunicazione orientamento*
- n. 1 collaborazione: archivio tesi e progetti*

CdS COSTRUZIONI e gestione del territorio

- n. 1 collaborazione: comunicazione e orientamento*

CdS Ingegneria GESTIONALE

- n. 4 collaborazioni: orientamento, promozione e supporto area ingegneria economico-gestionale*

La Dott.ssa **Paula Cenci** specifica che verranno erogate n. 13 collaborazioni studentesche, per un totale di € 15.600,00, e verranno pubblicate in due momenti distinti, in base alle necessità dei singoli corsi di studio.

Il Consiglio di Dipartimento DESID approva all'unanimità.

6. Piano di Terza Missione DESID



La Prof.ssa **Anna Corradi** presenta le proposte di terza missione avanzate dai docenti del Consiglio DESID (all. 4). La Dott.ssa **Paula Cenci** precisa che il processo di realizzazione delle iniziative di Terza Missione si articola in varie fasi:

1. Progettazione: i proponenti sviluppano l'idea, considerando impatti e sostenibilità e la propongono al Dipartimento attraverso la compilazione di una scheda dettagliata;
2. Approvazione: tramite valutazione e inserimento nel piano annuale del Dipartimento;
3. Realizzazione: prevede il monitoraggio continuo delle attività per garantire il raggiungimento degli obiettivi;
4. Rendicontazione: la redazione di schede di monitoraggio e impatto a conclusione dell'iniziativa e verifica, in cui i Dipartimenti elaborano una relazione cumulativa da inviare alla Commissione Terza Missione per la valutazione finale.

Questo iter garantisce qualità, trasparenza e conformità agli obiettivi strategici dell'Ateneo.

La Commissione Terza Missione di Ateneo redige il Piano Annuale di Ateneo, sottoponendolo al Senato Accademico per approvazione, al Presidio della Qualità di Ateneo (PQA) per la verifica della conformità delle procedure agli standard di qualità dichiarati e all'Organismo Indipendente di Valutazione (OIV) per valutarne l'efficacia complessiva.

Tali attività, in continuità con quanto realizzato negli anni precedenti, coprono un'ampia area multidisciplinare, che include l'ingegneria, il design, l'economia aziendale e le scienze. Le proposte adottano una pluralità di approcci, ispirandosi alle politiche di Ateneo, promuovendo una ricerca orientata al confronto nazionale e internazionale e mantenendo un costante legame con il territorio.

Il Consiglio di Dipartimento DESID approva all'unanimità.

7. Accordo quadro Unirsm – RPT (CdS Civile)

Il Prof. **Michele Bacciacchini** segnala l'intenzione di stipulare un Accordo Quadro con la Rete delle Professioni Tecniche, con l'obiettivo di promuovere collaborazioni strategiche mirate a sostenere lo sviluppo e la crescita dei Corsi di Studio in Costruzioni e gestione del territorio e Ingegneria Civile. La Rete delle Professioni Tecniche, ampiamente riconosciuta sul territorio e nei dintorni, ha espresso grande interesse per i corsi di formazione interna. L'Accordo proposto non comporta oneri economici (all.5).

Il Consiglio di Dipartimento DESID approva all'unanimità.

8. AF – Bando Tutor Organizzativo e aula

Il Prof. **Nicolò Scuderi** comunica che essendo venuta a meno la disponibilità di rinnovo della precedente borsista, l'Alta Formazione ha urgenza di reperire una figura di supporto a fronte di personale insufficiente (una Coordinatrice e una contrattista) per la gestione delle decine di attività dell'alta formazione.

Le attività seguite dall'Alta Formazione sono 40: il bando unico per l'accesso ai nuovi corsi, che sta scadendo in questo periodo, conta 12 tra CAF e Master (a.a.24/25) che si aggiungono agli 11 in corso (a.a.23/24) compresa la formazione in servizio (su committenza DGFP nel 2024 - a cui si aggiunge un



migliaio di utenti in formazione iscritti ai corsi dell'AF), a tutta l'attività convegnistica (14 convegni nel 2024) e di ricerca. Stiamo inoltre già lavorando a 3 nuovi corsi per l'a.a. 25/26 che entreranno in offerta formativa assieme agli attuali. L'attività dell'Alta Formazione è inoltre organizzata su 6 giorni settimanali (sabato termine lezioni ore 18).

La cifra da corrispondere al tutor è di 15.000€ annui fondi per la collaborazione sono già stati accantonati dalle entrate delle attività e dalla vendita dei singoli moduli e dei seminari/convegni.

Si allegano l'elenco delle attività già menzionate ed il bando di selezione (all.6).

Il Consiglio di Dipartimento DESID approva all'unanimità.

9. Corso MIPEF - Proprietà Industriale

Il Prof. **Pietro Renzi** informa il Consiglio sulla possibilità di attivare il Corso MIPEF – "Modular IP Education Framework", un percorso formativo gratuito dedicato alla proprietà intellettuale e alla gestione dei brevetti, organizzato in collaborazione con l'Ufficio Europeo dei Brevetti (EPO) e l'Ufficio dell'Unione Europea per la Proprietà Intellettuale (EUIPO).

Il corso prevede moduli in modalità asincrona, sessioni in tempo reale, e si propone di formare gli studenti su tematiche specialistiche, con eventuale riconoscimento di crediti formativi. È inoltre prevista la possibilità di tirocini presso le due istituzioni.

I Proff. **Pietro Renzi** e **Karen Venturini** si sono resi disponibili a interfacciarsi con le associazioni coinvolte e a verificare la possibilità di riconoscimento crediti per gli studenti unirsm.

Il Consiglio di Dipartimento DESID approva all'unanimità.

10. Business Plan Competition 2025

La Prof.ssa **Karen Venturini** presenta la seconda edizione del concorso di idee imprenditoriali formalizzate in un business plan, con l'obiettivo di promuovere lo sviluppo dell'imprenditorialità locale e la cultura dell'innovazione, attraverso un meccanismo volto a favorire la nascita di nuove imprese nella Repubblica di San Marino, generando un circuito virtuoso tra giovani, istituzioni e imprese.

L'iniziativa ha altresì l'obiettivo di selezionare il progetto imprenditoriale più meritevole a partecipare al POPRI Youth Project 2025, competizione internazionale afferente al circuito EUSAIR – Strategia Macro-Regionale dell'Unione Europea per la regione Adriatico Ionica - che collega il mondo giovanile con le opportunità imprenditoriali.

Il concorso è aperto a idee imprenditoriali inerenti ai pilastri della strategia Macroregionale EUSAIR, con particolare attenzione ai temi dell'ambiente, blue economy, economia circolare. Il concorso è rivolto a tutti gli studenti UNIRSM ed è realizzato in collaborazione con San Marino Innovation S.p.A., con il supporto delle Segreterie Affari Esteri, Istruzione e Cultura e siamo in attesa della Segreteria Industria, Artigianato e Commercio.



Tra le novità di quest'anno, oltre all'aumento dei premi e dei collaboratori, si è deciso di aprire la competizione a tutti gli studenti sammarinesi, l'iniziativa risulta essere estremamente inclusiva e si rivela un'opportunità di rappresentanza e coinvolgimento internazionale (all.7).

La Prof.ssa **Karen Venturini**, invita i Direttori dei Corsi di Studio a riconoscere CFU e a stimolare la partecipazione tra gli studenti e ringrazia la Dott.ssa **Maria Eleonora Vaglio** per il prestigioso supporto nel coordinamento dell'iniziativa e dei rapporti con gli stakeholders. Si intende inoltre, organizzare un evento, nel mese di marzo, per la premiazione dei progetti meritevoli e per dare risonanza all'iniziativa.

Il Consiglio di Dipartimento DESID approva all'unanimità.

11. Concorso Premi di Laurea Ingegneria Civile (CdS IC-CGT)

Il Prof. **Michele Bacciacchi** evidenzia come la premiazione appena conclusa abbia confermato un basso livello di partecipazione al concorso di idee di quest'anno, nonostante gli sforzi compiuti in termini di orientamento e promozione. Sebbene i progetti presentati siano stati di buon livello, il numero limitato di partecipanti pone interrogativi sull'opportunità di integrare il bando per il prossimo anno.

Una proposta alternativa, discussa, prevede di destinare ulteriori € 1.000,00 per il concorso ad un'iniziativa diversa: la premiazione delle tre migliori tesi di laurea triennale in ingegneria civile, aperta a tutti i laureati, non solo dell'UNIRSM ma anche di università italiane ed estere.

Questa iniziativa potrebbe rappresentare una strategia efficace per attrarre studenti interessati a proseguire gli studi magistrali presso l'UNIRSM, data la minore attenzione che solitamente viene riservata alla promozione del corso magistrale rispetto alla triennale. Inoltre, potrebbe contribuire a consolidare il percorso quinquennale completo (triennale + magistrale) presso la nostra università, aumentando la visibilità e il prestigio del nostro corso di laurea.

La Prof.ssa **M. Belen Giacomone** aggiunge che, in base ai risultati di questa nuova attività, si potrebbe valutare di riproporre il concorso di idee a cadenza biennale. Una frequenza meno ravvicinata potrebbe renderlo un appuntamento più competitivo e attrattivo, consentendo di raccogliere un numero maggiore di proposte e migliorandone la qualità complessiva. Contestualmente, si propone di monitorare attentamente l'efficacia della premiazione delle tesi di laurea, sia in termini di partecipazione che di visibilità, al fine di valutare il miglior utilizzo delle risorse disponibili e la capacità di promuovere efficacemente l'intero percorso formativo dell'UNIRSM.

Il Consiglio di Dipartimento DESID approva all'unanimità.

12. Seminari Marketing Management (CdS Ingegneria Gestionale)

La Prof.ssa **Anna Corradi** comunica la ricezione di una richiesta da parte della Prof.ssa **Barbara Bigiardi**, nell'ambito del Corso di Studi in Ingegneria Gestionale per l'organizzazione di due seminari interni al corso. Un seminario è tenuto dalla Dott.ssa Serena Filippelli, dal titolo: "Segmentazione del Mercato e Strategie di Posizionamento: Approcci per B2B e B2C" nell'ambito del corso di Marketing management", gli altri due dalla Dott.ssa Benedetta Pini, Visiting Phd e collaboratrice alla didattica



presso il Dipartimento, dai titoli: "Analisi di Mercato: Strumenti e Strategie per le Decisioni Aziendali" e "Ottimizzare il Marketing Mix: Leve Strategiche per la Competitività Aziendale". I seminari sono stati svolti in presenza e a titolo gratuito.

Il Consiglio di Dipartimento DESID approva all'unanimità.

13. Bilancio esercizio finanziario 2024

La Dott.ssa **Paula Cenci** comunica che nelle scorse settimane è stato esaminato il bilancio finanziario 2024 per verificare che le quote previste in entrata e in uscita, fossero effettivamente state registrate. Dall'analisi sono emerse alcune disponibilità in uscita per tutti i corsi di studio e un maggior numero di entrate rispetto alle immatricolazioni preventivate. Sentiti i rispettivi Direttori, le quote verranno investite in attività precedentemente programmate o in nuovi progetti, nello specifico:

Corsi di Studio in Design

Il maggior numero di iscrizioni registrate consentirà una variazione compensativa, che verrà utilizzata come segue:

- Pubblicazioni (€ 26.00,00)

Al fine di pubblicare i risultati della ricerca e dei progetti realizzati dal Gruppo di ricerca in Design nel 2024 e 2025.

Verranno inoltre utilizzate le quote residue a bilancio 2024 per le seguenti attività:

- Pubblicazione volume "Immagini s/coordinate", in occasione del Ventennale dei CdS Design (€ 5.000,00)
- Progetti, spazi, prodotti, materiali per il Bookshop (€ 7.898,00)
- Rimborsi spese viaggio e soggiorno per attività di ricerca Design (€ 4.000,00)
- Attività strategiche per i CdS in Design: (€ 7.200,00)
- Attività previste per il Ventennale del CdS Design: (€ 48.500,00)
- Incontri e Talks (€ 1.600,00)

Il Prof. **Riccardo Varini** ricorda la Consiglio di Dipartimento che nel 2025 ricorre il Ventennale del CdS Design, ed è previsto un programma ricco e articolato, mirato a celebrare i successi e la crescita costante delle attività. Le attività previste includono la pubblicazione del volume "Immagini s/coordinate", che documenterà i momenti salienti e l'evoluzione del CdS, accanto alla realizzazione di progetti innovativi per il bookshop, comprendenti spazi, prodotti e materiali dedicati. Saranno inoltre organizzati incontri e talk con esperti, tra cui antropologi e sociologi, nell'ambito di "Designing Consciousness", per riflettere sul design come disciplina consapevole e responsabile.

Un focus particolare sarà riservato alle attività strategiche per i CdS, al miglioramento delle competenze del personale scientifico e agli eventi celebrativi, che culmineranno in un programma di rilievo nazionale, sottolineando l'importanza del design come motore culturale e sociale.



Corso di Studio in Ingegneria civile e CGTII Per le maggiori entrate non si prevede una variazione compensativa, verranno però utilizzate le quote residue a bilancio 2024 per le seguenti attività:

- Partecipazione a convegni di settore: Ingegneria Civile e Costruzioni e Gestione del Territorio (€ 3.600,00)
- Quota contributo polo formativo di Lodi (€ 10.000,00)
- Assegno di Ricerca *“Cambiamento climatico e costruzioni sostenibili”* ICAR/09 – Tecnica delle Costruzioni (€ 20.000,00)
- Comunicazione e promozione attività Corsi di Studio (€ 3.000,00)
- Rimborsi spese viaggio e soggiorno per attività di ricerca Ingegneria Civile e CGT (€ 3.600,00)
- Concorsi e attività promozionali (€ 2.000,00)

Grazie all'utilizzo delle quote, oltre a sostenere e promuovere i Corsi di Studio in Ingegneria civile e in Costruzioni e gestione del territorio, sarà possibile destinare alcuni fondi alla ricerca. Il personale strutturato avrà la possibilità di sviluppare le proprie attività di ricerca partecipando ad attività convegnistiche. Tali attività rappresentano una opportunità per fare rete con la Comunità Scientifica Internazionale nei settori scientifici disciplinari di riferimento.

Corso di Studio in Ingegneria gestionale

Anche in questo caso non si prevede una variazione compensativa per le maggiori entrate, bensì il solo utilizzo delle quote residue a bilancio 2024, per le seguenti attività didattiche e di ricerca, su temi inerenti all'ingegneria gestionale, in parte ancora da definire:

- Attività didattica e workshop integrativi, tra le quali il “Corso Giovani&Impresa” (€ 15.000,00)
- Pubblicazioni scientifiche (€ 3.000,00)
- Premi Business Plan Competition (€ 1.000,00)
- Promozione e comunicazione (€ 3.000,00)
- Assegno di ricerca dal titolo: *“Applicazioni gestionali dell'intelligenza artificiale”* (SSD: IEGE-01/A, già ING-IND/35).
- Aggiornamento personale scientifico (2.000,00)
- Progetti di Ricerca (€ 15.000,00)

Si intende proseguire lo sviluppo dei tre progetti di ricerca nell'ambito del Dottorato di Ricerca Ingegneria Economico Gestionale, già presentati in Consiglio di Dipartimento, inerenti alle seguenti tematiche: Consumer behaviour and open innovation, Packaging sostenibile e operations management, Intelligenza artificiale nella pubblica amministrazione: nuove competenze e modelli organizzativi.

Grazie all'utilizzo delle quote sarà inoltre possibile sostenere le attività didattiche, di ricerca e di promozione dei Corsi di Studio.

La Dott.ssa **Paula Cenci** precisa, infine, che l'accantonamento di risorse finanziarie nel 2024 potrà essere utile nel 2025 in relazione all'aumento delle retribuzioni dei professori universitari assunti a tempo indeterminato, come previsto dalla recente normativa.



Il Prof. **Riccardo Varini** ringrazia la Diretrice Prof.ssa Anna Corradi e tutto il personale scientifico e amministrativo per il lavoro svolto.

Il Consiglio di Dipartimento DESID approva all'unanimità.

14. Open Day 2025

Il Prof. **Giorgio Dall'Osso** Delegato per le Politiche di Orientamento di Ateneo e a rappresentare l'Università di San Marino all'Assemblea CLUST-ER Emilia-Romagna, comunica che, in accordo con i vertici universitari e i referenti dei corsi di studio UNIRSM la data dell'Open Day di Ateneo sarà il 21-22 febbraio 2025.

La Prof.ssa **Anna Corradi** auspica un'ampia partecipazione e un coinvolgimento di tutti i docenti afferenti ai corsi di laurea DESID, che potranno rendersi disponibili per l'organizzazione e la comunicazione dell'evento. Il Prof. **Giorgio Dall'Osso** sta coordinando le attività dell'Open Day e informa il Consiglio DESID che la Diretrice Generale ha confermato una disponibilità a finanziare i costi relativi ai rimborsi per i collaboratori e studenti impegnati negli orientamenti presso le scuole del circondario, come negli anni passati.

Il Consiglio di Dipartimento DESID approva all'unanimità.

15. Relazioni annuali e pubblicazioni personale strutturato DESID

La Prof.ssa **Anna Corradi** pone all'attenzione del Consiglio DESID la necessità di trasmettere le relazioni annuali del personale strutturato e invita tutti i docenti strutturati a consegnare la relazione e il registro entro la fine dell'anno, come previsto dal contratto e dal Regolamento Didattico.

Le relazioni verranno opportunamente trasmesse al Rettorato.

Il Consiglio di Dipartimento DESID ne prende atto.

16. Approvazione atti Direttore di Dipartimento

La Prof.ssa **Anna Corradi** riferisce in merito alle Commissioni di Laurea, Commissioni Concorso di Idee e Commissioni di Tesi dell'Alta Formazione, nominate tramite propri atti (all.8).

Il Consiglio di Dipartimento DESID approva all'unanimità.

17. Riconoscimento pratiche studenti

La Prof.ssa **Anna Corradi**, sentiti i Direttori dei corsi di studio di Ingegneria Civile, Gestione e Costruzioni del Territorio e Ingegneria Gestionale e i relativi Consigli di Corso di Studio, propone l'approvazione di riconoscimenti tirocinio e carriere pregresse, come da documenti allegati (all.9).

Il Consiglio di Dipartimento DESID approva all'unanimità.



18. Calendarizzazione prossimo Consiglio DESID

La prossima seduta del Consiglio DESID è prevista il 16 gennaio p.v. Nel caso dovessero sopraggiungere pratiche urgenti si procederà, come di consueto, con consultazione telematica.

Il Consiglio di Dipartimento DESID prende atto.

19. Varie ed eventuali

Richiesta svolgimento attività extra Giorgio Dall’Osso (CdS Design)

La Prof.ssa Anna Corradi comunica che il Prof. Giorgio Dall’Osso ha presentato domanda di nullaosta per lo svolgimento di un Seminario nell’ambito dell’evento “Digital Days” a Faenza, dal titolo “Interventi progettuali discreti in spazi museali”. Tema di discussione del seminario è: “MIC 4.0: dalla digitalizzazione alla fruizione. Un ponte tra il patrimonio storico e le frontiere digitali dell’arte della ceramica”.

Il Consiglio di Dipartimento DESID approva all’unanimità.

Referente Social Media Marketing (CdS Design)

La Prof.ssa Anna Corradi, su richiesta dei Direttori dei CdS in Design, propone di avviare le procedure di reclutamento ad evidenza pubblica per un *Referente Social Media Marketing* che affianchi la struttura universitaria del Corso di Laurea e Laurea Magistrale in Design nelle attività di promozione e comunicazione, social media e marketing, in occasione del Ventennale dei CdS in Design.

Compatibilmente con l’iter di approvazione, il bando (all.10) avrà decorrenza: 1° febbraio 2025 – 31 gennaio 2026. L’importo della collaborazione è di € 7.500,00.

Il Consiglio di Dipartimento DESID approva all’unanimità.

La riunione si scioglie alle ore 13:00.

Direttore del Dipartimento
Prof.ssa Anna Corradi

Verbalizzante
Dott.ssa Paula M. Cenci

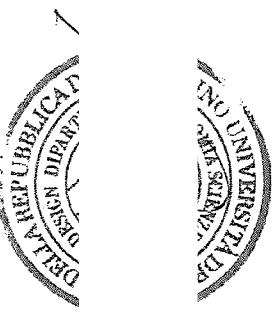


PRESENZE CONSIGLIO DESID 5 DICEMBRE 2024

NOME	COGNOME	FUNZIONE	PRESENTI	TEAMS	GIUST.	FIRMA
1 Erica	Adrario	AF Coordinatore Master Infermieristica				
2 Michele	Bacciocchi	Professore Associato UNIRSM	1			
3 Massimo	Barbierato	Docente CdL Design				
4 Olga	Barmine	Docente CdL Design				
5 Daniele	Bianchi	Docente CdL Ingegneria Civile				
6 Barbara	Bigiardi	Direttore CdL e CdLM IG	1			
7 Elena	Brigi	Riceratrice Design				
8 Massimo	Brignoni	Direttore CdLM Design				
9 Simona	Capitichioni	Coordinatrice DESID AF				
10 Paula Maria	Cenci	Coordinatrice DESID				
11 Massimo	Cicognani	Docente CdL Ingegneria Civile				
12 Luca	Cimino	AF Direttore CAF Vittimologia Clinica e Forense	1			
13 Anna	Corradi	Direttore DESID	1			
14 Nicola	Cosentino	Docente CdLM Ingegneria Civile				
15 Giorgio	Dall'Osso	Ricercatore Design	1			
16 Ermete	Dalprato	Docente CdL Costruzioni e Gestione del Territorio		1		
17 Gianni	Ercolani	Responsabile laboratorio		1		
18 Tommaso	Fabbri	AF Direttore Master Sport				

19	Maria Belen	Giacomone	Docente CdL Ingegneria Civile	1	
20	Chiara	Giacomoni	Docente CdL Costruzioni e Gestione del Territorio	1	
21	Giovanni	Gigante	Docente CdLM Design	1	
22	Francesco	Landi	AF Direttore Master Perioperatoria		
23	Luca	Lanzoni	Docente CdLM Ingegneria Civile	1	
24	Tommaso	Lucinato	Docente CdL Design	1	
25	Emanuele	Majorana	Professore Associato CdL IC	1	
26	Adrian H. A.	Lutey	Docente CdLM Ingegneria Gestionale	1	
27	Roberto	Montanari	Docente CdLM Ingegneria Gestionale	1	
28	Giovanni	Moretti	Docente CdLM Ingegneria Civile		
29	Fabrizio	Moroni	Docente CdL Ingegneria Gestionale	1	
30	Claudio	Mucciolli	AF Direttore CAF Comunicazione medico-paziente		
31	Giancarlo	Nivoli	AF Direttore Master Criminologia		
32	Alberto	Petroni	Direttore Scuola Normale Superiore in Ingegneria Economico-Gestionale		
33	Pietro	Renzi	Docente CdL Ingegneria Gestionale	1	
34	Roberto	Rosa	Docente CdL Costruzioni e Gestione del Territorio	1	
35	Nicolo'	Scuderi	AF - Direttore Centro Ricerca Studi Biomedici e Direttore Master Perioperatoria	1	
36	Andreas	Sicklinger	Docente CdLM Design		
37	Francesco	Tamagnini	AF Direttore della Ricerca Neuroscientifica	1	

38	Angelo Marcello	Tarantino	Direttore CdL e CdLM Clic/CGT	1		
39	Riccardo	Varini	Dir. CdL Design	1		
40	Karen	Venturini	Docente CdL Ingegneria Gestionale	1		
41	Francesco	Zammori	Docente CdLM Ingegneria Gestionale			
42	Michele	Zannoni	Docente CdLM Design			
43	Giovanni	Zuliani	AF Direttore Master Geriatria			
44	Lorena	De Oliveira Falcao	Rappresentante Studenti Ingegneria Civile	1		
45	Nicole	Casadei	Rappresentante Studenti Ingegneria Gestionale	1		
46	Alessia	Lo Preiato	Rappresentante Studenti Design	1		
47	Virginia	Dolci	Rappresentanti STUDENTI Dottorato	1		



PROGETTI DI RICERCA PER L'INNOVAZIONE, LO SVILUPPO E LE COLLABORAZIONI INTERNAZIONALI UNIRSM (PRIU)

1) Oggetto e soggetti proponenti

I Progetti di Ricerca per l’Innovazione, lo sviluppo e le collaborazioni internazionali UniRSM (PRIU) sono finalizzati a studi scientifici i cui risultati abbiano ricadute positive in ambito culturale, sociale, tecnologico e industriale a livello nazionale e internazionale, nonché possano essere trasferiti nella didattica come processo di trasmissione delle conoscenze e delle innovazioni. I PRIU devono favorire altresì la collaborazione tra esperti di vari settori scientifico disciplinari internamente ed esternamente all’Università degli Studi della Repubblica di San Marino (UniRSM) per rafforzare la rete di contatti già stabilita e stimolare l’instaurazione di nuovi canali di collaborazione.

I progetti si devono basare su competenze consolidate presso UniRSM con il coinvolgimento di strutture e personale che permetta solide prospettive, anche oltre la durata del progetto stesso, mirate all’innovazione, allo sviluppo e al consolidamento di reti di collaborazione nazionale ed internazionale.

Agli effetti dei PRIU sono definite le seguenti figure:

- Coordinatore Scientifico (Principal Investigator, PI). Il coordinatore scientifico assume il compito di coordinare sotto il profilo amministrativo e scientifico più unità operative di un progetto, compresa la sua, assumendo le relative responsabilità rispetto al progetto nel complesso. Questo ruolo può essere assunto da: personale interno a UniRSM inquadrato come professore ordinario, associato, ricercatore, docente con contratto pluriennale, esperto in attività professionali, personale con distacco scientifico, direttore di Centro di Ricerca;
- Responsabile locale dell’Unità di Ricerca. Il Responsabile locale ha il compito di coordinare una unità operativa, assumendone le relative responsabilità scientifiche. Tale ruolo può essere assunto da personale interno a UniRSM o di Università, Centri di Ricerca, Istituti di Istruzione nazionale e internazionale inquadrato come professore ordinario, associato, ricercatore, docente con contratto pluriennale, esperto in attività professionali, personale con distacco scientifico, direttore di un Centro di Ricerca;
- Membro dell’Unità di Ricerca: esperto del settore;
- Unità di Ricerca: gruppo di ricerca composto da Membri dell’Unità di Ricerca e guidato dal Responsabile dell’Unità di Ricerca;
- Soggetto proponente: aggregazione di Unità di Ricerca coordinate dal Coordinatore scientifico.

Ogni partecipante, in qualsiasi ruolo, può prendere parte ad una sola proposta e far parte di un solo gruppo di ricerca.

2) Finanziamento dei progetti, macrosettori e beneficiari

I progetti PRIU sono banditi per l’anno 2024 con uno stanziamento totale di **€ 120.000**, pari a 8 finanziamenti da 15.000 euro, così ripartiti tra i seguenti macrosettori:

- **Design:** 15.000 €
- **Ingegneria Civile:** 15.000 €
- **Ingegneria Gestionale:** 15.000 €
- **Storico, Giuridico, Relazioni internazionali e Sicurezza:** 30.000 €

- **Pedagogico e Sociale:** 15.000 €
- **Comunicazione (include studi sulla Memoria):** 15.000 €
- **Medico-sanitario:** 15.000 €

Presentazione della domanda

Le proposte progettuali dovranno essere presentate dalle ore 15.00 del 1° febbraio 2025 alle ore 15.00 del 31 marzo 2025. Ogni domanda dovrà essere inviata dal relativo Coordinatore Scientifico all'indirizzo rettorato@unirsm.sm; in conformità con il modulo di domanda (Allegato 1).

3) Durata

I progetti PRIU hanno una durata di 18 (diciotto) mesi a decorre dalla data di pubblicazione delle valutazioni della Comitato di Selezione.

4) Valutazione delle proposte

La valutazione dei progetti presentati è affidata ad un Comitato di Selezione così composto:

- **n. 6 componenti interni individuati nei Direttori dei tre Dipartimenti nonché negli altri rappresentanti dei Dipartimenti presenti in Senato Accademico;**
- **n. 5 componenti esterni:**
 - **il Segretario di Stato all'Istruzione, Cultura e Università;**
 - **n. 2 Segretari di Stato nominati dall'On.le Congresso di Stato;**
 - **il Presidente di ANIS o suo delegato;**
 - **il Presidente di ABS o suo delegato.**

Il Comitato di Selezione è presieduto dal Segretario di Stato Istruzione, Cultura e Università.

5) Implementazione del bando tramite contribuzioni esterne

Qualora, per la durata del presente bando e delle attività di ricerca ad esso conseguenti, si manifestassero in favore di UniRSM contribuzioni da parte di enti pubblici o privati, persone e società atte a finanziare almeno l'importo necessario ad un singolo bando per progetto di ricerca, è facoltà del Senato Accademico deliberare l'inserimento di ulteriori progetti concedendo al soggetto finanziatore, qualora sia ritenuto opportuno, di far parte del Comitato Selezionatore ampliandone la composizione.

6) Incompatibilità e obbligo di astensione

Qualora un senatore dovesse risultare fra i proponenti di un progetto PRIU da sottoporre a valutazione, è cura del relativo Dipartimento individuare il nominativo di un altro docente a sostituzione dell'interessato.

7) Criteri e modalità di valutazione dei progetti

Nel valutare la qualità di ciascuna proposta il Comitato di Selezione deve tenere conto dei seguenti aspetti:

- chiarezza e pertinenza degli obiettivi;
- elementi di originalità;

- innovazione e sviluppo dell'attività di ricerca;
- ricadute in ambito culturale, sociale, tecnologico e industriale;
- trasferimento di conoscenze e innovazioni nella didattica;
- consolidamento o instaurazione di collaborazioni tra esperti di vari settori scientifico disciplinari internamente ed esternamente a UniRSM.

In particolare nell'ambito di un punteggio calcolato da 0 a 100:

1. Un massimo di 40 punti è attribuito alla qualità del progetto, in virtù del merito scientifico e della natura innovativa (con particolare considerazione a chiarezza e pertinenza degli obiettivi, metodologia adottata ed organicità, posizionamento rispetto allo stato dell'arte, rilevanza ed originalità del progetto nella specifica area scientifica);
2. Un massimo di 30 punti è attribuito alla valutazione della composizione del gruppo di ricerca, fattibilità del piano di lavoro e organizzazione del progetto riguardo agli obiettivi proposti, congruenza e pertinenza del piano di spesa con gli obiettivi e l'articolazione delle attività;
3. Un massimo di 30 punti è attribuito alla valutazione dell'incidenza sull'innovazione tecnologica, sulla crescita economica, sulle applicazioni anche industriali, sulla soluzione di problemi sociali, sulla protezione dell'eredità culturale (intesa anche in senso storico, artistico, archeologico, letterario), sull'ambiente nonché all'impatto del progetto sulla comunità scientifica, sulla didattica e sulla società e all'efficacia delle azioni di divulgazione del progetto e dei relativi risultati.

Particolare considerazione è essere riservata ai progetti che si dimostrino frutto di significative aggregazioni di proponenti.

8) Criteri per la determinazione dei costi e la rendicontazione delle spese di progetto

I costi imputabili al progetto consistono in:

- rimborsi di trasferte e missioni, per partecipazione o organizzazione di convegni, seminari, workshop, laboratori, spese per pubblicazioni, attrezzature, strumentazioni e prodotti software di nuovo acquisto,
- borse di studio o altri incarichi di consulenza o collaborazione;
- per promozione del progetto ovvero per diffusione dei risultati.

Tutte le voci, debitamente accompagnate da adeguati giustificativi costituiranno il rendiconto complessivo finale da presentare al Dipartimento a progetto eseguito.

Come regola generale inderogabile vige il criterio di cassa:

- ogni spesa (il cui titolo non potrà essere successivo alla data di scadenza del progetto) potrà essere riconosciuta come ammissibile solo se sarà stata effettivamente sostenuta nei termini previsti per il rendiconto finale (sessanta giorni dopo la conclusione del progetto);
- fanno eccezione le spese relative alla diffusione dei risultati del progetto (spese per partecipazione a convegni, organizzazione di convegni, seminari, laboratori, e pubblicazione di libri), che, se sostenute entro il nono mese dalla scadenza del progetto, potranno essere oggetto di una rendicontazione integrativa, fermo restando che l'insieme della rendicontazione ordinaria e della eventuale rendicontazione integrativa non potrà dar luogo a contributi di UniRSM superiori rispetto al finanziamento assegnato al progetto;

Il contributo di UniRSM è assegnato a ciascun Dipartimento, per la quota di rispettiva competenza, successivamente alla selezione dei progetti vincitori, sotto forma di impegni di spesa, imputati sui capitoli di pertinenza dei Progetti di Ricerca (Categoria 10).

Il costo complessivo rendicontato a consuntivo può subire variazioni in aumento o diminuzione rispetto a quanto approvato; qualora tali variazioni dovessero risultare in aumento, il contributo finanziato da UniRSM resta invariato rispetto a quanto autorizzato e l'eccedenza deve essere coperta dal Dipartimento stesso; qualora, invece, tali variazioni dovessero risultare in diminuzione, il contributo di UniRSM è ricalcolato nel rispetto dei criteri più avanti indicati e l'Amministrazione Centrale procede al recupero delle somme erogate in esubero, mediante compensazione (chiusura degli impegni di spesa), anche su altri capitoli di bilancio di pertinenza del Dipartimento;

Tutte le voci di spesa potranno subire variazioni in aumento o diminuzione in fase di esecuzione dei progetti, fermo restando l'obbligo di mantenere inalterati gli obiettivi scientifici individuati in sede di presentazione del progetto.

San Marino 04/12/2024

Il Rettore, Prof. Corrado Petrocelli

FIRMA_____



PROCEDURA DI SELEZIONE MEDIANTE VALUTAZIONE COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO PER LA COLLABORAZIONE AD ATTIVITÀ DI RICERCA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI ECONOMIA, SCIENZE, INGEGNERIA E DESIGN - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA REPUBBLICA DI SAN MARINO

titolo della ricerca:
DESIGN DI COMUNITÀ

ssd: CEAR-08/D (ICAR/13)

responsabili scientifici: Elena Brigi, Massimo Brignoni e Riccardo Varini

scadenza presentazione delle domande: 28 gennaio 2025 (ore 12.00)

Il Dipartimento di Economia, Scienze, Ingegneria e Design dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino,
ai sensi della Legge n. 69 del 27/04/2023 "Legge quadro sulla istruzione superiore della Repubblica di San Marino" e del Decreto Delegato 30 novembre 2023 n.169 "Assetto istituzionale e organizzativo dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino"

visto lo Statuto dell'Università degli Studi di San Marino

vista l'autorizzazione del Senato dell'Università del 17/12/2024

vista l'autorizzazione del Consiglio di Università nella seduta n. 11/2023 del 14/12/2023

premesso che:

Il Corso di laurea in Design dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino, nelle persone dei direttori professor Massimo Brignoni e professor Riccardo Varini, hanno avviato vari progetti di ricerca di base e applicata per aiutare le comunità ed i territori nell'individuazione di risorse culturali, sociali, materiali e immateriali e accompagnarli durante i processi di progettazione, attuazione e valorizzazione. Design di Comunità è l'insieme di ricerche, riflessioni, attività che il gruppo di ricerca ha sperimentato nel tempo ed in maniera continuativa e interdisciplinare di fronte a patrimoni e valori sui quali comunità tradizionali, nuove o ibride si riconoscono. Design di Comunità significa riflettere su responsabilità e strategie per immaginare nuove azioni progettuali di sistema che abbiano ricadute culturali, economiche e sociali nei contesti in cui agiscono. Un lavoro di connessione concettuale e di cucitura che attraversa con coraggio ambiti considerati distanti, percepiti come diversi e divisi. Un lavoro di collegamento continuo tra piccolo e grande, tra dentro e fuori, tra locale e globale, tra materiale e immateriale. Gli obiettivi scientifici sono stati di verificare le modalità con cui la disciplina del design possa contribuire a nuove strategie di sviluppo in contesti locali nazionali e internazionali. Si sono sperimentate differenti modalità di intervento ed in particolare si sono approfondite alcune tematiche: la definizione di strategie di attivazione di azioni e attori delle filiere locali, di metodologie per il trasferimento tecnologico nel rispetto delle culture e tradizioni locali ed il ruolo del design nei processi di sviluppo culturale artigianale o industriale delle piccole imprese. La ricerca sin qui condotta evidenzia l'importanza della formazione e la creazione di una conoscenza critica generata dall'interno quali questioni primarie e basilari di ogni processo evolutivo e in futuro non potrà non tener conto sia delle modalità di comunicazione ed interazione offerte dalla rete sia dei nuovi scenari indotti dai processi di globalizzazione produttivi, sociali ed economici.

INDICE

una Selezione pubblica mediante valutazione comparativa per il conferimento di **n° 1 assegno per la collaborazione ad attività di ricerca**, mediante contratto di diritto privato a titolo retribuito.

ASSEGNO DI RICERCA

Equivalento all'area CUN: 08/C1 - Design e Progettazione tecnologica per l'architettura recentemente riclassificato nell'ordinamento ministeriale italiano CEAR-08/D

Settore Scientifico Disciplinare: ICAR/13 - CEAR-08/D

Titolo della ricerca: Design di comunità

Responsabili scientifici della ricerca: Elena Brigi, Massimo Brignoni e Riccardo Varini

Durata: 12 mesi, rinnovabile

Descrizione della Ricerca

Il programma di ricerca si inserisce nell'attività di ricerca in "Design di comunità" e "Design for heritage and cultures" sin qui condotta dal Centro di Ricerca in Design dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino.

Negli anni il Centro ha avviato e gestito numerosi progetti di ricerca teorica e applicata con le comunità locali nella Penisola italica e all'estero, in particolare nei contesti del Terzo Settore.

Uno dei principali obiettivi individuati è quello di indagare, progettare e sperimentare applicazioni volte a definire come, attraverso le proprie metodologie, approcci, politiche e attività di affiancamento e cooperazione con Enti pubblici o del Terzo Settore, Associazioni, Organizzazioni non governative, il design strategico, sistematico, della comunicazione visiva analogica o digitale e le pratiche dei nuovi media possano concretamente sovvertire le teorie del dominio antropico, economico, di genere maggiormente consolidate e allo stesso tempo potenziare valori etici, rispetto, cura e caratteri delle culture materiali e immateriale di micro territori e luoghi marginali, di spazi di confine tra Nazioni o di soglia tra pubblico e privato.

Obiettivi della Ricerca

Nell'ottica di proseguire nei filoni di ricerca attivi e affiancare Enti e Istituzioni locali nella definizione di piani di gestione sistematica ambientale, sociale ed economica e di processi di rigenerazione ecosistemica, anche dal punto di vista della strutturazione di modelli d'impresa macro e micro tipici delle economie culturali e creative, si vuole proporre come campo di sperimentazione privilegiato per lo sviluppo sia teorico che pratico della ricerca, complessi territoriali, ambientali e antropici circoscritti da confini naturali o artificiali, orografici, geografici, ambientali, antropici o politici.

L'obiettivo primo della ricerca è di raccogliere, classificare e contestualizzare le esperienze più significative degli ultimi anni in cui le pratiche del Design della comunicazione visiva e dell'informazione, in particolare per Enti Pubblici o per il Terzo Settore, abbiano avuto un ruolo rilevante nei processi strategici di conoscenza, trasmissione e valorizzazione di caratteri e culture di comunità stanziali che si trasformano e arricchiscono grazie alla integrazione e all'impollinazione di comunità in transito. Si indagheranno in particolare micro-territori, piccoli centri urbani o rurali, in aree marginali, di confine o di conflitto.

Tale attività ha il duplice scopo di valutare lo stato dell'arte e di creare un network tra soggetti Istituzionali, Universitari, Organismi Internazionali che operano criticamente e coscientemente nel mondo della valorizzazione delle comunità e delle culture locali, in particolare del Mediterraneo, volto alla reciproca conoscenza, integrazione e collaborazione.

Successivamente si intende consolidare approcci e metodologie di intervento partecipato e una modalità cooperativa, dai caratteri innovativi, che potenzialmente ed eventualmente possano:

- essere sperimentate direttamente anche nel corso dello svolgimento del periodo di ricerca per poi essere applicate n. volte in differenti contesti geografici, economici, sociali e politici
- definire l'istituzione e l'avvio un percorso di alta formazione sui temi della ricerca rivolti a progettisti e stakeholder istituzionali

Altri obiettivi attesi sono di progredire e contribuire attivamente alle ricerche nello specifico settore d'indagine del Centro di ricerca Design di comunità, offrire alle comunità locali nuovi strumenti di programmazione progettuale e produttiva e di consolidare le competenze del gruppo di ricerca nel panorama scientifico e accademico.

Programma di lavoro e progetto specifico

L'assegnista alternerà attività di ricerca di base a quelle applicate, ad attività di co-programmazione, organizzazione e coordinamento secondo le direttive dei responsabili scientifici.

L'assegnista dovrà indagare, approfondire e illustrare in maniera critica come la cultura del design nei campi dell'informazione, comunicazione e rappresentazione visiva, possa affiancare processi di cambiamento e trasformazione sociale e ambientale, secondo valori etici ed in particolare di come questi possano influenzare positivamente la dimensione politica dell'agire contemporaneo.

Sarà richiesto di sviluppare e applicare conoscenze e metodologie proprie del design della comunicazione visiva per approfondire in ambiti inter e transdisciplinari il contributo del design, con particolare attenzione alla sperimentazione e alla ricerca attraverso le nuove tecnologie applicate al visual design, all'infografica, all'informazione, all'editoria e alla promozione di valori e saperi, che oggi caratterizzano la comunicazione in maniera trasversale tra i vari media.

Il ricercatore affronterà, con la sua indagine, ambiti tematici di crescente rilevanza per il benessere delle comunità e dell'ambiente locale, con l'obiettivo di declinare il suo lavoro di ricerca in contesti istituzionali, di impresa e di pubblica utilità nazionali e internazionali. L'incarico prevede attività di ricerca teorica ed applicata e l'affiancamento ad insegnamenti relativi all'ambito sopra descritto e la partecipazione in attività di collaborazione interuniversitarie. L'impegno didattico sarà dedicato alle tematiche proprie dell'SSD CEAR-08/D nell'ambito dei Corsi di Laurea, di Laurea Magistrale o di Dottorato in DESIGN afferenti al Dipartimento DESID.

L'assegnista parteciperà in collaborazione con il personale scientifico del Centro di ricerca, alla stesura di uno o più contributi scientifici da proporre a riviste di settore o inserire eventualmente in una pubblicazione dedicata al tema.

Modalità di svolgimento della ricerca

Il lavoro verrà condotto all'interno del Centro di ricerca dei Corsi di laurea in Design Unirsm, sotto la diretta supervisione e cura scientifica dei responsabili dell'assegno, prof.ssa Elena Brigi, prof. Massimo Brignoni e prof. Riccardo Varini, e prevalentemente nella sede del Corso di laurea in Design dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino e delle Università partner quali ad esempio l'Università Alma Mater di Bologna.

L'assegnista seguirà una programmazione sequenziale del lavoro comunicando per iscritto e rendendo costantemente edotti i responsabili del gruppo in apposite riunioni periodiche dell'avanzamento della ricerca. Tutta la documentazione verrà tenuta strettamente riservata al gruppo di ricerca sinché i responsabili non decideranno di renderla pubblica.

Modalità e fasi delle verifiche

L'assegnista produrrà una relazione quadrimestrale sulle attività svolte. Tali relazioni saranno suddivise in capitoli e conterranno le seguenti sezioni: attività svolte, attività di ricerca in atto, risultati scientifici della ricerca, programmazione delle attività per il quadri mestre successivo. Tali relazioni saranno sottoposte ai responsabili dell'assegno di ricerca che ne valuteranno i contenuti. Al termine del periodo destinato all'assegno di ricerca, l'assegnista produrrà una relazione finale delle attività svolte e almeno un contributo scientifico inedito, redatto preferibilmente in co-redazione con i referenti scientifici, sui temi oggetto della ricerca.

MESI	OBIETTIVI E FASI	RISULTATI ATTESI
1 - 2	Obiettivo 1. Piattaforma Mappatura Analisi Contatti Report	Co-progettazione o integrazione di una piattaforma digitale dedicata Mappatura di casi studio nel Terzo Settore Analisi dello Stato dell'arte Organizzazione di incontri e sviluppo contatti con attori e operatori del settore Redazione schede e schemi di sintesi Report e classificazione dei casi studio

3 - 6	Obiettivo 2. CAF o Master Perfezionamento	Affiancamento alla didattica, gestione e organizzazione di Corsi tematici, Corsi di alta formazione - CAF o master Definizione calendario Organizzazioni logistiche e tecniche
7 - 9	Obiettivo 3. Workshop Convegno o evento Progetto saggio	Organizzazione e gestione workshop progettuale Organizzazione Convegno o evento di settore Co-progettazione di saggio destinato a pubblicazione
10 - 12	Obiettivo 4. Sintesi indagini Documentazione finale	Sintesi sui risultati a breve della ricerca Documentazione ordinata finalizzata alla pubblicazione e disseminazione dei risultati

Esiti attesi

Realizzazione di una piattaforma digitale per la specifica ricerca
 Mappatura di casi studio e raccolta dati in schede e schemi grafici di sintesi
 Produzione di una ricerca strutturata sulle esperienze più significative degli ultimi anni in cui la pratica del *Design di comunità* abbia avuto un ruolo rilevante nei processi di sviluppo locali nei contesti che si affacciano al Mediterraneo.
 Consolidamento teorico e pratico di una metodologia di intervento o una modalità cooperativa.
 Contributo Scientifico ai temi in oggetto attraverso alcuni articoli dedicati
 Affiancamento all'istituzione e avvio di CAF o Master
 Organizzazione di un Convegno o evento Internazionale.
 Creazione di un network tra soggetti Istituzionali, Universitari, Organismi Internazionali che operano nel mondo della valorizzazione delle comunità e delle culture locali.
 Affiancamento e/o Co-progettazione di una pubblicazione dedicata.
 Indagine di sintesi dei risultati a breve termine

Profilo dell'assegnista

L'assegnista ha maturato una pregressa esperienza professionale e scientifica, nella ricerca di base e applicata, in progetti nell'ambito del design della comunicazione visiva, dell'informazione e dell'editoria, per la critica e la valorizzazione dei patrimoni culturali materiali ed immateriali dei territori e delle comunità. Si richiedono competenze trasversali nei campi del progetto e del Design con le competenze tipiche della gestione ecosistemica ambientale, sociale ed economica di progetti in ambito culturale e creativo. Il candidato dovrà altresì dimostrare di avere familiarità con i temi attinenti all'assegno di ricerca e di avere già svolto lavoro di ricerca e didattica negli ambiti indicati nel presente bando.

Titoli preferenziali

- Formazione ed esperienza curricolare prevalentemente rivolta ai temi di progetto afferenti al presente Bando e possibilmente a cavallo tra le tematiche del Design e del progetto con quelle della comunicazione, critica e valorizzazione delle culture locali.
- Esperienze di partecipazione a progetti di ricerca in ambito privato o pubblico, particolarmente universitario, di affiancamento degli attori locali nella critica e valorizzazione dei patrimoni culturali materiali ed immateriali dei territori e delle comunità
- Precedenti partecipazioni con ruoli di coordinamento o tutoraggio a workshop di co-design, conferenze, convegni, programmi didattici o di ricerca Universitari nei temi di progetto afferenti al presente Bando;
- Esperienze di Dottorato di ricerca, didattiche e di ricerca maturate negli ambiti indicati nel presente bando presso i Corsi di Laurea in Design dell'Università di San Marino o in altre strutture Universitarie di Design.

Durata e importo

Il contratto ha una durata di 12 mesi, per un importo totale annuo di € 20.000,00.

Le prestazioni dovranno essere rese personalmente presso la sede indicata dai Responsabili Scientifici della ricerca, senza possibilità di avvalersi di sostituti e con il massimo rigore nel rispetto degli impegni previsti nell'ambito dei Corsi di Laurea. Le prestazioni vengono svolte in accordo con i Responsabili Scientifici della ricerca e la presenza dovrà essere sottoscritta in apposito registro.

A norma dell'art. 15 della Legge 31 ottobre 2013 n.153, che ha modificato l'art. 33 della Legge 27 giugno 2013 n.71, l'accredito del compenso avverrà esclusivamente per il tramite di bonifico bancario avente come banca beneficiaria un istituto bancario operante nella Repubblica di San Marino.

Requisiti di ammissione

Il contratto è destinato a soggetti in possesso dei seguenti requisiti:

- cittadinanza o residenza sammarinese o altra cittadinanza europea o extra-europea;
- età non superiore a 35 anni;
- godimento dei diritti civili e politici;
- assenza di condanne penali e carichi pendenti;
- laurea triennale preferibilmente nell'area del Design, laurea magistrale preferibilmente nell'area delle Arti e del Design, con attestazione di parallela e comprovata esperienza professionale o accademica in Design e in campi affini e inerenti all'oggetto dell'assegno;
- conoscenza della lingua inglese;
- conoscenza ed esperienza professionale nelle Attività sopraindicate;
- non essere stabilmente occupato.

Non sono ammessi candidati strutturati nell'Università della Repubblica di S. Marino o in altre Università estere. Alle selezioni non possono altresì partecipare coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità fino al quarto grado compreso con un professore appartenente al Dipartimento o alla struttura che effettua la proposta di attivazione del contratto, ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione di Ateneo.

Il contratto non dà in ogni caso luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli dell'Università.

Modalità di presentazione delle domande

Le domande di partecipazione alla selezione (allegato 1), dovranno essere indirizzate al Direttore del Dipartimento di Economia, Scienze, Ingegneria e Design, entro le ore 12.00 del **28 gennaio 2025**.

La domanda potrà essere consegnata direttamente al Dipartimento di Economia, Scienze, Ingegneria e Design, presso la sede di Design — Antico Monastero Santa Chiara, Contrada Omerelli, 20, San Marino, oppure potrà essere inviata per raccomandata con avviso di ricevimento o a mezzo corriere. Farà fede la data di assunzione a protocollo della stessa presso il Dipartimento di Economia, Scienze, Ingegneria e Design.

La sede del Dipartimento di Economia, Scienze, Ingegneria e Design (Terzo Piano, Torre B) — via Consiglio dei Sessanta, 99 – Dogana – Rep. San Marino, resterà chiusa per sospensione didattica e amministrativa dal 23 dicembre 2024 sino al 6 gennaio 2025 compresi. Sarà possibile consegnare le domande nei seguenti periodi: dal 18 al 20 dicembre 2024 e dal 7 gennaio 2025 al 28 gennaio 2025 (ore 12.00).

Sulla busta i candidati dovranno indicare **Nome e Cognome - Bando di selezione per conferimento di n° 1 Assegno di Ricerca “Design di comunità”**.

L'Amministrazione universitaria non assume alcuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario e per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda.

L'Amministrazione universitaria inoltre non assume alcuna responsabilità per eventuale mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni relative al concorso per cause non imputabili a colpa dell'Amministrazione stessa ma a disguidi postali o telegrafici, a fatto di terzi, a caso fortuito, forza maggiore.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere a idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle informazioni fornite.

La domanda dovrà contenere i seguenti dati e autocertificazioni:

- a) copia del documento di identità;
- b) certificato penale generale;
- c) certificato dei carichi pendenti;
- d) certificato di godimento dei diritti civili e politici;
- e) certificato attestante il conseguimento del titolo di studio richiesto come requisito;
- f) curriculum personale e professionale;
- g) portfolio
- h) eventuali titoli di studio aggiuntivi, pubblicazioni e attestazioni e documenti che possano costituire elemento di valutazione per le attività che il candidato andrà a svolgere;
- i) dichiarazione del candidato di:
 - 1. aver preso esatta conoscenza del presente bando di concorso pubblico e di accettare tutte le condizioni ivi previste che costituiscono lex specialis del presente procedimento, anche in assenza del regolamento di cui all'articolo 24, comma 6 del Decreto Delegato n.16/2020
 - 2. essere in possesso dei requisiti di cui alle lettere b), c), d). Tali requisiti sono dichiarati, ai sensi degli articoli 12 e 13 della Legge 5 ottobre 2011 n.159 - e dunque sotto personale responsabilità e nella consapevolezza di quanto previsto dagli articoli 24 e 25 della medesima Legge n.159/2011, nell'unico e medesimo documento contenente la domanda di ammissione;
 - 3. aver preso esatta conoscenza delle condizioni e termini di effettuazione delle prove di selezione e di valutazione dei titoli di seguito indicati e di accettare pienamente, senza eccezione o riserva alcuna, tali condizioni e termini.

Al fine della partecipazione al presente bando di concorso è consentita anche ai cittadini stranieri non residenti in Repubblica la produzione di dichiarazioni sostitutive di certificazioni e di atti di notorietà di cui agli articoli 12 e 13 della Legge 5 ottobre 2011 n. 159. Tuttavia, l'eventuale nomina del candidato non residente in Repubblica risultato vincitore che abbia prodotto dichiarazioni sostitutive di certificazione è subordinata alla presentazione dei relativi certificati per stati, qualità personali e fatti che l'amministrazione non possa accettare o verificare.

I certificati dovranno essere presentati entro e non oltre 10 giorni dalla data di pubblicazione del vincitore, decorsi i quali si procederà alla nomina del candidato successivo. È onere del/della candidato/a cittadino o residente in Repubblica che intenda avvalersi dei disposti dell'articolo 4, comma 1 della Legge 5 ottobre 2011 n.159 e dell'articolo 19, comma 1, primo periodo e comma 2 della Legge 5 ottobre 2011 n.160 indicare gli elementi indispensabili per la ricerca ed il reperimento dei documenti.

I requisiti richiesti dal presente bando devono essere posseduti dagli interessati alla data di scadenza dello stesso. Non saranno prese in considerazione le domande non sottoscritte, quelle prive dei dati anagrafici e quelle inviate oltre il termine perentorio.

I candidati, in relazione alla propria disabilità, portatori di handicap, debitamente autocertificata, dovranno specificare l'ausilio necessario per lo svolgimento della prova selettiva, nonché l'eventuale necessità dei tempi aggiuntivi contattando il Dipartimento all'indirizzo e-mail desid@unirsm.sm.

Prove e Valutazione

La Commissione, nominata con Atto del Direttore del Dipartimento, previa verifica dei requisiti di ammissione e dei titoli del candidato, accerterà con un colloquio le competenze specifiche richieste. A parità di

valutazione saranno privilegiati i possessori di cittadinanza o residenza sammarinese.

Il posizionamento in graduatoria sarà basato sul punteggio complessivo conseguito da ciascun candidato nella valutazione dei titoli scientifici, del curriculum e del colloquio individuale.

I punteggi saranno così distribuiti:

- all'insieme dei titoli scientifici verrà attribuito un punteggio massimo di 20 punti;
- del curriculum dei progetti inerenti al tema di ricerca verrà attribuito un punteggio massimo di 40 punti;
- al colloquio un punteggio massimo di 40 punti, per un totale complessivo di 100 punti.

A parità di punteggio, prevale il candidato più giovane.

La prova di selezione è fissata per il giorno **29 gennaio 2025** alle ore **14.30** presso l'Università degli Studi, Antico Monastero Santa Chiara, Contrada Omerelli, 20, San Marino.

La Commissione, sulla base della documentazione consegnata e della valutazione del colloquio redigerà la graduatoria che sarà esposta presso il Dipartimento di Economia, Scienze e Diritto e pubblicata sul sito web dell'Università degli Studi di San Marino www.unirsm.sm. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Accettazione

Il Candidato risultato primo in graduatoria dovrà comunicare l'accettazione dell'incarico entro e non oltre 5 giorni lavorativi dalla pubblicazione della graduatoria con una lettera raccomandata, inviata al Direttore del Dipartimento di Economia, Scienze, Ingegneria e Design via Consiglio dei Sessanta, 99 – Dogana – Repubblica di San Marino o via e-mail all'indirizzo: pcenci@unirsm.sm.

L'inizio dell'attività è previsto a decorrere dal 15 febbraio 2025.

Trattamento assicurativo previdenziale

L'Università provvede alla copertura assicurativa per infortuni e responsabilità civile verso terzi per fatti occorsi e compiuti nello svolgimento dell'attività.

Per i contratti di cui al presente bando non è previsto alcun trattamento di tipo previdenziale.

Trattamento dati personali

Ciascuna delle Parti sarà tenuta a rispettare i propri obblighi derivanti dal Regolamento UE 679/2016 e dalla Legge 21 dicembre 2018 n.171 (congiuntamente “vigenti normative sulla protezione dei dati personali”), nella misura in cui gli stessi siano applicabili alla fornitura dell'attività didattica relativa al presente atto. Le informative sui trattamenti dei dati personali effettuati dall'Università degli Studi della Repubblica di San Marino, in qualità di Titolare del trattamento sono liberamente disponibili e scaricabili dall'apposita sezione “Privacy” del sito internet istituzionale. L'Università degli Studi della Repubblica di San Marino effettua dei trattamenti per le finalità indicate nel presente atto nonché per finalità legate all'assolvimento di procedimenti amministrativi e in materia di amministrazione trasparente.

Stipula del contratto

Il/la candidato/a risultato vincitore sarà invitato a stipulare con la Struttura un contratto di ricerca entro il **15 febbraio 2025**. La mancata accettazione nei termini indicati dalla Struttura comporta la decadenza dal diritto alla stipula.

Disciplina della proprietà intellettuale

I diritti di proprietà industriale sui risultati conseguiti dall'assegnista nell'esecuzione di attività svolte per conto dell'Università, inclusi a titolo esemplificativo invenzioni industriali, modelli, disegni, varietà vegetali, nonché diritti di proprietà intellettuale e industriale derivanti dalla realizzazione di software o banche dati (“Risultati”), appartengono in via esclusiva all'Università che ne potrà liberamente disporre, anche nell'ambito degli accordi convenzionali stipulati dalle strutture con soggetti terzi, fermo restando il diritto morale dell'assegnista ad essere riconosciuto autore o inventore. È fatto salvo il diritto del ricercatore di essere nominato quale autore in eventuali brevetti relativi a tali risultati. I risultati inventivi brevettabili o

meno che dovessero scaturire in occasione dello svolgimento dell'attività di ricerca ma che non siano riferibili direttamente all'attività di ricerca specificatamente dedotta in contratto sono di proprietà dell'Università. L'assegnista ha diritto di pubblicare i Risultati della propria attività di ricerca, salvo che la pubblicazione non pregiudichi il diritto dell'Università alla tutela dei Risultati.

Incompatibilità

Sono incompatibili con l'assegno di ricerca le seguenti figure:

- a) personale a tempo determinato e a tempo indeterminato presso Pubbliche amministrazioni;
- b) personale dipendente presso enti privati sia a tempo indeterminato, sia a tempo determinato sia a tempo parziale;
- c) ricercatore a tempo determinato presso qualsiasi ateneo;
- d) iscrizione a corsi di laurea, laurea specialistica o magistrale, dottorato di ricerca con borsa o scuola di specializzazione;
- e) titolarità di altro assegno di ricerca presso qualsiasi ente.

Non è ammesso il cumulo dell'assegno di ricerca con borse di studio a qualsiasi titolo conferite, ad eccezione di quelle concesse da istituzioni nazionali o straniere utili ad integrare, con soggiorni all'estero, l'attività di ricerca dei titolari.

I suddetti requisiti devono essere posseduti al momento della decorrenza del contratto. Il vincitore effettua apposita dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, impegnandosi a comunicare alla struttura qualsiasi variazione rispetto a quanto dichiarato, contestualmente al verificarsi della variazione stessa.

Unità organizzativa competente e responsabile del procedimento

A tutti gli effetti della presente procedura selettiva è individuata quale Unità organizzativa competente il Coordinatore del Dipartimento di Economia, Scienze, Ingegneria e Design, presso SMHUB (Terzo Piano, Torre B) — via Consiglio dei Sessanta, 99 – Dogana – Rep. San Marino.

Disposizioni finali

Per tutto quanto non previsto espressamente dal presente bando, si fa riferimento e del Decreto Delegato 30 novembre 2023 n.169.

Per informazioni: Dipartimento di Economia, Scienze, Ingegneria e Design, via Consiglio dei Sessanta, 99 – Dogana – Repubblica di San Marino - Tel. 0549 888 111 (ore 9.00-12.00) - e-mail: desid@unirsm.sm.

San Marino, 19 dicembre 2024.

Il Direttore di Dipartimento

Prof.ssa Anna Corradi

DATA DI PUBBLICAZIONE: **19 dicembre 2024**

TERMINE PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE: **28 gennaio 2025**

Allegato 1 - SCHEMA DELLA DOMANDA

Al Direttore del Dipartimento
di Economia, Scienze, Ingegneria e Design
Università degli Studi di San Marino

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a _____ il _____
provincia di _____ e residente a _____
in Via/Piazza _____, n. ____ C.A.P. _____
e-mail: _____ tel.: _____
Codice I.S.S./Codice Fiscale: _____

CHIEDE

di poter partecipare alla procedura di selezione mediante valutazione comparativa per il conferimento di **n°1 Assegno per la Collaborazione ad Attività di Ricerca presso il DESID sul “DESIGN DI COMUNITÀ”**

Allega alla presente domanda la seguente documentazione e autodichiarazioni:

- a) copia del documento di identità;
- b) certificato penale generale;
- c) certificato dei carichi pendenti;
- d) certificato di godimento dei diritti civili e politici;
- e) certificato attestante il conseguimento del titolo di studio richiesto come requisito;
- f) curriculum personale e professionale;
- g) portfolio
- h) eventuali titoli di studio aggiuntivi, pubblicazioni e attestazioni e documenti che possano costituire elemento di valutazione per le attività che il candidato andrà a svolgere

DICHIARA

Di aver preso esatta conoscenza del presente bando di concorso pubblico e di accettare tutte le condizioni ivi previste che costituiscono lex specialis del presente procedimento, anche in assenza del regolamento di cui all'articolo 24, comma 6 del Decreto Delegato n.16/2020.

Di essere a conoscenza che l'Università degli Studi della Repubblica di San Marino raccoglie i dati personali esclusivamente per le finalità indicate nel presente atto in ottemperanza alle normative in materia di trattamento di dati personali vigenti.

Di essere in possesso dei requisiti richiesti dal bando di concorso cui alle lettere b), c), d), i quali sono dichiarati, ai sensi degli articoli 12 e 13 della Legge 5 ottobre 2011 n.159 - e dunque sotto personale responsabilità e nella consapevolezza di quanto previsto dagli articoli 24 e 25 della medesima Legge n.159/2011.

Le informative sui trattamenti dei dati personali effettuati dall'Università degli Studi della Repubblica di San Marino, in qualità di Titolare del trattamento sono liberamente disponibili e scaricabili dall'apposita sezione "Privacy" del sito internet istituzionale.

(data)

(firma)

San Marino, lì xx gennaio 2025

BANDO COLLABORAZIONI STUDENTESCHE

Il Magnifico Rettore dell’Università degli Studi della Repubblica di San Marino

In Virtù del Decreto Delegato 30 novembre 2023 n. 169 “Assetto istituzionale e organizzativo dell’Università degli Studi della Repubblica di San Marino”.

VISTO il verbale del Consiglio dell’Università n. 1/2025 del 25/01/2024, il verbale del Consiglio dell’Università n. 5/2024 del 23/05/2024, il verbale del Consiglio di Dipartimento n. 12/2024, il verbale del Consiglio di Dipartimento 8/2024, che autorizzano l’attivazione di collaborazioni studentesche per attività a tempo parziale degli studenti iscritti ai corsi di laurea e laurea magistrale dell’Università degli Studi della Repubblica di San Marino.

Emane

il seguente Bando per la disciplina delle forme di collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi resi dall’Università.

Art. 1

Oggetto e aspetti della collaborazione

1. Il presente Bando disciplina le forme di collaborazione per gli studenti iscritti ai corsi di laurea e laurea magistrale del Dipartimento Economia, Scienze, Ingegneria e Design e del Dipartimento di Scienze Umane ad attività connesse ai servizi resi dall’Università, con esclusione di quelli inerenti all’attività di docenza, allo svolgimento degli esami, nonché all’assunzione di responsabilità amministrative.
2. L’attività per la quale è prevista una forma di collaborazione degli studenti sono le seguenti:
 - *n. 1 collaborazione: foto, comunicazione e promozione*
presso sede CdS Design rivolte a studenti dei Corsi di Laurea in Design
 - *n. 1 collaborazione: archivio, pubblicazione tesi e progetti*
presso sede CdS Design rivolte a studenti dei Corsi di Laurea in Design
 - *n.1 collaborazione: laboratorio modelli*
presso sede CdS Design rivolte a studenti dei Corsi di Laurea in Design
 - *n.2 collaborazioni: orientamento, promozione e supporto area ingegneria economico-gestionale*
presso sede Cdl Ingegneria Gestionale rivolte a studenti dei Corsi di Laurea in Ingegneria Gestionale
 - *n.1 collaborazione: comunicazione e orientamento*
presso sede Cds Ingegneria Civile rivolte a studenti dei Corsi di Laurea in Ingegneria Civile
 - *n.1 collaborazione archivio tesi e progetti*
presso sede Cds Ingegneria Civile rivolte a studenti dei Corsi di Laurea in Ingegneria Civile
 - *n.1 collaborazione: comunicazione e orientamento*
presso sede CdS Costruzioni e Gestione del Territorio rivolte a studenti dei Corsi di Laurea in Costruzioni e Gestione del Territorio

Art. 2

Limiti e copertura finanziaria

1. Il numero di collaborazioni da assegnare è stabilito annualmente dal Consiglio dell’Università sulla base delle richieste avanzate dai Responsabili delle strutture e nei limiti dello stanziamento iscritto annualmente a Bilancio dell’Università.

2. Il compenso previsto per ogni collaborazione è stabilito annualmente dal Consiglio dell'Università. Per l'Anno Accademico 2024/2025 il compenso per ciascuna collaborazione corrisponde a: € 1.200,00 (euro milleduecento/00). Tale corrispettivo è esente da imposte ai sensi delle norme vigenti.
3. L'Università provvede alla copertura assicurativa contro gli infortuni per gli assegnatari delle forme di collaborazione.
4. La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato o di pubblico impiego, non dà luogo a trattamento previdenziale né assistenziale, e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

Art. 3

Requisiti e domande

1. Il presente Bando di concorso, emesso ogni anno dall'Università degli Studi della Repubblica di San Marino, è destinato agli studenti dei Corsi di laurea e laurea magistrale, come indicato nell'art. 1 e contiene le norme e i termini per la presentazione delle domande da parte degli studenti ai fini del conferimento delle forme di collaborazione.
2. L'assegnazione delle forme di collaborazione di cui all'art. 1 avverrà utilizzando le graduatorie, formulate da parte di un'apposita Commissione che valuterà secondo criteri di merito, i titoli e il curriculum vitae dei candidati. La selezione avverrà anche sulla base di un colloquio volto a verificare le competenze e la motivazione dei candidati.
3. Verranno redatte singole graduatorie in relazione a ciascuna attività previste dal Bando (Art.1- comma 2).
4. I nomi dei vincitori saranno pubblicati sul sito di Ateneo: www.unirsm.sm.
5. Avverso le graduatorie, gli studenti interessati, possono presentare ricorso al Rettore, legale rappresentante dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino, seguendo le modalità e le scadenze previste dalla normativa vigente.
6. Le graduatorie, formulate per anno accademico, hanno validità di un anno accademico.

Art. 4

Presentazione delle domande

La domanda di partecipazione dovrà essere compilata in carta libera secondo lo schema previsto dall'*Allegato A* (ultima pagina) e dovrà essere corredata dai seguenti documenti:

- curriculum vitae;
- piano degli studi con esami sostenuti (scaricabile dalla propria posizione dallo sportello on-line);
- eventuale portfolio
- eventuali certificati attestanti altri titoli.

La domanda dovrà essere presentata, **entro e non oltre il termine perentorio delle ore 10.00 del giorno xx febbraio 2025, a mano**, presso la sede dei Corsi di laurea in Ingegneria – Via Consiglio dei Sessanta, 99 Dogana (RSM) e Design – Antico Monastero S. Chiara, Contrada Omerelli 20, San Marino 47890 nei seguenti orari: **dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 12.00** oppure tramite **invio mail** all'indirizzo: pcenci@unirsm.sm.

Art. 5

Selezione dei candidati

La selezione avverrà sulla base della verifica dei requisiti formali previsti dal bando e di un colloquio di valutazione che attesti l'idoneità a svolgere le attività oggetto del bando.

- Il colloquio per i candidati delle collaborazioni previste presso il Corso di laurea in **Design** avverrà alla presenza di una Commissione, nominata con Atto del Rettore, **il giorno xxxxxxx 2025 alle ore 10.00, presso la sede di Design – Antico Monastero S. Chiara, Contrada Omerelli 20, San Marino 47890.**
- Il colloquio per i candidati delle collaborazioni previste presso il Corso di laurea in **Ingegneria Gestionale** avverrà alla presenza di una Commissione, nominata con Atto del Rettore, **il giorno**

xxxxxxxx 2025 alle ore 14.00, presso la sede di Ingegneria, Via Consiglio dei Sessanta, 99 Dogana (RSM).

- Il colloquio per i candidati delle collaborazioni previste presso l’Ufficio Comunicazione UNIRSM avverrà alla presenza di una Commissione, nominata con Atto del Rettore, il giorno xxxxxxx 2025 alle ore 10.00, presso la sede di Design – Antico Monastero S. Chiara, Contrada Omerelli 20, San Marino 47890.**

I candidati dovranno confermare la propria partecipazione alla prova di selezione tramite l’invio di una comunicazione e-mail a: pcenci@unirsm.sm, entro il giorno xx febbraio 2025.

I vincitori verranno pubblicati sul sito www.unirsm.sm e ne verrà data comunicazione ai singoli candidati. I candidati risultanti vincitori del bando dovranno dare conferma di accettazione dell’incarico – anche via mail – entro n. 2 giorni dalla pubblicazione on line dei vincitori. L’inizio delle collaborazioni è previsto il giorno lunedì **xx febbraio 2025**.

Art. 6

Luogo e durata della collaborazione

1. Ciascuna forma di collaborazione non potrà avere durata superiore a **150 ore annue**.
2. La collaborazione potrà essere svolta nella struttura richiedente e/o in modalità ‘da remoto’, in accordo con il responsabile della struttura stessa.
3. Lo studente che consegua la laurea lo stesso anno accademico nel quale sia risultato in posizione utile nella graduatoria, avrà comunque diritto a svolgere o concludere la suddetta collaborazione.
4. L’attività di collaborazione dovrà essere sospesa qualora lo studente, che abbia iniziato l’attività, rinunci agli studi, o si trasferisca ad altra sede universitaria. In tale caso sarà necessaria una tempestiva segnalazione alla struttura di assegnazione.
5. La collaborazione dovrà, di norma, essere ultimata entro il 30 settembre di ogni anno, potrà essere eventualmente prolungata fino al 31 dicembre dello stesso anno (sempre nel rispetto del monte ore massimo pari a 150) solo per giustificati motivi, valutati e dichiarati dal responsabile della struttura ove lo studente presti la propria collaborazione.
6. Modalità ed orari di servizio saranno concordati con il responsabile della struttura in cui verrà svolta la collaborazione. La presenza giornaliera dovrà essere documentata su apposito registro.

Art.7

Rinunce

1. L’eventuale rinuncia, da parte dello studente, all’incarico assegnato comporterà la retrocessione dello studente in fondo alla graduatoria.
2. Nel caso di rinuncia di cui al punto 1, si procederà all’assegnazione secondo l’ordine di graduatoria.
3. A collaborazione iniziata, lo studente ha facoltà di rinunciare all’incarico dandone un preavviso di almeno 7 gg. al Responsabile della struttura.

Art. 8

Svolgimento della collaborazione e pagamento del corrispettivo

1. Gli studenti risultati vincitori del concorso verranno assegnati alla struttura di riferimento, nell’ambito del Dipartimento di Economia, Scienze, Ingegneria e Design.
2. All’atto della convocazione da parte del responsabile della struttura, lo studente dovrà accettare per iscritto la collaborazione assegnatagli e comunicare gli estremi per consentire all’amministrazione l’erogazione del compenso.
3. Lo studente è tenuto a svolgere la propria prestazione firmando la presenza giornaliera su apposito registro, secondo le disposizioni impartite dal responsabile della struttura presso la quale svolge la propria attività.
4. L’Università si riserva la facoltà di porre termine in qualsiasi momento e a suo insindacabile giudizio alla collaborazione, corrispondendo il compenso relativo all’attività eventualmente già prestata pertanto null’altro sarà dovuto a qualsiasi titolo allo studente.

5. A giudizio dell'Amministrazione possono dar luogo alla cessazione della collaborazione, tra gli altri, i seguenti motivi:

- a. la mancata presentazione dello studente selezionato nella struttura di assegnazione, nel giorno concordato con il responsabile della struttura, senza motivazione scritta e documentata;
- b. assenze ingiustificate, anche della durata di un giorno;
- c. assenze per malattia o per motivi di famiglia non giustificate; nel caso di malattia superiore ad un giorno, l'assenza dovrà essere documentata da certificato medico;
- d. incapacità di svolgere il lavoro assegnato o gravi mancanze e/o negligenze nello svolgimento dello stesso, a giudizio del Responsabile della struttura;
- e. aver procurato turbativa o pregiudizio alla funzionalità della struttura cui lo studente è assegnato. In quest'ultimo caso lo studente assegnatario verrà escluso a priori dalla graduatoria di cui al presente regolamento e dalla partecipazione al bando per l'anno successivo.

6. Il corrispettivo relativo alla collaborazione sarà versato al termine della collaborazione commisurato al numero di ore effettivamente svolte, dietro presentazione del registro presenze e di un'apposita relazione redatta dallo studente e consegnata al Responsabile della struttura.

Art. 9 **Responsabilità amministrativa**

1. Al Responsabile della struttura viene fatto carico:

- a) del controllo dell'identità dello studente assegnato;
- b) degli adempimenti relativi all'attivazione e alla conclusione della collaborazione;
- c) della verifica della presenza in servizio dello studente e dell'assunzione della documentazione per le assenze da giustificare;
- d) del controllo dell'osservanza, da parte dello studente assegnatario, delle istruzioni impartite;
- e) della valutazione sull'attività svolta e sull'efficacia dei servizi prestati dallo studente, espressa in apposita relazione.

Art.10 **Ulteriori collaborazioni**

Le singole strutture assegnatarie possono richiedere, per far fronte a situazioni straordinarie ed eccezionali debitamente motivate, ulteriori collaborazioni rispetto a quelle assegnate tramite il presente bando. Gli oneri aggiuntivi dovranno essere posti a totale o a parziale carico della struttura richiedente, a condizione che vi sia adeguata disponibilità in bilancio e che la spesa integrativa sia autorizzata dagli organi competenti. Tali collaborazioni integrative saranno assegnate attingendo fra gli idonei presenti nelle graduatorie.

Art. 11 **Trattamento dei dati personali**

Ciascuna delle Parti sarà tenuta a rispettare i propri obblighi derivanti dal Regolamento UE 679/2016 e dalla Legge 21 dicembre 2018 n.171 (congiuntamente "vigenti normative sulla protezione dei dati personali"), nella misura in cui gli stessi siano applicabili alla fornitura di servizi del presente bando.

Le informative sui trattamenti dei dati personali effettuati dall'Università degli Studi della Repubblica di San Marino, in qualità di Titolare del trattamento sono liberamente disponibili e scaricabili dall'apposita sezione "Privacy" del sito internet istituzionale.

L'Università degli Studi della Repubblica di San Marino effettua dei trattamenti oltre che per adempiere ad obblighi contrattuali e legale anche per finalità legate all'assolvimento di procedimenti amministrativi e in materia di amministrazione trasparente.

Art. 12 **Norme di riferimento**

Per quanto non contemplato nel presente Bando si fa riferimento alla normativa attualmente in vigore.

San Marino, xxx xxxx 2025.

Il Rettore
Prof. Corrado Petrocelli

Allegato 1**Università degli Studi della Repubblica di San Marino****Anno Accademico 2024/2025**

Il/La sottoscritto/a _____ Matricola _____

Iscritto al (1°, 2°, 3°) ____ anno del Corso di Laurea o Laurea Magistrale in _____

codice ISS / codice fiscale _____ nato/a a _____ il _____

Residente a _____ CAP _____ in via _____

Eventuale domicilio _____ tel. _____ e-mail _____

preso atto del contenuto del bando per l'assegnazione delle collaborazioni studentesche riguardanti l'Anno Accademico 2024/2025

Dichiara

- di essere consapevole che le dichiarazioni contenute nella presente richiesta e riguardanti qualità, fatti e stati personali, saranno oggetto di controllo da parte delle autorità competenti;
- di essere consapevole che nel caso le dichiarazioni qui contenute risultassero mendaci, saranno applicate le sanzioni amministrative e quelle penali previste dalla normativa vigente.

Il/la sottoscritto/a, ai fini della richiesta di **collaborazione studentesca** dichiara di preferire l'assegnazione delle 150 ore (indicare la/le collaborazione/i, in caso di scelta multipla indicare anche l'ordine di preferenza):

- n. 1 collaborazione: *foto, comunicazione e promozione*
presso sede CdS Design rivolte a studenti dei Corsi di Laurea in Design
- n. 1 collaborazione: *archivio, pubblicazione tesi e progetti*
presso sede CdS Design rivolte a studenti dei Corsi di Laurea in Design
- n. 1 collaborazione: *laboratorio modelli*
presso sede CdS Design rivolte a studenti dei Corsi di Laurea in Design
- n. 2 collaborazioni: *orientamento, promozione e supporto area ingegneria economico-gestionale*
presso sede Cdl Ingegneria Gestionale rivolte a studenti dei Corsi di Laurea in Ingegneria Gestionale
- n. 1 collaborazione: *comunicazione e orientamento*
presso sede CdS Ingegneria Civile rivolte a studenti dei Corsi di Laurea in Ingegneria Civile
- n. 1 collaborazione *archivio tesi e progetti*
presso sede CdS Ingegneria Civile rivolte a studenti dei Corsi di Laurea in Ingegneria Civile
- n. 1 collaborazione: *comunicazione e orientamento*
presso sede CdS Costruzioni e Gestione del Territorio rivolte a studenti dei Corsi di Laurea in Costruzioni e Gestione del Territorio

Il/la sottoscritto/a indica in modo sintetico le proprie conoscenze e abilità relative al/ai campo/i prescelto/i:

Il/la sottoscritto/a dichiara di essere a conoscenza che le informazioni ed i dati forniti nell'ambito di procedimenti amministrativi e per la fruizione di servizi erogati dall'Università degli Studi della Repubblica di San Marino saranno trattati in conformità alla

Legge del 21 dicembre 2018 n. 171 – “Protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali” e alle informative pubblicate sul portale dell’Università degli Studi www.unirsm.sm .

Data di consegna _____ Firma studente/studentessa dichiarante _____
(esente da autenticazione)



**PIANO ANNUALE ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE
DEL DIPARTIMENTO DI ECONOMIA, SCIENZE, INGEGNERIA E DESIGN
ANNO 2025**

Come evidenziato nella redazione del Piano Strategico Triennale 2024/26, la seconda missione del Dipartimento di Economia, Scienze, Ingegneria e Design è strettamente connessa alle attività di Terza Missione. In linea con le principali linee di ricerca attive nei diversi settori scientifico-disciplinari, e nella consapevolezza che ricerca e formazione possono beneficiare del contatto e dell'interazione con la diversità sociale, il Dipartimento è impegnato a consolidare e incrementare le ricadute applicative della propria ricerca sul territorio.

Attraverso i risultati delle proprie indagini scientifiche, si propone di identificare criticità negli ambiti pertinenti al proprio indirizzo – in particolare nelle seguenti aree tematiche:

B - Attività finalizzata a interventi sul territorio - settore pubblico

E - Formazione rivolta allo sviluppo sociale e territoriale;

A - Valorizzazione e divulgazione della cultura e della conoscenza e della ricerca

e di promuovere azioni nei seguenti campi:

- Formazione permanente e didattica aperta
- Produzione e gestione di beni artistici e culturali
- Imprenditorialità accademica
- Strutture di intermediazione e trasferimento tecnologico

Come illustrato nelle schede di progetto di Terza Missione indicate, non tutte le attività di Terza Missione risultano strettamente convergenti alla ricerca. In particolare, rispondendo al mandato conferitogli dalla legge, il Dipartimento continuerà a investire, in coerenza con i finanziamenti ricevuti, nella promozione del dialogo tra il mondo accademico, il tessuto produttivo, la società civile e le istituzioni, con l'obiettivo di contribuire al progresso culturale, sociale ed economico della comunità locale. Questo impegno sarà mirato a sviluppare e rafforzare iniziative orientate a potenziare l'accesso alla conoscenza, stimolare la partecipazione attiva dei cittadini ai processi di innovazione, e sostenere lo sviluppo di pratiche e strumenti che favoriscano la sostenibilità e l'inclusività sociale.

Tale impegno si concretizzerà in iniziative tangibili di divulgazione scientifica attraverso eventi pubblici, conferenze e laboratori aperti, nella valorizzazione e gestione del patrimonio storico, culturale e ambientale del territorio, nel trasferimento tecnologico tramite collaborazioni con imprese e istituzioni per la creazione di spin-off, brevetti e nuovi prodotti innovativi e



nell'attivazione di programmi di apprendimento permanente, percorsi di formazione continua e corsi di aggiornamento per professionisti e cittadini interessati.

Le attività di Terza Missione del Dipartimento sono inoltre realizzate sia all'interno dei singoli Centri di Ricerca e Didattica sia in maniera trasversale, coinvolgendo l'intero Dipartimento. Proprio in ragione di quanto esposto precedentemente, l'attività di Terza Missione, ovvero la contribuzione alla creazione di valore pubblico, è intrinsecamente legato a tutte le attività del Dipartimento e dei propri centri di ricerca, alcuni dei quali spiccatamente legati alla Terza Missione.

Dunque, con il presente piano, il Dipartimento non intende produrre un documento esaustivo sulle attività che intende portare avanti per il nuovo anno, ma, in linea con le direttive sulle attività di Terza Missione di Ateneo e coerentemente con i processi di governance, si riserva di valutare e integrare eventuali iniziative non inserite e che dovessero eventualmente emergere successivamente alla data di redazione del presente documento.

Repubblica di San Marino, lì

Il Direttore del Dipartimento

Prof.ssa Anna Corradi

Proposte Terza Missione DESID

Responsabile/i progetto	Altri soggetti coinvolti	Titolo (o argomento) dell'attività	Breve descrizione	Target di riferimento	Macroarea	Campo di azione specifico della Terza Missione	Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030	Impatto previsto dell'iniziativa	Partner (elencare e numerare)
Karen Venturini	Leonardo Tagliente; Maria Eleonora Vaglio; San Marino Innovation	Business Plan Competition	L'Università di San Marino bandisce un concorso di idee imprenditoriali dei suoi studenti formalizzate in un business plan. L'iniziativa ha altresì l'obiettivo di selezionare il progetto imprenditoriale più meritevole a partecipare al POPRI Youth Project, competizione internazionale afferente al circuito EUSAIR – Strategia Macro Regionale dell'Unione Europea per la regione Adriatico Ionica - che collega il mondo giovanile con le opportunità imprenditoriali. Il Concorso è aperto ad idee imprenditoriali di qualsiasi settore, con particolare attenzione ai seguenti temi: Ambiente, Blue Economy, Energia e sostenibilità, Economia Circolare, Digital e Intelligenza artificiale, tecnologia avanzata, cyber security. Il Concorso è realizzato in	Studenti ed ex studenti UNIRSM - da quest'anno apertura anche ai giovani di San Marino	A -Valorizzazione e divulgazione della cultura e della conoscenza e della ricerca	VIII. imprenditorialità accademica	13- Promuovere azioni, a tutti i livelli, per combattere il cambiamento climatico	dimensione sociale_ diffondere nel territorio e nell'ambiente imprenditoriale le idee innovative dei giovani - rilevanza dell'iniziativa_ unico contest del genere	San Marino Innovation; Segreteria di Stato Affari Esteri
Emanuele Maiorana, PA	Michele Bacciacchi, PA - Angelo Marcello Tarantino, PO	convenzione quadro con Consorzio FABRE	consorzio di ricerca per la valutazione ed il monitoraggio di ponti, viadotti e altre strutture	Enti pubblici infrastrutture civili	A -Valorizzazione e divulgazione della cultura e della conoscenza e della ricerca	IX. strutture di intermediazione e trasferimento tecnologico	11- Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili	accrescimento di consapevolezza, sviluppo di capacità e di buone pratiche - miglioramenti delle condizioni tecnologiche - sviluppo di nuove professionalità	università consorziate Fabre (1. ENEA - 2. POLIMI - 3. POLITO - 4. UNICAMPANIA - 5. UNIME - 7. UNIPD - 8. UNIPG - 9. UNIPI - 10. UNIROMA1)
Emanuele Maiorana, PA	Michele Bacciacchi, PA - Angelo Marcello Tarantino, PO	convegno - conservazione e adeguamento delle "case alte"	riuso del moderno, rigenerazione urbana tra grattacieli, fabbriche e arte per superare la cultura dello "scarto"	professionisti - architetti ed ingegneri	A -Valorizzazione e divulgazione della cultura e della conoscenza e della ricerca	I. Formazione permanente e didattica aperta	15- Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre	accrescimento di consapevolezza, sviluppo di capacità e di buone pratiche	1. ordine degli architetti Rimini - 2. ordine ingegneri Rimini
Emanuele Maiorana, PA	ordine ingegneri Vicenza	scaffalature: tipologie, calcolo, materiali	progettazione, costruzione e certificazione di scaffalature industriali	professionisti - ordine ingegneri	A -Valorizzazione e divulgazione della cultura e della conoscenza e della ricerca	I. Formazione permanente e didattica aperta	11- Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili	accrescimento di consapevolezza, sviluppo di capacità e di buone pratiche	UniPD
Emanuele Maiorana, PA	Michele Bacciacchi, PA - Angelo Marcello Tarantino, PO	seminario ponti	seminario con progettisti e imprese che lavorano nel campo delle grandi infrastrutture	ordini professionali	A -Valorizzazione e divulgazione della cultura e della conoscenza e della ricerca	I. Formazione permanente e didattica aperta	9- Costruire un'infrastruttura resiliente e promuovere l'innovazione ed una industrializzazione equa, responsabile e sostenibile	accrescimento di consapevolezza, sviluppo di capacità e di buone pratiche	Collegio dei Tecnici dell'Acciaio
Leonardo Tagliente	Rettore - Diretrice Generale	Business plan competition "Nuove Idee Nuove Imprese"	Giunto alla sua 24° edizione, il concorso Nuove Idee Nuove Imprese consiste in una competizione tra idee imprenditoriali innovative formalizzate in un business plan e offre a tutti i partecipanti formazione ed occasioni di incontro con le esperienze aziendali di successo, orientamento su benefici disponibili, opportunità di contatti professionali ed accesso a potenziali finanziatori (networking) ed una mentorship qualificata per lo sviluppo dei progetti e la loro realizzazione.	Aspiranti imprenditori, persone fisiche, che abbiano raggiunto la maggiore età, residenti in Italia e/o nella Repubblica di San Marino, che singolarmente o già costituite in un gruppo di almeno due persone, che si impegnino ad insediare la propria futura nuova attività imprenditoriale innovativa nelle province di Rimini, Forlì-Cesena, Ravenna o nella Repubblica di San Marino; Neoimprenditori che abbiano già avviato, in forma individuale o in società con altre persone fisiche e/o giuridiche, un'attività imprenditoriale avente sede o almeno una sede operativa nei territori delle province di Rimini, Forlì-Cesena, Ravenna e della Repubblica di San Marino e costituite da non più di 24 mesi dalla data di pubblicazione del presente bando, purché costituiscano un gruppo di almeno 2 persone proponendo una idea innovativa (di prodotto o di processo) per lo sviluppo della propria impresa.	A -Valorizzazione e divulgazione della cultura e della conoscenza e della ricerca	I. Formazione permanente e didattica aperta	8- Incentivare una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva ed un lavoro dignitoso per tutti	Sviluppo cultura dell'innovazione e dell'imprenditorialità a livello locale; incremento della nascita, del consolidamento e dello sviluppo di startup innovative nel territorio di riferimento;	Camera di Commercio della Romagna, Confindustria Romagna, Associazione Nazionale dell'Industria Sammarinese, Uni.Rimini SpA - Società Consortile per l'Università nel riminese, SUMS Società Unione Mutuo Soccorso della Repubblica di San Marino, Università degli Studi della Repubblica di San Marino, Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini, Agenzia per lo Sviluppo Economico - Camera di Commercio della Repubblica di San Marino, San Marino Innovation.
PAOLO PASCUCCI - Direttore IGS; NICOLÒ SCUDERI - Direttore Centro Studi Biomedici	LAURA GOBBI - DG UNIRSM (firmataria dell'accordo); MANUEL CANTI - DGFP (firmatario dell'accordo)	Disciplinare d'incarico fra la DGFP e l'Unism per la formazione della PA e PA allargata tramite i corsi dell'Alta Formazione DESID e IGS	I corsi di alta formazione e master banditi dall'Alta Formazione sono fruibili a singoli moduli dai dipendenti della PA e PA allargata per la formazione in servizio	Personale della PA e PA allargata RSM	B -Attività finalizzata a interventi sul territorio - settore pubblico	III. Attività di Public Engagement	4- Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti	Aumentare competenza, consapevolezza e professionalità del Personale PA di tutti i livelli con percorsi formativi sia tecnici sia culturali	DGFP
CLAUDIO MUCCIOLO - Direttore del CAF in comunicazione sanitaria	CORRADO PETROCELLI (firmatario quale Legale Rappresentante unism) - MASSIMO MONTANARI - Presidente Ordine Medici RSM	Disciplinare d'accordo fra l'Ordine dei Medici e Odontoiatri RSM e l'Unism per la formazione dei loro iscritti tramite i corsi del Centro Biomedico	Formazione degli iscritti dall'Ordine dei Medici e Odontoiatri RSM tramite i corsi del Centro Biomedico e in particolare del CAF in Comunicazione Sanitaria	Iscritti all'Ordine dei Medici e Odontoiatri RSM	B -Attività finalizzata a interventi sul territorio - settore pubblico	I. Formazione permanente e didattica aperta	4- Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti	Formazione iscritti Ordine dei Medici e Odontoiatri RSM per creare una nuova consapevolezza circa l'importanza di una corretta comunicazione verso pazienti, colleghi e staff	Ordine dei Medici e Odontoiatri della RSM
CLAUDIO MUCCIOLO - Direttore del CAF in comunicazione sanitaria	CORRADO PETROCELLI (firmatario quale Legale Rappresentante unism) - LUCA TINTI - Presidente Ordine Infermieri RSM	Disciplinare d'accordo fra l'Ordine degli Infermieri RSM e l'Unism per la formazione dei loro iscritti tramite i corsi del Centro Biomedico	Formazione degli iscritti all'Ordine degli Infermieri RSM tramite i corsi del Centro Biomedico e in particolare del CAF in Comunicazione Sanitaria	Iscritti all'Ordine	B -Attività finalizzata a interventi sul territorio - settore pubblico	I. Formazione permanente e didattica aperta	4- Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti	Creare una nuova consapevolezza circa l'importanza di una corretta comunicazione verso pazienti, colleghi e staff	Ordine degli Infermieri della RSM

ALBERTO FIORITO - Direttore CAF Nutraceutica. Lo stile di vita e la prevenzione delle malattie cronico- degenerative	CORRADO PETROCELLI (firmatario quale Legale Rappresentante unirsm) - CLAUDIO VACCHI - Presidente Fed. It. Fitness	Disciplinare d'accordo fra la Federazione Italiana Fitness e l'Unirsm per la formazione dei loro iscritti tramite i corsi del Centro Biomedico	Formazione degli iscritti alla FIF tramite i corsi del Centro Biomedico e in particolare del CAF in Nutraceutica. Lo stile di vita e la prevenzione delle malattie cronico-degenerative	Iscritti alla FIF	A -Valorizzazione e divulgazione della cultura e della conoscenza e della ricerca	I. Formazione permanente e didattica aperta	3- Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età	Creare una nuova consapevolezza circa l'importanza di una corretta nutrizione unitamente a un sano stile di vita per il mantenimento della salute e la prevenzione delle malattie	FIF - Federazione Italiana Fitness
UFFICIO ALTA FORMAZIONE UNIRSM	CNF - CONSIGLIO NAZIONALE FORENSE IT	Accreditamento Consiglio Nazionale Forense Italiano per il Master in Criminologia e Psichiatria Forense, per il CAF in Vittimologia Clinica e Forense e per il CAF in Gestione del Patrimonio Immobiliare	Accreditamento del CNF per la formazione in servizio degli iscritti agli ordini Forensi Italiani attraverso la fruizione dei corsi legali italiani iscritti agli ordini forensi		A -Valorizzazione e divulgazione della cultura e della conoscenza e della ricerca	I. Formazione permanente e didattica aperta	4- Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti	L'accreditamento del CNF ha un particolare prestigio e unirsm ha guadagnato la fiducia dell'ente accreditante in decine di anni di attività; quest'operazione permette di far conoscere in tutta Italia le attività dell'AF	CNF
Massimo Brignoni (prof. strutturato UNIRSM), Daniela Maurer (docente a contratto UNIRSM), Mirco Piccin (docente a contratto UNIRSM)	Susanna Guttman (Neurologa, responsabile dell'U.O. di Neurologia dell'Ospedale di Stato di San Marino), Edoardo Barvas (Neuropsicologo, U.O. di Neurologia Ospedale di Stato di San Marino)	Oggetti di Cura. Design a supporto della vita quotidiana con l'Alzheimer	Il progetto si svolgerà all'interno del Product Design Lab del CdL Magistrale in design. L'obiettivo del corso sarà di progettare oggetti di cura che supportino la vita quotidiana con l'Alzheimer, considerando il benessere del malato ma anche del caregiver che gli sta accanto e dalla malattia è condizionato, e la salute non solo come benessere fisico, ma anche mentale, sociale e spirituale. Gli studenti saranno guidati dalla docenza e dai consulenti esterni in un'esperienza pratica di progettazione, esplorando le dinamiche dell'interaction design e focalizzandosi sulla relazione tra prodotto, tecnologia e essere umano.	Malati di Alzheimer	A -Valorizzazione e divulgazione della cultura e della conoscenza e della ricerca	VI. Strumenti innovativi a sostegno dell'Open Science	3- Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età;	Il progetto intende contribuire attraverso le discipline del design alla progettazione di oggetti di cura che supportino la vita quotidiana con l'Alzheimer. Visti i cambiamenti demografici e l'aumento della malattia dell'Alzheimer questa attività si presenta con un alto valore e impatto sociale	Ospedale di Stato di San Marino
Massimo Brignoni (prof. strutturato UNIRSM) Riccardo Varini (professore strutturato)	Orsetta Rocchetto (docente LT design), Tommaso Lucinato (responsabile laboratorio design) Emanuele Lumini (responsabile laboratorio foto video design), Matteo Giustozzi (tutor LT Design)	Cultura del fare	Corsi brevi a pagamento di design/artigianato aperti a tutta la cittadinanza. Nelle Officine creative del Corso di Laurea in Design dell'Università della Repubblica di San Marino, veri e propri luoghi del saper fare, dove culture della manualità e dell'autoproduzione divengono parte fondante della nostra università, vengono proposti dei corsi aperti a tutti di 12 ore per apprendere le basi tecniche e strumentali in alcuni ambiti della produzione artigianale.	tutta la società civile di maggiore età	E -Formazione rivolta allo sviluppo sociale e territoriale	I. Formazione permanente e didattica aperta	4- Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti;	L'iniziativa mira a contribuire allo sviluppo della consapevolezza delle proprie capacità individuali e ad una prima introduzione al mondo della produzione artigianale in relazione al progetto e alla cultura del design	nessuno
Massimo Brignoni (prof. strutturato UNIRSM)	Nunzia Ponzillo, tutor del Lab Prod 3	Scenografie per lo spettacolo teatrale "Elena" di Euripide	Unirsm e il Liceo Classico si impegnano a dar vita ad una reciproca collaborazione scientifica finalizzata alla prossima messa in scena da parte degli insegnanti e degli studenti del Liceo Classico G. Perticari dello spettacolo teatrale "Elena" di Euripide. In particolare parte delle attività laboratoriali e di ricerca del Laboratorio di Prodotto 3 del Corso di laurea in Design saranno orientate al fine di progettare e realizzare le scenografie e/o parte degli accessori di scena per il futuro spettacolo teatrale.	Studenti delle scuole superiori. Cittadinanza	A -Valorizzazione e divulgazione della cultura e della conoscenza e della ricerca	II. Produzione e gestione di beni artistici e culturali	4- Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti;	L'iniziativa ha il pregio di mettere in atto una continuità didattico-formativa tra la Scuola Superiore e l'Università. Mettere al servizio dell'Istituzione formativa superiore le competenze di ricerca e progetto dell'Università	Liceo Classico G. Perticari di Senigallia - AN
Riccardo Varini, (prof.strutturato UniRSM) Massimo Brignoni, (prof.strutturato UniRSM)	Tommaso Lucinato, Francesco Mancuso, Giorgio Dall'Osso, Paolo Lucchetta (Retail Design)	Bookshop UNIRSM DESIGN	L'attività è volta ad allestire i locali che si affacciano su via Eugippo a San Marino Città per creare un luogo aperto al pubblico e destinato alla promozione dei Corsi di laurea in Design e alla vendita di prodotti merchandising del cdI in Design	Cittadini e visitatori del centro storico sammarinese	A -Valorizzazione e divulgazione della cultura e della conoscenza e della ricerca;	I. Formazione permanente e didattica aperta;III. Attività di Public Engagement;VIII. imprenditorialità accademica;	12- Garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo;	L'apertura di un book shop dell'Università con prodotti di qualità e di eccellenza artigiana rappresentano un esempio virtuoso per un'alternativa commerciale di qualità per il centro storico di san marino. Inoltre la filiera produttiva corta ed interna all'università potrebbe dimostrare che è possibile generare economie interne sostenibili e circolari	
Riccardo Varini (prof.strutturato UniRSM) Massimo Brignoni (prof. strutturato unirsm)	Sara Massi (comunicazione unirsm design), giorgio dall'Osso, ricercatore unirsm	Visit San Marino	Su incarico della Segreteria al Turismo di San Marino verranno avviate attività all'interno del CdI Design per la progettazione del nuovo logo e immagine coordinata del brand "Visit San marino"	Le Istituzioni sammarinesi e tutti i fruitori della comunicazione turistica	B -Attività finalizzata a interventi sul territorio - settore pubblico;	II. Produzione e gestione di beni artistici e culturali;	8- Incentivare una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva ed un lavoro dignitoso per tutti;16- Promuovere società pacifche e inclusive per uno sviluppo sostenibile;	Una migliore comunicazione della promozione di san marino renderà più comprensibili e apprezzati i valori fondativi della Repubblica di San Marino	Segreteria al Turismo di San Marino
Giorgio Dall'Osso (Vice-direttore Corso di Laurea Triennale in Design, UNIRSM), Roberto Paol Dalo (direttore Centro di Ricerca Interdisciplinare per la Radiotecnica, UNIRSM)	Patrizia Violi, direttrice Centro sulla Memoria dell'Università di San Marino.	Exhibit e mnemotecnica	Durante il laboratorio integrato di Exhibit Design, all'interno del Corso Magistrale in Interaction & Experience Design, sarà sviluppato un lavoro in sinergia con il Fondo Young. I docenti e i responsabili del Fondo guideranno gli studenti in alcune riflessioni progettuali che valorizzino i contenuti culturali che l'archivio custodisce.	Ogni progetto sarà progettato su specifici target che saranno individuati durante il laboratorio.	A -Valorizzazione e divulgazione della cultura e della conoscenza e della ricerca;B -Attività finalizzata a interventi sul territorio - settore pubblico;	II. Produzione e gestione di beni artistici e culturali;	4- Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti;	C - i progetti forniranno una base per progettualità future legate alla valorizzazione del fondo. B - il lavoro in sinergia tra università e fondo young è un'iniziativa volta a dare rilevanza un archivio di grande importanza per il territorio sammarinese.	Fondo Young

Corrado Loschi (docente a contratto Corso di Laurea Triennale in Design, UNIRSM) Massimo Brignoni (Direttore corso Magistrale in Design, UNIRSM)tturato	Mario Fedriga (Technogym), Ermanno Tasca (Technogym)	All'interno del corso sarà affrontato il tema della progettazione di interfacce touchscreen legate all'utilizzo in sinergia con gli attrezzi della palestra. Caso di studio e interlocutore del corso sarà l'azienda Technogym di Cesena, leader mondiale nella produzione di attrezzi per lo sport e il tempo libero.	Utenti che svolgono attività cardio in palestra.	C - Attività finalizzata a interventi sul territorio - settore privato;	IX. strutture di intermediazione e trasferimento tecnologico;	3 - Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età;	D - gli studenti avranno la possibilità di confrontarsi con un caso un caso studio reale; C - l'azienda trarrà spunti progettuali dal lavoro collettivo svolto durante il corso.	Technogym
Massimo Brignoni (prof. strutturato UNIRSM) Riccardo Varini (prof. strutturato UNIRSM)	Elena Brigi (ricercatrice UNIRSM), Giorgio Dall'Osso (ricercatore UNIRSM)	CONTAMINAZIONI - ERRANTI	I workshop di settembre propongono da molti anni una piattaforma di incontro tra studenti, professioni del design, aziende ed enti territoriali. Annualmente vengono individuati e selezionati, in sinergia ad aziende ed enti, temi progettuali e/o di ricerca. Professionisti del settore del design guideranno piccoli gruppi di studenti e lavoreranno per una settimana sui temi proposti. A conclusione sarà organizzata una mostra finale aperta alla cittadinanza.	Studenti in corso, Aziende, enti del territorio	E - Formazione rivolta allo sviluppo sociale e territoriale; B - Attività finalizzata a interventi sul territorio - settore pubblico; C - Attività finalizzata a interventi sul territorio - settore privato;	I. Formazione permanente e didattica aperta; II. Attività di Public Engagement; VI. Strumenti innovativi a sostegno dell'Open Science;	9 - Costruire un'infrastruttura resiliente e promuovere l'innovazione ed una industrializzazione equa, responsabile e sostenibile;	A - la creazione di una piattaforma di condivisione e scambio di esperienze e idee rafforza il legame con i territori. B - le occasioni di incontro permettono ad enti e aziende di approfondire tematiche di interesse rispetto ai propri contesti di riferimento. C - i partner di riflettere sulle soluzioni e le idee progettuali identificate dagli studenti e dai designer. D - Gli studenti hanno la possibilità di progettare su casi studio reali.
Giorgio Dall'Osso, Ricercatore Design, UNIRSM	Francesco Mancuso, Assegnista di Ricerca Design, UNIRSM	Workshop di orientamento sul design	Attività di orientamento dedicata agli studenti dell'Istituto Tecnico Economico Tecnologico "D. Bramante - G. Genga".	Studenti Bramante-Genga	A - Valorizzazione e divulgazione della cultura e della conoscenza e della ricerca;	I. Formazione permanente e didattica aperta; II. Attività di Public Engagement;	4 - Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti;	A - Proporre agli studenti degli istituti tecnici un percorso di crescita culturale e professionale. C - aumentare il bacino di studenti in ingresso nei corsi in design.
Roberto Paci Dalò / Alessandro Renzi / Emanuele Lumini	Elena Brigi, Giorgio Dall'Osso, Massimo Brignoni, Riccardo Varini (host)	Unirsm Design Talks	Il canale podcast Unirsm Design Talks (sezione del sito di Design e canale Speaker) ha l'obiettivo di promuovere la cultura del mondo del Design, attraverso interviste realizzate agli ospiti che visitano periodicamente l'Università. Ha inoltre l'obiettivo di promuovere i Corsi di Laurea in Design e di aumentare l'esposizione del sito web.	Addetti ai lavori (designer), studenti, pubblico generalista	A - Valorizzazione e divulgazione della cultura e della conoscenza e della ricerca; C - Attività finalizzata a interventi sul territorio - settore privato;	I. Formazione permanente e didattica aperta; II. Produzione e gestione di beni artistici e culturali; III. Attività di Public Engagement;	4 - Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti;	"Dimensione sociale, economica e culturale: il workshop promuove la consapevolezza ecologica e innovazione sostenibile, sensibilizzando la comunità veneziana e i potenziali produttori sull'uso responsabile delle risorse e sulla sostenibilità ambientale, valorizzando così il patrimonio culturale e naturale di Venezia. Rilevanza rispetto al contesto di riferimento: Concentrandosi sulle esigenze ambientali della laguna di Venezia, il progetto "Dimensione sociale, economica e culturale: affinamento dei processi di comprensione in campo culturale e sociale. Rilevanza rispetto al contesto di riferimento: Valorizzazione di Santarcangelo (MUSAS), Museo degli Usi e Costumi della gente di Romagna (MET).".
Silvia Gasparotto (docente a contratto unirsm) Massimo Brignoni (professore strutturato)	Elena Rodriguez – Diretrice MUSAS	Tra i due Mondi. Esperienze interattive del Museo archeologico e Demetonoantropologico	Progettare un'esperienza interattiva tra fisico e digitale (Phigital) per il Museo Storico Archeologico di Santarcangelo (MUSAS) o per il Museo degli Usi e Costumi della gente di Romagna (MET) che coinvolge i visitatori culturalmente ed emotivamente.	Museo Storico Archeologico di Santarcangelo (MUSAS), Museo degli Usi e Costumi della gente di Romagna (MET).	A - Valorizzazione e divulgazione della cultura e della conoscenza e della ricerca;	II. Produzione e gestione di beni artistici e culturali;	4 - Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti;	"Museo Storico Archeologico di Santarcangelo (MUSAS), Museo degli Usi e Costumi della gente di Romagna (MET).".
Lucia Roscini - Docente del Laboratorio di Design della Comunicazione, Laurea Triennale in Design (prof. strutturato)	Lucia Roscini - Docente del Laboratorio di Design della Comunicazione, Laurea Triennale in Design	Temporary Store Edicola 518 // Rivista Vitaminne	Tema 1. - Organizzazione di un Temporary Shop di Edicola 518 presso la sede di Unirsm Design a San Marino (1 giorno). Gli studenti progettano una brand identity per l'evento, le comunicazioni cartacee da utilizzare in Università e le comunicazioni social media. Tema 2. Collaborazione con la rivista Vitaminne promossa e distribuita da Edicola 518. Gli studenti lavoreranno in collaborazione con gli autori della rivista per dare un'interpretazione visiva ai racconti e creare delle pubblicazioni parallele con l'utilizzo di grafica, tipografica, illustrazione, fotografia.	Da definire	C - Attività finalizzata a interventi sul territorio - settore privato; D - Comunicazione e sensibilizzazione pubblica;	II. Produzione e gestione di beni artistici e culturali; III. Attività di Public Engagement;	4 - Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti;	Il progetto offre agli studenti l'opportunità di applicare teoria e creatività in un contesto reale, ampliando le loro competenze e la consapevolezza delle dinamiche editoriali grazie alla collaborazione con professionisti. La presenza di partner esterni sul territorio apre una finestra sul mondo dell'editoria contemporanea oltre i confini dello Stato, generando un volano di conoscenze a beneficio della comunità locale. Di conseguenza, il progetto incrementa la visibilità di UNIRSM Design come centro di ricerca e sperimentazione nel design della comunicazione, rispondendo alla missione formativa dell'università e consolidando il legame tra educazione e pratica professionale. La struttura proponente rende possibile il progetto fornendo risorse umane e strutturali, rafforzando ulteriormente questo collegamento
"Marco Lutprandi (docente a contratto) Massimo Brignoni (professore strutturato)"	"Ketty Bertolaso, Referente per le collezioni dell'Archivio Carlo Scarpa e del Gabinetto Disegni e Stampe del Museo di Castelvecchio. Referente ufficio grafica per i Musei Civici di Verona, Giorgia Martini, Giulia Mazzanti Dolci, Laura Faccinini, Maurizio Ranjolo, Alessandra Velentini: Studenti laboratorio 2023/2024 con progetto inerente l'Archivio Scarpa."	Archivio Carlo Scarpa Castelvecchio (Verona)	"Nei contesti della convenzione, per l'archivio Carlo Scarpa, fra UNIRSM e il Comune di Verona stipulato nel 2023 (durata due anni), e in continuità con il lavoro fatto dagli studenti (ora laureandi) nel corso del laboratorio, l'idea è quella di portare ad una fase esecutiva una delle installazioni performative progettate dagli studenti da realizzarsi a Verona. Parallelamente o in sostituzione di quest'idea stiamo verificando la possibilità di lavorare sulla percezione di quello che era, o di come era, il Museo prima dell'intervento scarpano. "	Ampio ed eterogeneo per età, cultura, posizione sociale, ecc.	A - Valorizzazione e divulgazione della cultura e della conoscenza e della ricerca; D - Comunicazione e sensibilizzazione pubblica;	I. Formazione permanente e didattica aperta; II. Produzione e gestione di beni artistici e culturali; III. Attività di Public Engagement; VII. Valorizzazione della proprietà intellettuale o industriale;	4 - Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti;	"Il progetto garantisce un accesso diretto e senza intermediari ai contenuti dell'archivio migliorando esponenzialmente la conoscenza dei contenuti ad accesso libero e per un pubblico vasto ed eterogeneo; - Per questi motivi il progetto genera un volano di conoscenza utile aumentare il valore percepito e frutto del Museo di Castelvecchio, delle attività del Comune, della ricerca UNIRSM e della sua capacità di trasformarla in modalità concrete ed efficaci; - Tutto questo migliora e amplifica la capacità inclusiva della diffusione della conoscenza, attraverso apparati esperienziali ed interattivi basati su logiche cinestetiche (faccio e imparo) - Il Comune di Verona, il Museo di Castelvecchio contribuiranno inevitabilmente attraverso la disponibilità dei disegni e delle foto dell'Archivio Scarpa oltre la professionalità della dottoressa Bertolaso e il suo staff."

<p>Simone Spalvieri - Docente a contratto) Scavolini spa</p> <p>Riccardo Varini (prof.strutturato)</p> <p>Intorno alla cucina</p>	<p>"Lo scopo del laboratorio è quello di arrivare a definire funzioni innovative derivanti dai contemporanei stili di vita, che possano dar vita a nuove tipologie di oggetti che ruotano intorno alla cucina, intesa come luogo funzionale e di aggregazione, dove si concentra la vita domestica.</p> <p>Gli studenti sono chiamati a fare un'approfondita ricerca dei bisogni dei futuri consumatori, che li guida nella progettazione di oggetti utili e innovativi.</p> <p>Il corso, organizzato in collaborazione con l'azienda leader del settore Scavolini, avrà una iniziale parte teorica dove si analizzerà il lavoro di alcuni dei maestri del design e un'importante parte pratica dove gli studenti dovranno approfondire e mettere in pratica le tecniche progettuali che li porteranno a presentare i loro progetti di esame ad una commissione composta dai docenti e dai responsabili dell'ufficio progettazione dell'azienda partner."</p>	<p>Futuri clienti del settore Kitchen e aziende del settore</p>	<p>C -Attività finalizzata a IX. strutture di interventi sul territorio - intermediazione e settore privato; trasferimento tecnologico;</p>	<p>3- Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età;</p>	<p>"Il corso, organizzato in collaborazione con l'azienda leader del settore Scavolini, avrà una iniziale parte teorica dove si analizzerà il lavoro di alcuni dei maestri del design e un'importante parte pratica dove gli studenti dovranno approfondire e mettere in pratica le tecniche progettuali che li porteranno a presentare i loro progetti di esame ad una commissione composta dai docenti e dai responsabili dell'ufficio progettazione dell'azienda partner. Grazie alla partnership il laboratorio mette al centro l'Università come polo di formazione pratica e di innovazione nel design e gli studenti acquisiscono esperienza concreta migliorando le proprie competenze professionali. Così come Scavolini può beneficiari di nuove idee e prospettive dai progetti degli studenti che entrando in produzione possono avere un impatto positivo sulla vita delle persone. L'università supporta il progetto con risorse e docenti, creando un forte legame tra educazione e industria, preparandoli alle sfide del settore e promuovendo innovazione di design."</p>
<p>Tommaso Lucinato, docente di Modelistica per il Design - sez.B</p> <p>Alessia Di Rella, assistente alla materia Modelistica per il Design - sez. B</p> <p>Mutina, il mattone come modulo d'arredo</p>	<p>Conferenza dell'azienda italiana Mutina, produttrice di rivestimenti ceramici per interni domestici e complementi di arredo in laterizio. Oltre ad aspetti divulgativi sull'attività produttiva verrà trattato il tema dell'elemento modulare che trova nella progettazione di un mattone possibilità nuove di relazione con lo spazio architettonico privato e pubblico. Successive riflessioni saranno stimolate dai risultati del corso di Modelistica per il design svolto nell'a.a. 23/24, dov'è stata analizzata ed approfondita attraverso studi e modelli questa inedita categoria di oggetti.</p>	<p>Iniziativa principalmente rivolta al personale universitario ed alla cittadinanza locale.</p>	<p>C -Attività finalizzata a IX. strutture di interventi sul territorio - intermediazione e settore privato; trasferimento tecnologico;</p>	<p>3- Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età;</p>	<p>"-L'evento è un'opportunità di scambio culturale e divulgativo tra studenti, docenti, professionisti e cittadinanza. L'evento contribuisce alla diffusione della cultura del design e delle innovazioni nell'uso dei materiali permettendo di acquisire nuove prospettive sull'utilizzo della ceramica e del laterizio. -Per l'Università e il Territorio, la conferenza favorisce connessioni con l'industria e il mondo professionale a livello nazionale e internazionale. Inoltre, amplia la visione del ruolo del design nell'urbanistica e nell'architettura. -Il personale universitario, gli studenti e i cittadini beneficiano direttamente di un arricchimento culturale e professionale, accedendo a conoscenze innovative nel campo del design e alla possibilità di interagire con professionisti del settore. L'azienda partecipante ha l'opportunità di ottenere feedback da un contesto accademico e civico, che può stimolare future innovazioni e nuove applicazioni dei prodotti. -L'Università, organizzando l'evento e mettendo a disposizione le risorse logistiche e umane, favorisce il dialogo tra il mondo accademico e la comunità locale. Questo rafforza il legame tra università e cittadinanza. La struttura proponente dimostra così un forte impegno nel promuovere la diffusione della cultura del design a San Marino e nel sostenere la crescita culturale del territorio."</p>
<p>Riccardo Varini, Massimo Brignoni, Giorgio Dall'Osso</p> <p>Anna Guerra, Chiara Amatori, Sara Massi, Dorotea Balsimelli, Francesco Mancuso, Elena Brigi, Margo Lengua, Emanuele Lumini, Tommaso Lucinato e tutti i docenti e collaboratori</p> <p>Attività Festa 20 anni Corso di Laurea in Design</p>	<p>"L'iniziativa vuole celebrare assieme a tutta la comunità accademica i vent'anni dalla fondazione del Corso di Laurea in Design dell'Università di San Marino, coinvolgendo attraverso le attività organizzate vari soggetti pubblici e privati del territorio sammarinese e non solo.</p> <p>Tra le iniziative previste si vuole strutturare un palinsesto di eventi culturali relativi al design tra cui workshop, talks, presentazioni, mostre, installazioni, pubblicazioni, concerti e momenti di aggregazione conviviale."</p>	<p>Comunità accademica Unirsm Design ; Comunità locale sammarinese</p>	<p>A -Valorizzazione e divulgazione della cultura e della conoscenza e della ricerca;</p> <p>I. Formazione permanente e didattica aperta;V. Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e politiche per l'inclusione;</p>	<p>4- Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti;I6- Promuovere società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile;</p>	<p>"Impatto culturale: Le mostre, i workshop e le installazioni stimolano l'interesse per il design, educando la comunità sul valore e sulle applicazioni pratiche di questa disciplina. Inoltre, le pubblicazioni e i concerti contribuiscono a una narrazione culturale più ampia, valorizzando il ruolo del design come motore di innovazione e patrimonio intellettuale della comunità. Impatto sociale: L'evento rafforza i legami tra l'università e la comunità locale, creando occasioni di dialogo e condivisione tra accademici, studenti, alunni, e cittadini. Questi momenti di aggregazione e interazione aiutano a costruire un senso di appartenenza e identità collettiva, consolidando la comunità universitaria e il suo legame con il territorio. Impatto economico: L'evento attrae visitatori locali e potenzialmente internazionali, portando benefici economici al territorio attraverso l'aumento del turismo culturale e del consumo presso strutture ricettive, ristorative e commerciali locali. Inoltre, il networking tra studenti, alunni e professionisti può generare opportunità di collaborazione e progetti che contribuiscono a una crescita professionale e a opportunità lavorative future per i laureati in design, sostegnendo l'economia locale in ambito creativo e innovativo. Rilevanza rispetto al contesto di riferimento: L'evento può rafforzare il ruolo dell'università come riferimento culturale e sociale.</p>

<p>Massimo, Brignoni, Direttore Corso di Laurea Magistrale Design / Dorotea, Balsimelli, Tutor Corso di Laurea Magistrale Design</p> <p>Interaction & Experience Unism Design Contest</p>	<p>Il Corso di laurea magistrale in Interaction & Experience Design promuove dal 2020 l'assegnazione annuale di premi dedicati a progetti o tesi di laurea triennale o magistrale negli ambiti dell'interaction e dell'experience design. La giuria che conferisce i premi è composta da docenti del Corso di laurea, oltre che da esperti e professionisti del settore. I criteri utilizzati per l'attribuzione del premio sono:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Rispondenza del progetto alle caratteristiche richieste e all'ambito di riferimento 2) Originalità del progetto 3) Completezza del progetto 	<p>Studenti regolarmente iscritti al terzo anno di Corsi di Laurea in Design (L-4) e Corsi di laurea affini*; Neolaureati dei Corsi di Laurea in Design (L-4) e Corsi di laurea affini*; Studenti regolarmente iscritti al primo o secondo anno di un Corso di Laurea magistrale (LM-12) e Corsi di laurea affini*; Neolaureati dei Corsi di Laurea magistrali (LM-12) e Corsi di laurea affini*;</p> <p>*afferenti alle classi L-3 o L-17, all'alta formazione artistica e musicale, o ad analoghi corsi di studio svolti in Italia o all'estero;</p>	<p>D -Comunicazione e sensibilizzazione pubblica;</p>	<p>VIII. imprenditorialità accademica;VII. valorizzazione della proprietà intellettuale o industriale;</p>	<p>4- Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti;9- Costruire un'infrastruttura resiliente e promuovere l'innovazione ed una industrializzazione equa, responsabile e sostenibile;</p>	<p>Impatto sociale e culturale: Il premio promuove valori di eccellenza e innovazione permettendo a studenti e ne-laureati di diversi Atenei di entrare in contatto tra loro e confrontarsi. Rilevanza: Significativo per l'università, valorizza l'importanza della formazione di qualità e ne accresce il prestigio. Valore aggiunto: Rappresenta per gli studenti un riconoscimento e un incentivo al merito, ispirando equità e opportunità. Contributo universitario: L'università sostiene attivamente il premio promuovendo un ambiente educativo basato sulla qualità e l'apertura verso nuovi orizzonti, spunti progettuali e conoscenze.</p>
<p>Riccardo Varini: Direttore CDL LT Design, Massimo Brignoni Direttore CDL LM Design, Chiara Amatori: Assegnista di ricerca DDC</p> <p>"Giacomo Zentilin (responsabile coordinamento amici+famiglia Mattia Tugnoli) Elena Brigi, Giorgio Dall'Osso, Sergio Brugoli, Riccardo Varini (commissione di valutazione Unism Design) Enrica Ferri, mamma di Mattia;Maurizio Tugnoli, papà di Mattia; Isabella Diletta Cavalieri, amica storica (commissione di valutazione esterna) Anna Guerra (supporto al coordinamento) Sara Massi (Grafica) Emanuele Lumi (Fotografo) Studenti 150 ore"</p>	<p>"Il Corso di laurea in Design, assieme alla famiglia e agli amici di Mattia Tugnoli, promuovono dal 2019 l'assegnazione annuale di 2 premi alla sua memoria dedicati alle migliori tesi triennali discuse durante l'ultimo anno accademico. La giuria che conferisce i premi è composta da alcuni rappresentanti dei familiari, degli amici, dei colleghi, dei compagni e dei docenti del Corso di laurea frequentato da Mattia.</p> <p>I criteri utilizzati per l'attribuzione del premio sono:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1)Capacità di sviluppo del tema proposto nel laboratorio di tesi 2) Originalità del progetto 3) Qualità della ricerca e della rappresentazione <p>Oltre ai parametri citati, viene tenuto conto come indice di valutazione anche dello spirito e delle attitudini di Mattia, in maniera che l'assegnazione del premio possa trovare riscontro sia nella qualità ed innovazione del progetto di tesi che nella prosecuzione nel tempo dei suoi pensieri ed ideali. "</p>	<p>Studenti laureati al Corso di Laurea Triennale nell'A.A. 2024/2025</p>	<p>D -Comunicazione e sensibilizzazione pubblica;</p>	<p>VIII. imprenditorialità accademica;</p>	<p>4- Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti;</p>	<p>"Impatto sociale e culturale: Il premio celebra l'eredità di un ex-studente e promuove valori di eccellenza e innovazione, rafforzando il senso di comunità tra studenti, docenti e famiglie. Rilevanza: Significativo per l'università e la comunità regionale, valorizza l'importanza della formazione di qualità e accresce il prestigio dell'università. Valore aggiunto: Rappresenta per gli studenti un riconoscimento e un incentivo al merito, ispirando equità e opportunità, e offrendo alla famiglia di Mattia un modo per proiettare il suo impatto nel futuro. Contributo universitario: L'università sostiene attivamente il premio, valorizzando i valori di Mattia e promuovendo un ambiente educativo basato su comunità e memoria."</p>
<p>Riccardo Varini, Massimo Brignoni, Chiara Amatori</p> <p>"Collaboratori interni: Anna Guerra (supporto al coordinamento) Sara Massi (Grafica) Emanuele Lumi (Fotografo) Studenti 150 Matrioska Lab store ore Francesco Mancuso (allestimento) Dorotea Balsimelli (promozione) Collaboratori esterni: Equilibrista srls</p>	<p>Matrioska Lab StoreAll'interno dell'iniziativa Matrioska, mercato di artigiani e creativi, che si svolge ogni anno in territorio riminese, il Corso di Laurea in Design espone progetti realizzati dai propri studenti e organizza mini-workshop per promuovere Unism Design.</p>	<p>A -Valorizzazione e divulgazione della cultura e della conoscenza e della ricerca;D - Comunicazione e sensibilizzazione pubblica;</p>	<p>I. Formazione permanente e didattica aperta;III. Attività di Public Engagement;VII. valorizzazione della proprietà intellettuale o industriale;VIII. Garantire modelli sostenibili imprenditorialità accademica;</p>	<p>4- Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti;9- Incentivare una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile,</p>	<p>"Dimensione sociale, economica e culturale: Lo spazio ha favorito lo sviluppo delle competenze comunicative e relazionali degli studenti attraverso il contatto diretto con il pubblico. Ha inoltre contribuito economicamente attraverso la vendita dei progetti e ha rafforzato la visibilità dell'Università nel contesto culturale locale. Rilevanza rispetto al contesto di riferimento: Lo spazio ha consolidato il legame tra Università, pubblico e settore del design/artigianato a livello locale e regionale, arricchendo l'ecosistema culturale e creativo dell'area. Valore aggiunto per i beneficiari: i visitatori hanno potuto scoprire nuovi talenti e acquistare prodotti innovativi, mentre gli studenti hanno acquisito visibilità e sviluppato competenze pratiche, contribuendo a una maggiore equità e pari opportunità. Contributo della struttura proponente: L'Università ha supportato l'iniziativa investendo in risorse e logistica."</p>	
<p>Riccardo Varini, direttore cdL design, Massimo Brignoni, direttore cdL LM design, Chiara Amatori: assegnista di ricerca DDC, Anna Guerra: responsabile stage e orientamento</p> <p>"Gruppo comunicazione e promozione: Sara Massi, Emanuele Lumi, Irene Casadei, Dorotea Balsimelli, Margo Lengua Gruppo Allestimento: Francesco Mancuso, Tommaso Lucinato, Giorgio Dall'Osso Studenti 150 ore"</p> <p>Community Alumni Unism Design</p>	<p>"La Comunità Alumni UNIRSM Design nasce con l'obiettivo di riunire e valorizzare gli ex studenti del corso di laurea in Design dell'Università di San Marino. Attraverso iniziative di networking, eventi formativi, career day, workshop, talks e momenti di incontro informali, si vuole creare un ambiente stimolante in cui condividere esperienze, conoscenze e opportunità. Gli ex studenti saranno coinvolti attivamente nella definizione dei temi degli incontri, assicurando che le attività rispondano ai loro interessi e alle sfide attuali nel mondo del design. In questo modo, si riuscirà anche ad attivare una rete di professionisti da coinvolgere in attività curricolari ed extracurricolari per gli attuali studenti.</p>	<p>A -Valorizzazione e divulgazione della cultura e della conoscenza e della ricerca;D - Comunicazione e sensibilizzazione pubblica;C -Attività finalizzata a interventi sul territorio - settore privato;</p>	<p>I. Formazione permanente e didattica aperta;III. Attività di Public Engagement;VIII. imprenditorialità accademica;IX. strutture di intermediazione e trasferimento tecnologico;</p>	<p>4- Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti;9- Incentivare una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile,</p>	<p>"Dimensione sociale, economica e culturale: Il progetto Alumni UNIRSM favorisce la coesione tra ex studenti e promuove la crescita professionale e culturale nel design, creando un ambiente di condivisione e apprendimento continuo. Rilevanza rispetto al contesto di riferimento: Rafforzando i legami tra ex studenti e attuali studenti, il progetto sostiene la missione dell'UNIRSM, valorizzando il corso di laurea in Design e il suo impatto regionale e potenzialmente internazionale. Valore aggiunto per i beneficiari: Alumni, studenti e settore del design beneficiano di una rete inclusiva che affronta le sfide attuali, promuovendo innovazione, equità e accesso alle risorse. Contributo della struttura proponente: UNIRSM sostiene il progetto con risorse e organizzazione, consolidando la comunità degli alumni e rafforzando la reputazione del corso in Design."</p>	

<p>Riccardo Varini</p> <p>Giorgio Dall'Osso, ricercatore (allestimento, coordinazione); Elena Brigi, ricercatrice (coordinazione); Tomaso Lucatino, tecnico (allestimento); Francesco Mancuso, assegnista di ricerca (allestimento, coordinazione); Arianna Cremona, tecnico (grafica);</p>	<p>Mostra finale Bartolo</p> <p>L'attività che sarà svolta durante la mostra finale di Pesaro capitale delle culture 2024 considererà in una serie ripetuta di azioni che ruotano attorno alla seduta collettiva "Bartolo". L'iniziativa permetterà di inserire la seduta Bartolo nella città di Pesaro che ha fatto da sfondo al progetto e agli abitanti di conoscerla e testarla. L'arredo di comunità sarà "aperto" e provato in diversi punti del centro storico e verranno invitati i passanti a sedersi e scambiare impressioni con il team di progetto dell'università.</p>	<p>Cittadini di Pesaro</p>	<p>A -Valorizzazione e divulgazione della cultura e della conoscenza e della ricerca;B -Attività finalizzata a interventi sul territorio - settore pubblico;</p>	<p>II. Produzione e gestione di beni artistici e culturali;V. Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e politiche per l'inclusione;</p>	<p>11- Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili;12- Garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo;</p>	<p>Il contributo dell'università è visibile nella progettazione, nell'organizzazione e nella gestione dell'attività interattiva. Il coinvolgimento diretto del team di progetto nell'interazione con il pubblico rafforza il legame tra ricerca universitaria e applicazione concreta. La presenza di personale qualificato e la disponibilità a raccogliere e integrare il feedback dei partecipanti valorizzano l'impegno dell'istituzione nel rendere la ricerca accessibile e orientata alla comunità.</p>	<p>Pesaro Capitale della Cultura 2024; Adrenalina</p>
<p>Riccardo Varini (prof.strutturato UniRMS)</p> <p>Francesco Mancuso, assegnista di ricerca (coordinamento e ricerca); Giorgio Dall'Osso, ricercatore (coordinamento); Elena Brigi, ricercatrice (coordinamento); Collaboratori esterni: Ralf Petersen (ricerca, coordinamento); Mark Byass (ricerca, coordinamento).</p>	<p>Workshop Barca per Venezia 3.0</p> <p>Il workshop sarà incentrato sulla progettazione di piccole imbarcazioni realizzate tramite stampa 3D, destinate all'uso nel contesto lagunare veneziano. L'iniziativa prevede un'analisi sistematica delle fasi produttive, con approfondimenti sulle interazioni tra progettazione, scelta dei materiali e requisiti ambientali specifici della laguna.</p>	<p>Cittadini di Venezia, possibili produttori interessati</p>	<p>A -Valorizzazione e divulgazione della cultura e della conoscenza e della ricerca;C -Attività finalizzata a interventi sul territorio - settore privato;</p>	<p>I. Formazione permanente e didattica aperta;</p>	<p>8- Incentivare una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva ed un lavoro dignitoso per tutti;9- Costruire un'infrastruttura resiliente e promuovere l'innovazione ed una industrializzazione equa, responsabile e sostenibile;11- Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili;12- Garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo;13- Promuovere azioni, a tutti i livelli, per combattere il cambiamento climatico;14- Conservare e utilizzare in modo durevole gli oceani, i mari e le risorse marine per uno sviluppo sostenibile;15- Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre;</p>	<p>Il progetto utilizza risorse accademiche e tecniche per sviluppare conoscenze specifiche sulla stampa 3D e materiali sostenibili, rafforzando il legame tra progettazione e sostenibilità e supportando infrastrutture e competenze locali.</p>	<p>1 Hochschule für Technik Stuttgart; FHNW Basel - Institut Industrial Design; 2 Università IUAV di Venezia - Dipartimento di Design Industriale; 3 Università degli studi di Bologna - Dipartimento di Disegno Industriale</p>
<p>Pietro Renzi</p> <p>Alberto Franci - Professore a contratto DESID</p>	<p>Formazione: Ruolo della statistica nel management sanitario</p> <p>L'attività prevede l'organizzazione di due cicli di incontri sul management sanitario e coinvolge relatori impegnati nel settore, o professionalmente o per motivi di studio e ricerca.</p>	<p>Studenti e ai professionisti del settore sosciosanitario</p>	<p>D -Comunicazione e sensibilizzazione pubblica;</p>	<p>I. Formazione permanente e didattica aperta;</p>	<p>3- Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età;10- Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le nazioni;</p>	<p>L'impatto previsto è relativo al cambio di atteggiamento, all'accrescimento di consapevolezza, allo sviluppo di capacità e di buone pratiche e all'affinamento dei processi di comprensione in campo economico, sociale e istituzionale, per i partecipanti e gli enti coinvolti.</p>	<p>1) Istituto per la Sicurezza Sociale; 2) Authority per l'autorizzazione, l'accreditamento e la qualità dei servizi sanitari, socio-sanitari e socio-educativi; 3) Aziende sanitarie regionali</p>
<p>Michele Bacciochi, Professore Associato ICAR/08 (Scienza delle Costruzioni)</p> <p>Angelo Marcello Tarantino, Professore Ordinario ICAR/08 (Scienza delle Costruzioni)</p>	<p>Corso di Alta Formazione (CAF): GESTIONE DEL PATRIMONIO IMMOBILIARE</p> <p>Il corso è concepito per rispondere alle crescenti esigenze professionali dell'amministratore immobiliare, riflettendo la complessità della gestione condominiale. Questo richiede competenze specialistiche e multidisciplinari che spaziano dalle sfide normative legali, tecniche e fiscali, oltre a una profonda comprensione delle dinamiche psicologiche e gestionali.</p>	<p>Possono accedere al Corso i cittadini italiani, sammarinesi e di altri Paesi in possesso di diploma di maturità o superiore, rilasciato da un Istituto legalmente riconosciuto.</p>	<p>E -Formazione rivolta allo sviluppo sociale e territoriale;A - Valorizzazione e divulgazione della cultura e della conoscenza e della ricerca;</p>	<p>I. Formazione permanente e didattica aperta;V. Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e politiche per l'inclusione;</p>	<p>4- Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti;11- Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili;8- Incentivare una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva ed un lavoro dignitoso per tutti;12- Garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo;</p>	<p>a) Dimensione sociale, economica e culturale: Il corso accresce competenze multidisciplinari, promuove buone pratiche nella gestione del patrimonio immobiliare e sensibilizza sul ruolo sociale ed economico dell'amministratore, contribuendo al ricambio generazionale in un settore strategico. b) Rilevanza rispetto al contesto di riferimento: Rilevante per il contesto locale, regionale e nazionale, risponde alla crescente domanda di professionalità qualificata. Offre strumenti applicabili anche a livello internazionale, contribuendo alla sostenibilità e alla gestione efficace del patrimonio. c) Valore aggiunto per i beneficiari: Fornisce innovazione e opportunità di crescita ai partecipanti, migliorando la gestione condominiale per comunità, enti e imprese. Promuove equità e rimozione delle diseguaglianze, facilitando l'accesso dei giovani a una professione qualificata. d) Contributo della struttura proponente: L'Università di San Marino offre una formazione avanzata e legata alla ricerca, con impatti positivi sul settore e la società.</p>	<p>1) Associazione Sammarinese Amministratori Condominiali</p>

<p>Elena Brigi Ricercatrice, Riccardo Varini Prof. strutturato, Massimo Brignoni Prof. strutturato, Giorgio Dall'Osso Ricercatore, Dipartimento DESID, Unità di Ricerca in Design</p> <p>Chiara Amatori Assegnista di Ricerca e Anna Guerra borsista tecnica, Dipartimento DESID, Unità di Ricerca in Design</p>	<p>Progetto di Design Strategico per la Conoscenza, Tutela e Valorizzazione dell'Archivio delle Poste di San Marino</p> <p>Le Poste di San Marino posseggono un Patrimonio documentale storico archivistico straordinario che raccoglie testimonianze delle varie epoche dell'organizzazione, strutturazione e gestione del servizio e degli spazi, delle relazioni con varie Istituzioni Pubbliche nazionali e straniere, e di relazione con il pubblico. Il Progetto di Design strategico per la Conoscenza, Tutela e Valorizzazione dell'Archivio delle Poste di San Marino prevede una fase di ricerca di casi studio simili e analisi del patrimonio materiale e immateriale delle Poste di San Marino e di altri casi studio internazionali, alcune fasi di progetto della catalogazione e della valorizzazione, con una fase conclusiva di disseminazione dei risultati.</p>	<p>Archivisti; Esperti del settore; Cittadini</p>	<p>B -Attività finalizzata a interventi sul territorio - settore pubblico;D - Comunicazione e sensibilizzazione pubblica;</p> <p>IX. strutture di intermediazione e trasferimento tecnologico;III. Attività di Public Engagement;II. Produzione e gestione di beni artistici e culturali;</p>	<p>11- Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili;</p> <p>Si presume che il progetto consenta: a) una diffusione di una maggiore consapevolezza del patrimonio del Servizio Postale Statale e di Comprensione delle sfide attuali; b) una rilevanza nella crescita culturale e conoscitiva a livello di ecosistema locale alla scala locale, ma anche una maggiore diffusione della conoscenza di Poste SM a livello internazionale; c) una maggiore innovazione nella fruizione del patrimonio da parte di utenti esperti, personale assunto e cittadini per aumentare il grado di considerazione del Servizio pubblico e del Bene comune; d) la messa a disposizione di competenze interne alla struttura postale nelle fasi di analisi, narrazione, ricostruzione ecc.</p>
<p>Riccardo Varini Prof. Strutturato, Elena Brigi, Ricercatrice, Massimo Brignoni, prof. Strutturato, Giorgio Dall'Osso, Ricercatore</p> <p>Francesco Mancuso, Assegnista di ricerca, Tommaso Lucinato, Borsista</p>	<p>Progetto di ricerca applicata per un Laboratorio Orafo</p> <p>La società sammarinese Arzilli, nota a livello internazionale, per l'eccellenza nell'ideazione ed elaborazione di manufatti artistici di pregio nel campo dell'oreficeria, argenteria e similari, presente nel territorio da più di 50 anni, ha richiesto la cooperazione all'Università per la realizzazione di un laboratorio artigianale nel quale svolgere attività di workshop formativi progettuali, diffusione e valorizzazione di questa arte-mestiere. Il progetto di ricerca applicata svilupperà tutte le fasi del processo.</p>	<p>Artigiani e orafi; Consulenti ed esperti di settore per attività formative e divulgative</p>	<p>A -Valorizzazione e divulgazione della cultura e della conoscenza e della ricerca;C -Attività finalizzata a interventi sul territorio - settore privato;</p> <p>VII. valorizzazione della proprietà intellettuale o industriale;IX. strutture di intermediazione e trasferimento tecnologico;II. Produzione e gestione di beni artistici e culturali;</p>	<p>4- Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti;9- Costruire un'infrastruttura resiliente e promuovere l'innovazione ed una industrializzazione equa, responsabile e sostenibile;11- Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili;</p> <p>L'impatto locale produce maggior conoscenza e cultura materiale rispetto allo specifico settore;</p>
<p>Riccardo Varini (prof.strutturato UniRMS), Elena Brigi Marino (ricercatore UniRSM)</p> <p>Ambasciata Italia a San Marino</p>	<p>Italian Design Day 2025</p> <p>Tema del Italian Design Day 2025, promosso e coordinato dalla Farnesina, sarà "Disuguaglianza. Il Design per una vita migliore". UniRSM organizza per l'occasione, presso la propria sede, un incontro aperto alla comunità accademica e al pubblico, con l'architetto e designer Tobia Scarpa, figura di spicco della cultura della Italiana ed internazionale.</p>	<p>Comunità accademica e del territorio di San Marino e delle regioni italiane limitrofe (Emilia Romagna, Marche, Toscana).</p>	<p>A -Valorizzazione e divulgazione della cultura e della conoscenza e della ricerca;</p> <p>I. Formazione permanente e didattica aperta;</p>	<p>4- Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti;</p> <p>A - Dimensione sociale, economica e culturale; C - Valore aggiunto per i beneficiari;</p>



**ACCORDO QUADRO
TRA
L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA REPUBBLICA DI SAN MARINO –
DIPARTIMENTO DI ECONOMIA, SCIENZE, INGEGNERIA E DESIGN
E
LA FONDAZIONE DELLE PROFESSIONI TECNICHE - R.P.T.
DI RIMINI**

L'Università degli Studi della Repubblica di San Marino – Dipartimento di Economia, Scienze, Ingegneria e Design - con sede in Contrada Omerelli, 77 - Rep. San Marino, legalmente rappresentata dal Rettore, Prof. Corrado Petrocelli, nato _____ e domiciliato per la carica in Contrada Omerelli, 77 - Rep. San Marino;

e

La Fondazione delle Professioni Tecniche della Provincia di Rimini, costituita da Ordine degli Ingegneri di Rimini, Ordine degli Architetti di Rimini, Ordine dei Periti Industriali di Rimini e Collegio dei Geometri e Geometri Laureati di Rimini, con sede in Corso D'Augusto n° 232 (RN), rappresentata dal Presidente Geom. Massimo Giorgetti, e residente _____

VISTI

- la delibera n... Verbale .../2024 del Consiglio di Dipartimento di Economia Scienze Ingegneria e Design dell'Università degli studi di San Marino con la quale si esprime parere favorevole alla definizione dell'accordo quadro con la Fondazione delle Professioni Tecniche di Rimini, in materia di didattica e di ricerca;
- la delibera (CdA n. del) della Fondazione delle Professioni Tecniche della Provincia di Rimini, con la quale si approva il testo del presente accordo quadro;

PREMESSO

- che il Dipartimento di Economia, Scienze, Ingegneria e Design dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino nell'ambito delle proprie attività didattiche ed ai sensi dell'art.1 della Legge Quadro sulla Istruzione Universitaria 25 aprile 2014, n. 67, si costituisce come sistema pubblico e autonomo di istruzione superiore con compiti di ricerca e di formazione;
- che il Dipartimento di Economia, Scienze, Ingegneria e Design può impiegare tecnologie di comunicazione efficaci per attivare processi di apprendimento senza vincoli spazio-temporali integrati con attività in presenza attraverso workshop, seminari e tutoraggio, sessioni di esami di profitto e di laurea;
- che la Fondazione delle Professioni Tecniche della Provincia, di seguito "R.P.T. di Rimini", prevede tra le proprie finalità la rappresentanza e la tutela degli interessi della categoria dei liberi professionisti, Ingegneri, Architetti, Periti e Geometri, i cui Ordini e Collegio costituiscono la suddetta Fondazione, e che è sommo interesse delle categorie professionali stabilire forme di attrazione dei giovani diplomati verso i diversi corsi di Laurea Magistrale e Triennale attinenti, prevedendo tra gli altri:
 1. l'adozione di iniziative per promuovere la formazione universitaria nei settori di operatività dei Liberi Professionisti, in particolare nei settori dell'edilizia, dell'ambiente e territorio, dell'automazione, dell'informazione o informatizzazione e dell'energia, dell'estimo e gestione del patrimonio immobiliare, della sicurezza, nonché dell'impiantistica;



2. l'adozione di iniziative per promuovere lo svolgimento e la valorizzazione del tirocinio formativo curriculare (di cui al DPR 328/01, della legislazione Italiana) presso studi professionali di iscritti ai propri Albi con il supporto tecnico-organizzativo di Ordini e Collegio;
3. che le attività didattiche e di ricerca possono essere indirizzate anche a studenti sammarinesi, di altre province italiane o verso altri Ordini e/o Collegi territoriali.

TENUTO CONTO INOLTRE

- che le Università, ai sensi delle vigenti disposizioni, promuovono le attività di tirocinio formativo come strumento di qualificazione dell'attività formativa atto a facilitare l'inserimento dei laureati nel mondo del lavoro;
- che gli studi professionali vengono riconosciuti nel vademecum del Fondo Sociale Europeo tra le strutture abilitate ad ospitare tirocini formativi;
- che i percorsi formativi e in particolare il tirocinio formativo curriculare possono prevedere interventi di docenza e/o di tutorato da parte di professionisti iscritti ai propri Albi ;
- che l'aggiornamento professionale degli iscritti ai propri Albi richiede specifici interventi di formazione continua professionale, di servizi didattici integrativi universitari, di corsi di alta formazione permanente e ricorrente tali da garantire ed incrementare:
 1. una formazione di base scientifica nei settori professionali afferenti le attività' degli iscritti a Ordini e Collegio;
 2. una formazione specifica e specialistica nei distinti settori di attività professionale;
 3. una formazione "post lauream" rivolta ai settori innovativi tecnologici, della progettazione edilizia, della tutela ambientale e territoriale, della Gestione del patrimonio immobiliare e dell'Estimo, dell'automazione, dell'informazione o informatizzazione e dell'energia, della Sicurezza nei luoghi di lavoro, della Prevenzione Incendi, relativamente all'attività professionale.

Si conviene e si stipula quanto segue

Art.1 OGGETTO DELLA CONVENZIONE

Avvalendosi delle reciproche competenze viene istituito tra il Dipartimento di Economia, Scienze, Ingegneria e Design dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino ed R.P.T. di Rimini, un progetto di collaborazione finalizzato:

- a) all'area della ricerca;
- b) all'area della formazione continua, anche tramite l'istituzione da parte della R.P.T. di Rimini, di corsi formativi volti a soddisfare specifiche esigenze di formazione continua professionale degli iscritti ai rispettivi Ordini e Collegio;
- c) all'area del tirocinio professionale rivolto alla preparazione per il sostenimento degli esami di abilitazione professionale, anche con il supporto di tecniche per la formazione a distanza;
- d) all'area della formazione universitaria, per lo svolgimento, di laboratori a tema, di Master e di stages per i laureati.

Art. 2 COMITATO PARITETICO

Per le finalità di cui all'articolo 1 è istituito il Comitato paritetico composto da non più di 4 membri nominati di comune accordo dal Direttore del Dipartimento di Economia, Scienze, Ingegneria e Design dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino ed R.P.T. di Rimini.



ART. 3 COMPITI DEL COMITATO PARITETICO CONSULTIVO

Il Comitato assolve compiti consultivi ed istruttori, e in particolare elabora e definisce proposte relative:

- all'attivazione di percorsi di formazione continua professionale;
- all'avvio di attività di studio e di ricerca, attraverso il centro studio di cui all'art.1, lettera a);
- al riconoscimento come crediti formativi universitari (CFU) delle conoscenze, del curriculum e delle abilità professionali certificate ai sensi di legge.

ART.4 DURATA DELLA CONVENZIONE

La Convenzione ha inizio il giorno della sottoscrizione della stessa ed ha durata quinquennale.

Potrà essere rinnovata o disdetta da ciascuna delle parti anche prima della scadenza mediante semplice comunicazione scritta salvo la conclusione o comunque la regolazione delle attività in corso.

Art. 5 MODIFICHE E INTEGRAZIONI

Qualsiasi modifica o integrazione del presente atto potrà farsi di comune accordo tra le parti soltanto per iscritto, su parere motivato del Comitato paritetico di cui all'art. 2.

Art. 6 CONTROVERSIE

Le eventuali controversie nascenti dall'interpretazione, applicazione ed attuazione della presente Scrittura Privata saranno deferite ad un Collegio Arbitrale composto da 2 membri, nominati rispettivamente dalla R.P.T. di Rimini e dall'Università degli Studi della Repubblica di San Marino, e da un terzo, con funzioni di Presidente, indicato di comune accordo fra le Parti, o in mancanza dal Commissario della Legge del Tribunale Unico della Repubblica di San Marino.

Art.7 PRIVACY

Con riferimento ai dati personali delle Parti nonché dei soggetti coinvolti nell'accordo e ai dati personali eventualmente raccolti in esecuzione dell'accordo, ciascuna Parte si obbliga ad effettuarne il trattamento per le finalità strettamente connesse al presente accordo e strumentali all'esecuzione dei reciproci obblighi assunti. Le Parti altresì si impegnano a trattare i dati personali nel rispetto delle disposizioni di legge in materia di trattamento dei dati personali vigenti.

Ciascuna parte provvederà all'esecuzione del presente accordo in qualità di Titolare dei trattamenti, assolvendone i relativi obblighi per i trattamenti di dati personali di propria competenza. In tal caso le Parti provvederanno a fornire le relative istruzioni ai soggetti che opereranno quali Incaricati del trattamento vigilando sul loro operato.

Art. 8 RISERVATEZZA

Ciascuna Parte è tenuta ad osservare la riservatezza nei confronti di qualsiasi persona o ente non autorizzato dall'altra Parte per quanto riguarda fatti, informazioni, cognizioni, documenti ed oggetti di proprietà dell'altra Parte che vengano comunicati in virtù del presente accordo quadro.

Poste si impegna a non divulgare informazioni confidenziali, come definite di seguito, a terzi senza il previo consenso scritto dell'Università, salvo che la divulgazione stessa non sia richiesta in forza ad un procedimento giudiziale o amministrativo nel qual caso Poste dovrà informare immediatamente l'Università e permettere alla stessa di intraprendere, a proprie spese, tutte le attività necessarie per



annullare, contestare o sospendere la predetta richiesta di divulgazione. Le disposizioni di cui al presente articolo avranno efficacia anche al termine o cessazione del presente accordo per qualsiasi ragione e/o causa. Per “Informazioni confidenziali”, si intendono i contenuti del presente accordo, nonché le informazioni non di pubblico dominio che Poste abbia ricevuto dall’Università. Allo stesso modo, l’Università garantisce piena riservatezza e confidenzialità alle informazioni raccolte nell’ambito del presente accordo.

Art. 9 LEGGE APPLICABILE E FORO COMPETENTE

L’interpretazione e l’esecuzione del presente accordo quadro, nonché i rapporti tra le Parti derivanti dallo stesso e dagli accordi attuativi, sono regolati dalla legge sammarinese.

Le Parti concordano che per le controversie che dovessero insorgere in ordine all’interpretazione e/o esecuzione del presente accordo quadro e che non siano ricomponibili in via amichevole, è competente il Foro di San Marino.

Art. 10 RINVIO

Per quanto non espressamente previsto nella presente Convenzione, le Parti concordemente rinviano alle norme vigenti.

Fatto, letto approvato e sottoscritto in duplice originale, uno ad uso dell’Università degli Studi ed uno ad uso della R.P.T. di Rimini.

Repubblica di San Marino, lì.....

Il Presidente
R.P.T. di Rimini
Geom. Massimo Giorgetti

Il Rettore
dell’Università degli Studi
Prof. Corrado Petrocelli



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA REPUBBLICA DI SAN MARINO

**BANDO DI CONCORSO PER N. 1 TUTOR DI SUPPORTO ALLE ATTIVITA' DIDATTICHE E N. 1 TUTOR DI
ASSISTENZA IN AULA DIDATTICA**

Il Dipartimento di Economia, Scienze, Ingegneria e Design (DESID) – Alta Formazione e il Dipartimento Storico e Giuridico (DSG) – Istituto Giuridico Sammarinese (IGS), dell’Università degli studi di San Marino, indicano un concorso per l’assegnazione di **un tutor di supporto alle attività didattiche dell’Alta Formazione.**

Il tutor opererà presso il Settore Alta Formazione. Il candidato vincitore avrà compiti di tutoring e assistenza alle attività didattiche, di ausilio alla segreteria organizzativa e alla organizzazione logistica delle attività di Alta Formazione; dovrà relazionarsi ai docenti e ai corsisti, per risolvere i problemi organizzativi che si potranno verificare durante lo svolgersi delle attività didattiche, ed essere disponibile a muoversi verso le sedi dei Corsi. Il candidato dovrà inoltre possedere competenze informatiche e tecniche per gestire le aule virtuali ed utilizzare i sistemi informatici in uso nell’Ateneo.

Attività

L’attività del tutor sarà definita in accordo con i Direttori Scientifici dei Centri di Ricerca e Didattica/Istituti implicati e con il Coordinatore dell’Alta Formazione. In particolare, il tutor, su indicazione e sotto la supervisione del Coordinatore dell’Alta Formazione, avrà il compito di:

- Collaborare con gli Uffici Alta Formazione del DESID e dell’Istituto Giuridico Sammarinese per l’assistenza alla didattica e l’organizzazione dei Corsi *post lauream*;
- Relazionarsi ai corsisti e ai docenti per la gestione delle attività didattiche;
- Essere presente nelle sedi in cui si svolge la didattica nelle giornate dei corsi;
- Affiancare il personale interno e il personale scientifico dei Corsi *post lauream*;
- Utilizzare i programmi informatici necessari allo svolgimento delle attività.

Durata e importo

12 mesi effettivi, dal 1° gennaio al 31 dicembre 2025, eventualmente rinnovabili.

Il tutor svolgerà le sue mansioni durante lo svolgimento delle attività didattiche e funzionali dell’Alta Formazione (compreso il sabato nei giorni della didattica). **La presenza, comprensiva di lavoro d’ufficio**



e attività in aula, non potrà essere inferiore a 120 ore mensili e sarà da sottoscrivere in apposito registro.

L'importo del contratto di tutoring ammonta a **€ 15.000,00 (quindicimila euro)** lordi e sarà corrisposto dall'Università degli Studi di San Marino.

L'incarico non dà luogo a trattamenti previdenziali né a valutazioni ai fini di carriere nella Pubblica Amministrazione.

A norma dell'art. 15 della Legge 31 ottobre 2013 n.153, che ha modificato l'art. 33 della Legge 27 giugno 2013 n.71, l'accreditto del compenso avverrà esclusivamente per il tramite di bonifico bancario avente come banca beneficiaria un istituto bancario operante nella Repubblica di San Marino.

Sede

L'attività verrà svolta presso la sede dell'Alta Formazione e presso le altre sedi didattiche in cui si terrà lezione.

Requisiti di ammissione

- Cittadinanza o residenza sammarinese;
- godimento dei diritti civili e politici;
- assenza di condanne penali e carichi pendenti;
- **diploma di laurea magistrale o equivalente;**
- non avere subito, con sentenza passata in giudicato, condanne penali per reato non colposo che comportino restrizione della libertà personale per un tempo non inferiore ad un anno ovvero che comportino per lo stesso spazio di tempo l'interdizione dai pubblici uffici;
- non aver subito la sanzione disciplinare del licenziamento ai sensi delle norme di disciplina vigenti

Presentazione delle domande

Le domande dovranno essere redatte in carta semplice secondo lo schema allegato (Allegato 1) e corredate dai certificati attestanti i requisiti per l'ammissione e le eventuali altre attestazioni utili per la valutazione.

La domanda potrà essere consegnata entro e non oltre le ore 12.00 del giorno **lunedì 14 dicembre 2024**, attraverso consegna a mano presso l'Ufficio Alta Formazione dell'Università degli Studi di San Marino, Via Salita alla Rocca, 44, San Marino, 47890 oppure tramite invio per raccomandata con avviso di ricevimento o a mezzo corriere.



Nella domanda di partecipazione (allegato 1) i candidati dovranno indicare: Cognome e Nome, data e luogo di nascita, codice di identificazione personale (codice iss o codice fiscale), residenza ed eventuale domicilio per il recapito delle comunicazioni relative al bando, oltre all'indirizzo di posta elettronica. Sulla busta contenente la domanda di ammissione i candidati dovranno indicare: **Nome e Cognome - Bando di Concorso per n.1 TUTOR DI SUPPORTO ALLE ATTIVITA' DELL'ALTA FORMAZIONE.**

La domanda va corredata dei seguenti documenti:

- a) copia del documento di identità;
- b) cittadinanza o residenza sammarinese;
- c) certificato penale generale;
- d) certificato dei carichi pendenti;
- e) certificato di godimento dei diritti civili e politici;
- f) certificato attestante il conseguimento del titolo di studio richiesto come requisito;
- g) curriculum vitae;
- h) eventuali titoli di studio aggiuntivi, pubblicazioni e attestazioni e documenti che possano costituire elemento di valutazione per le attività che il candidato andrà a svolgere

I certificati di cui alle lettere b), c) e d), in caso di cittadini o residenti sammarinesi, possono essere sostituiti con apposita dichiarazione sottoscritta dall'interessato, ai sensi dell'art. 12 della legge 5 ottobre 2011 n. 159.

I requisiti richiesti dal presente bando devono essere posseduti dagli interessati alla data di scadenza dello stesso.

L'Amministrazione universitaria non assume alcuna responsabilità per l'eventuale mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni relative al concorso per cause non imputabili a colpa dell'Amministrazione stessa ma a disguidi postali o telegrafici, a fatto di terzi, a caso fortuito, forza maggiore.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere a idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle informazioni fornite.

Commissione

La Commissione esaminatrice sarà nominata con Delibera del Direttore del Dipartimento.

Prove e Valutazione



La Commissione valuterà le conoscenze e le competenze negli ambiti di interesse dell’Alta Formazione e le competenze logistico/organizzative, di *problem solving*, tecniche, informatiche e relazionali relative ai compiti previsti dal Bando.

A tale scopo i candidati dovranno sostenere una prova orale.

Sulla base della documentazione consegnata e della prova orale la Commissione stilerà una graduatoria, pubblicata sul sito web dell’Università degli Studi (www.unirsm.sm).

Graduatoria

La selezione darà vita a una graduatoria, che rimane valida per l’intera durata dell’incarico bandito, da cui l’Università si riserva di attingere per incarichi aggiuntivi analoghi oppure nell’eventualità sia necessario provvedere alla sostituzione *in itinere* del candidato vincitore.

Trattamento assicurativo e previdenziale

L’Università provvede a proprie spese alla copertura assicurativa del collaboratore per infortuni e responsabilità civile verso terzi per fatti occorsi e compiuti nello svolgimento dell’attività.

Per gli incarichi di cui al presente bando non è previsto alcun trattamento di tipo previdenziale

Accettazione

Il candidato risultato primo in graduatoria dovrà comunicare l’accettazione dell’incarico entro e non oltre 2 giorni lavorativi dalla pubblicazione della graduatoria con una lettera raccomandata o con la presentazione della stessa presso il Dipartimento.

Rinuncia e decadenza:

Sarà causa di decadenza dall’assegnazione dell’incarico l’assenza ingiustificata per 3 giorni consecutivi, l’assenza nel giorno di inizio dello svolgimento dell’incarico stesso, la non osservanza delle richieste del Direttore o del Coordinatore del Dipartimento di Economia, Scienze e Diritto oppure comportamenti incompatibili con il normale svolgimento dell’attività in oggetto.

L’Università degli Studi ha facoltà di revoca dell’assegnazione dell’incarico a seguito di segnalazione, da parte del Coordinatore competente, di comportamenti incompatibili con il normale svolgimento dell’attività oggetto dell’incarico.

In caso di rinuncia da parte dell’interessato, lo stesso dovrà inviare comunicazione formale intestata al Coordinatore dell’Alta Formazione, via posta ordinaria o mediante mail all’indirizzo: altaformazione@unirsm.sm con un preavviso di almeno 30 giorni.



L'Università degli Studi si riserva la facoltà di revocare l'incarico in qualunque momento e, di conseguenza, d'interrompere il rapporto di collaborazione anticipatamente, rispetto alla scadenza pattuita, senza formalità alcuna, salvo la comunicazione scritta, con 15 giorni di preavviso, e senza che ciò produca a favore del Collaboratore alcun diritto a risarcimento di danni. Sono, inoltre, cause di immediato scioglimento, senza preavviso, il mancato puntuale adempimento delle prestazioni, l'eccessiva onerosità sopravvenuta, a causa di avvenimenti successivi, e il mutuo dissenso.

Unità organizzativa competente e responsabile del procedimento

A tutti gli effetti della presente procedura selettiva è individuata quale Unità organizzativa competente il Coordinatore dell'Alta Formazione-DESID e dell'Istituto Giuridico Sammarinese-DSG sito in San Marino, via Salita alla Rocca, 44 – 47890 Città di San Marino – Rep. San Marino.

Trattamento dei dati personali

Ciascuna delle Parti sarà tenuta a rispettare i propri obblighi derivanti dal Regolamento UE 679/2016 e dalla Legge 21 dicembre 2018 n.171 (congiuntamente “vigenti normative sulla protezione dei dati personali”), nella misura in cui gli stessi siano applicabili alla fornitura di servizi del presente bando. Le informative sui trattamenti dei dati personali effettuati dall'Università degli Studi della Repubblica di San Marino, in qualità di Titolare del trattamento sono liberamente disponibili e scaricabili dall'apposita sezione “Privacy” del sito internet istituzionale.

L'Università degli Studi della Repubblica di San Marino effettua dei trattamenti oltre che per adempiere ad obblighi contrattuali e legale anche per finalità legate all'assolvimento di procedimenti amministrativi e in materia di amministrazione trasparente.

Norme di riferimento

Per tutto quanto non previsto espressamente dal presente bando, si fa riferimento al **Decreto Delegato 30 agosto 2023, n. 125.**

Per informazioni e invio documentazione: Università degli Studi, Alta Formazione - Via Salita alla Rocca 44, Città di San Marino 47890 | e-mail: altaformazione@unirsm.sm

Repubblica di San Marino, **14 novembre 2023.**

Il Rettore
Prof. Corrado Petrocelli



DATA DI PUBBLICAZIONE: 14 novembre 2023

TERMINE PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE: 14 novembre 2023 – ore 12.00

Allegato 1 - SCHEMA DELLA DOMANDA

Al Direttore del Dipartimento di Economia, Scienze e Diritto Università degli Studi di San Marino
Il/La sottoscritto/a _____ nato/a _____ il _____
provincia di _____ e residente a _____
in Via/Piazza _____, n. ____ C.A.P. _____
e-mail: _____ tel.: _____

Codice I.S.S./Codice Fiscale: _____

CHIEDE

di poter partecipare al Bando di concorso per n.1 Borsa di studio Tutor di supporto alle attività dell'Alta Formazione DESID e DSG.

Allega alla presente domanda la seguente documentazione:

- a) copia del documento di identità;
- b) cittadinanza o residenza sammarinese;
- c) certificato penale generale;
- d) certificato dei carichi pendenti;
- e) certificato di godimento dei diritti civili e politici;
- f) certificato attestante il conseguimento del titolo di studio richiesto come requisito;
- g) curriculum vitae;
- h) eventuali titoli di studio aggiuntivi, pubblicazioni e attestazioni e documenti che possano costituire elemento di valutazione per le attività che il candidato andrà a svolgere.

I certificati di cui alle lettere b), c) d) ed e) in caso di cittadini o residenti sammarinesi possono essere sostituiti con apposita dichiarazione sottoscritta dall'interessato, ai sensi dell'art. 12 della legge 5 ottobre 2011 n. 159.

Il/la sottoscritto/a dichiara di essere a conoscenza che le informazioni ed i dati forniti nell'ambito di procedimenti amministrativi e per la fruizione di servizi erogati dall'Università degli Studi della Repubblica di San Marino saranno trattati in conformità alla Legge del 21 dicembre 2018 n. 171 – “Protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali” e alle informative pubblicate sul portale dell'Università degli Studi www.unirsm.sm.

(data) (firma)



Concorso di idee rivolto a giovani Sammarinesi e agli studenti iscritti all'Università di San Marino per la redazione di idee imprenditoriali formalizzate in business plan.

Università degli Studi della Repubblica di San Marino

Art. 1 - Definizione e obiettivi dell'iniziativa

L'Università degli Studi della Repubblica di San Marino bandisce un concorso di idee imprenditoriali formalizzate in un business plan, con l'obiettivo di promuovere lo sviluppo dell'imprenditorialità locale e la cultura dell'innovazione attraverso un meccanismo volto a favorire la nascita di nuove imprese nei territori della Repubblica di San Marino, generando un circuito virtuoso tra giovani, istituzioni e imprese.

L'iniziativa ha altresì l'obiettivo di selezionare il progetto imprenditoriale più meritevole a partecipare al POPRI Youth Project 2025, competizione internazionale afferente al circuito EUSAIR – Strategia Macro-Regionale dell'Unione Europea per la regione Adriatico Ionica - che collega il mondo giovanile con le opportunità imprenditoriali.

Il Concorso è realizzato in collaborazione con San Marino Innovation S.p.A..

L'iniziativa beneficia del contributo economico di San Marino Innovation S.p.A., della Segreteria di Stato per gli Affari Esteri, della Segreteria di Stato Istruzione e Cultura e della Segreteria Industria, Artigianato e Commercio.

Tema del concorso

Ai partecipanti sono richieste la formulazione e la presentazione di un business plan, che fornisca una visione dettagliata e organizzata del progetto imprenditoriale.

L'idea imprenditoriale può riguardare qualsiasi settore, prodotto o servizio, senza limiti di originalità. Verrà valutata positivamente la sua realizzazione pratica.

Il Concorso è aperto ad idee imprenditoriali di qualsiasi settore, con particolare attenzione ai seguenti temi, nonché pilastri di EUSAIR: *Blue Growth, Connecting the Region, Environmental Quality e Sustainable Tourism*.

Art. 2 – Criteri di ammissione

La partecipazione al Concorso è riservata a cittadini sammarinesi, e a studenti regolarmente iscritti all'Università degli Studi della Repubblica di San Marino, con età compresa tra i 18 e i 29 anni (non compiuti al 2 maggio 2025).

Il candidato può partecipare individualmente o in team (da due fino ad un massimo di quattro studenti). Nel caso di partecipazione in team dovrà essere identificato un rappresentante che funga da capogruppo. La presentazione dei documenti deve essere redatta in lingua italiana o in lingua inglese.

Art. 3 – Modalità di iscrizione



L'iscrizione al Concorso deve essere effettuata **entro le ore 24:00 del giorno 9 febbraio 2025** utilizzando esclusivamente la procedura online accessibile al seguente link: <https://www.sanmarinoinnovation.com/candidati-al-concorso-per-giovani-imprenditori-sammarinesi-propri>

La Giuria (Art. 5) non darà corso a candidature incomplete o presentate con modalità diverse da quelle descritte nel presente articolo.

I moduli da compilare sono:

- Business plan redatto in lingua italiana o in lingua inglese
- Il modulo dell'istanza in ogni sua parte
- Copia dei documenti di identità in corso di validità dei partecipanti

Art. 4 – Il business plan

Il **business plan** è un documento che illustra un progetto imprenditoriale e ne dimostra la fattibilità economia, commerciale e sociale.

Il Business Plan può essere così strutturato:

- Executive summary (sintesi del progetto)
- Descrizione dell'impresa/startup (o del gruppo di progettazione)
- Analisi macro di mercato (analisi e trend del settore) e analisi micro del mercato di riferimento (con analisi della 5 Forze di Porter o analisi stakeholder)
- Descrizione del prodotto/servizio (bisogni dei clienti, quali mezzi per l'individuazione dei bisogni, specifiche di prodotto e concept di prodotto)
- Il piano organizzativo (suddivisione del lavoro, organigramma del team di prodotto, il network)
- Il piano di marketing (marketing mix)
- Il piano economico-finanziario (costi di prodotto, conto economico e stato patrimoniale).

Art. 5 – Fasi del concorso

Prima fase: Iscrizione

È possibile iscriversi al concorso esclusivamente secondo le modalità di cui all'art.3, compilando ed inviando i moduli appositamente predisposti, a partire dal 19 dicembre 2024 (data di apertura del bando), entro le ore 24:00 del giorno 9 febbraio 2025.

Seconda fase: Valutazione e selezione dei progetti

La Giuria, valutati i requisiti e le modalità di iscrizione, seleziona entro 20 giorni i progetti che, ritenuti meritevoli, accederanno alla terza fase del Concorso.

Il 28 febbraio 2025 la Giuria comunica ai vincitori della terza fase le modalità della finale del contest: tempi di esposizione, presentazione power point standard e luogo della finale.

Terza fase: Presentazione dei progetti e Premiazione



I partecipanti selezionati durante la terza fase presenteranno i propri progetti imprenditoriali di fronte alla Giuria il 28 marzo 2024. In tale occasione, si terrà la cerimonia di premiazione durante la quale la Giuria decreterà i vincitori assegnando i premi di cui all'art. 7.

Le decisioni della Giuria sono collegiali, non motivate ed insindacabili.

Art. 6 – Composizione della giuria

La giuria è composta da:

- Il delegato al Bilancio e ai Rapporti con le imprese dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino;
- La delegata alle attività progettuali concernenti il settore dell'innovazione dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino;
- 1 referente di San Marino Innovation S.p.A.;
- 1 referente Segreteria Istruzione e Cultura della Repubblica di San Marino;
- 1 referente Segreteria Industria, Artigianato e Commercio della Repubblica di San Marino;
- 1 referente del Dipartimento Affari Esteri della Repubblica di San Marino.

La graduatoria finale sarà stilata sulla base di una valutazione comparativa condotta dai componenti della giuria sulla base dei seguenti parametri:

- completezza delle informazioni richieste;
- originalità dell'idea imprenditoriale;
- potenziale e tempi di sviluppo del business;
- sostenibilità economica del progetto;
- rispetto principi EUSAIR;
- realizzabilità industriale;
- esposizione delle informazioni;
- composizione del management team.

Le decisioni della Giuria sono collegiali ed insindacabili.

Art. 7 – Informazioni

Tutte le comunicazioni relative al Concorso saranno inviate tramite posta elettronica all'indirizzo e-mail indicato dal capogruppo: egli sarà quindi l'unico referente del gruppo per le comunicazioni da parte dell'organizzazione del Concorso; ciò vale anche per l'eventuale assegnazione di un premio in denaro, che il capogruppo verrà autorizzato a ricevere, con piena facoltà di riscossione e quietanza, da parte degli altri componenti.

La partecipazione al Concorso è gratuita.

Art. 7.1 Modalità di partecipazione al POPRI Youth Project

La partecipazione dei vincitori al Popri è facoltativa. In caso di rifiuto da parte del primo classificato, la possibilità di partecipare sarà data al secondo e infine al terzo partecipante.

Il concorso si terrà in Grecia ad inizio maggio. Il viaggio di andata e ritorno, il vitto e l'alloggio per n. 4 partecipanti sarà a carico degli organizzatori. Il referente dell'iniziativa è San Marino Innovation che accompagnerà e seguirà i vincitori al Concorso.



Si sottolinea che in caso di partecipazione al concorso Popri, la documentazione dovrà essere riprodotta esclusivamente in lingua inglese secondo le modalità richieste dal concorso stesso (tramite un power point preimpostato), nonché presentata dal capogruppo in un contest con giuria internazionale.

Art. 8 - Premi

Il montepremi complessivo ammonta ad un importo di **€ 3.000,00**, da suddividere in 3 premi:

- **€ 1500,00** al primo classificato e **partecipazione al POPRI Youth Project 2025** (maggiori informazioni saranno comunicate ai partecipanti).
- **€ 1000,00** al secondo classificato
- **€ 500,00** al terzo classificato

Art. 9 - Proprietà intellettuale, Manleva e Garanzie

Con la partecipazione al presente Concorso ciascun partecipante dichiara espressamente che ogni idea imprenditoriale proposta è originale e non viola in alcun modo, né in tutto né in parte, i diritti di proprietà, intellettuale o industriale di terzi, manlevando sin d'ora gli organizzatori del Concorso e/o eventuali partner da ogni e qualsivoglia responsabilità, richiesta di risarcimento dei danni e/o sanzione avanzata da terzi al riguardo.

In caso di violazione di quanto previsto al presente Articolo, il partecipante, o il team partecipante, potrà essere escluso dal presente Concorso. I diritti di proprietà intellettuale relativi alle Idee presentate e gli eventuali ulteriori diritti derivanti dalla loro realizzazione spettano ai singoli partecipanti, secondo le disposizioni di legge.

Art. 10 - Diritti di utilizzazione

All'Università della Repubblica di San Marino e a San Marino Innovation S.p.A. spettano tutti i diritti di utilizzazione del progetto vincitore, mentre per le opere non vincitrici saranno ceduti i soli diritti di cui all'art. 14.

Art. 11 - Informazione e divulgazione dei risultati

Gli organizzatori comunicheranno l'esito della selezione durante una cerimonia ufficiale e, successivamente, provvederanno a contattare personalmente i vincitori mediante e-mail e pubblicheranno l'esito sul sito internet (unirsm.sm/sanmarinoinnovation.com).

Art. 12 - Mostre e pubblicazioni

Con la partecipazione al concorso si intende automaticamente concessa a "San Marino Innovation" e all'Università della Repubblica di San Marino l'autorizzazione all'utilizzo degli elaborati presentati per tutti gli scopi connessi alla divulgazione dei risultati e dei progetti. "San Marino Innovation", nell'opera di divulgazione, ha l'obbligo della citazione dell'autore/i e dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino.

Art. 13 - Attribuzione di crediti formativi universitari

I direttori dei corsi di laurea dell'Università di San Marino possono decidere di conferire crediti formativi per la partecipazione al concorso in oggetto.

Art. 14 - Accettazione del regolamento del concorso



SEGRETARIO DI STATO AFFARI ESTERI
SEGRETARIO DI STATO ISTRUZIONE E CULTURA
SEGRETARIO DI STATO INDUSTRIA, ARTIGIANATO E COMMERCIO



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DELLA REPUBBLICA DI SAN MARINO
DIPARTIMENTO DI ECONOMIA,
SCIENZE, INGEGNERIA E DESIGN



Istituto per l'Innovazione
Repubblica di San Marino
SANMARINO INNOVATION

La partecipazione al concorso comporta l'accettazione implicita di tutti gli articoli di questo regolamento.

Art. 15 - Trattamento dei dati personali

L'Università degli Studi della Repubblica di San Marino raccoglie i dati personali esclusivamente per le finalità indicate nel presente atto in ottemperanza alle normative in materia di trattamento di dati personali vigenti.

Le informative sui trattamenti dei dati personali effettuati dall'Università degli Studi della Repubblica di San Marino, in qualità di Titolare del trattamento sono liberamente disponibili e scaricabili dall'apposita sezione "Privacy" del sito internet istituzionale.

San Marino, 19 dicembre 2024

Università della Repubblica di San Marino



San Marino 15/10/2024

Atto n. 23/2024

Il Direttore del Dipartimento – DESID –
dell’Università degli Studi della Repubblica di San Marino

- Ai sensi del Decreto Delegato n. 169 del 30 novembre 2023 “Assetto istituzionale e organizzativo dell’Università degli Studi della Repubblica di San Marino”;
- Visto l’art. 20 comma 2 del Regolamento Didattico di Ateneo promulgato e pubblicato con DR n. 30/2024 del 25 aprile 2024 — Università degli Studi della Repubblica di San Marino;

NOMINA

i Componenti della Commissione di Laurea del Corso di Laurea e Laurea Magistrale in Ingegneria Gestionale, prevista per il giorno 18 ottobre 2024.

Commissione:

Prof.ssa Barbara Bigliardi – **Presidente**

Prof.ssa M. Belen Giacomone

Prof. Leonardo Tagliente

Prof.ssa Karen Venturini

Supplenti:

Prof.ssa Chiara Giacomoni

Prof. Davide Mezzogori

Prof. Fabrizio Moroni

Il presente Atto verrà inviato al Senato Accademico per presa visione.



Il Direttore del Dipartimento
Prof.ssa Anna Corradi



San Marino 15/11/2024

Atto n. 24/2024

Il Direttore del Dipartimento – DESID –
dell’Università degli Studi della Repubblica di San Marino

- Ai sensi del Decreto Delegato n. 169 del 30 novembre 2023 “Assetto istituzionale e organizzativo dell’Università degli Studi della Repubblica di San Marino”;
- Visto l’art. 20 comma 2 del Regolamento Didattico di Ateneo promulgato e pubblicato con DR n. 30/2024 del 25 aprile 2024 — Università degli Studi della Repubblica di San Marino;

NOMINA

i Componenti delle Commissioni di Laurea per il Corso di Laurea in Design, prevista per il giorno 20 novembre 2024.

COMMISSIONE 1

Prof. Riccardo Varini – **Presidente**
Prof. Sergio Brugiolo
Prof. Giorgio Dall’Osso
Dott. Emanuele Lumini

COMMISSIONE 2

Prof. Riccardo Varini – **Presidente**
Prof.ssa Elena Brigi
Prof. Sergio Brugiolo
Prof. Giorgio Dall’Osso

Supplenti

Dott.ssa Chiara Amatori
Dott.ssa Alice Cappelli
Dott. Tommaso Lucinato
Dott.ssa Ilaria Montanari

Il presente Atto verrà inviato al Senato Accademico per presa visione.



Direttore del Dipartimento

Prof.



San Marino 18/11/2024

Atto n. 25/2024

Il Direttore del Dipartimento – DESID –
dell’Università degli Studi della Repubblica di San Marino

- Ai sensi del Decreto Delegato n. 169 del 30 novembre 2023 “Assetto istituzionale e organizzativo dell’Università degli Studi della Repubblica di San Marino”;
- Visto l’art. 20 comma 2 del Regolamento Didattico di Ateneo promulgato e pubblicato con DR n. 30/2024 del 25 aprile 2024 — Università degli Studi della Repubblica di San Marino;

NOMINA

i Componenti della Commissione del **Concorso di idee: progetta il tuo territorio del futuro**, prevista per martedì 19 novembre 2024 alle ore 13.30, per la valutazione dei progetti dei candidati e l’assegnazione di n.3 premi:

Prof.ssa **Maria Belen Giacomone** (Corso di Laurea in Ingegneria Civile)
Prof. **Emanuele Maiorana** (Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Civile)
Prof. **Daniele Bianchi** (Corso di Laurea in Costruzioni e Gestione del Territorio)
Prof.ssa **Benedetta Bindi** (Segreteria di Stato per l’Istruzione e la Cultura, l’Università e la Ricerca Scientifica, le Politiche Giovanili)
Prof. **Giacomo Esposito** (Scuola Secondaria Superiore San Marino)
Arch. **Laura Carattoni** (Segreteria di Stato per il Territorio, l’Ambiente, l’Agricoltura, la Protezione Civile e i Rapporti con l’A.A.S.L.P.)
Arch. **Marta Stacchini** (Ufficio Pianificazione Territoriale e per l’Edilizia)
Ing. **Marco Renzi** (Azienda Autonoma di Stato per i Lavori Pubblici)
Ing. **Luca Zanotti** (Ordine degli Ingegneri e Architetti della Repubblica di San Marino)

Il presente Atto verrà inviato al Senato Accademico per presa visione.



Il Direttore del Dipartimento

Prof.ssa Anna Corradi



San Marino, lì 19 novembre 2024

Atto n. 26/2024

Il Direttore del Dipartimento – DESID –
dell’Università degli Studi della Repubblica di San Marino

- Visto il DD 30 novembre 2023 n. 169 “Assetto istituzionale e organizzativo dell’Università degli Studi della Repubblica di San Marino”;
- Visto l’art. 21 comma 4 del Regolamento DR 30 del 25/4/2024 n. 2 – Regolamento Didattico di Ateneo – Università degli Studi della Repubblica di San Marino;

NOMINA

A rettifica dell’atto n.13/2024, si nominano le seguenti commissioni di esame così composte:

- Commissione di tesi del **Master in Medicina GERIATRICA XII**, prevista per il giorno 13-14 dicembre 2024 dalle ore 10.00:

Prof. Giovanni Zuliani – **Presidente della Commissione**

Dr Carlo Renzini

Dr Vittorio Vitale (sostituisce il Dr Rossi)

Membro supplente:

Dr.ssa Arianna Piermarini - Responsabile Scientifica dei tirocini e delle tesi

- Commissione di tesi del **Master in Medicina PERIOPERATORIA DELL’ANZIANO III**, prevista per il giorno 14 dicembre 2024 dalle ore 10.00:

Prof. Claudio Muccioli – **Presidente della Commissione**

(sostituto delegato del Direttore del Corso)

Dr Gabriella Bettelli

Dr Antonio Crucitti

Membro supplente:

Dr.ssa Arianna Piermarini - Responsabile Scientifica dei tirocini e delle tesi



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DELLA REPUBBLICA DI SAN MARINO

DIPARTIMENTO DI ECONOMIA, SCIENZE E DIRITTO

Il presente Atto verrà inviato al Senato Accademico per presa visione.

Il Direttore del Dipartimento



Prof.ssa Anna Corradi



San Marino 02/12/2024

Atto n. 27/2024

Il Direttore del Dipartimento – DESID –
dell’Università degli Studi della Repubblica di San Marino

- Ai sensi del Decreto Delegato n. 169 del 30 novembre 2023 “Assetto istituzionale e organizzativo dell’Università degli Studi della Repubblica di San Marino”;
- Visto l’art. 20 comma 2 del Regolamento Didattico di Ateneo promulgato e pubblicato con DR n. 30/2024 del 25 aprile 2024 — Università degli Studi della Repubblica di San Marino;

NOMINA

i Componenti della Commissione di Laurea del Corso di Laurea e Laurea Magistrale Ingegneria Civile e del Corso di Laurea in Costruzioni e Gestione del Territorio, prevista per il giorno 09 dicembre 2024.

Commissione:

Prof. A. Marcello Tarantino – **Presidente**
Prof. Michele Bacciocchi
Prof. Antonio Benvenuti
Prof.ssa Donata Bigazzi
Prof. Filippo Forlani

Supplenti:

Prof. Ermete Dalprato
Prof.ssa M. Belen Giacomone
Prof. Emanuele Maiorana

Il presente Atto verrà inviato al Senato Accademico per presa visione.





San Marino 02/12/2024

Atto n. 28/2024

Il Direttore del Dipartimento – DESID –
dell’Università degli Studi della Repubblica di San Marino

- Ai sensi del Decreto Delegato n. 169 del 30 novembre 2023 “Assetto istituzionale e organizzativo dell’Università degli Studi della Repubblica di San Marino”;
- Visto l’art. 20 comma 2 del Regolamento Didattico di Ateneo promulgato e pubblicato con DR n. 30/2024 del 25 aprile 2024 — Università degli Studi della Repubblica di San Marino;

NOMINA

i Componenti della Commissione di Laurea del Corso di Laurea e Laurea Magistrale in Ingegneria Gestionale, prevista per il giorno 13 dicembre 2024.

Commissione:

Prof. Leonardo Tagliente – **Presidente**

Prof.ssa M. Belen Giacomone

Prof. Pietro Renzi

Prof.ssa Karen Venturini

Supplenti:

Prof. Mauro A. Corticelli

Prof.ssa Chiara Giacomoni

Prof. Roberto Montanari

Il presente Atto verrà inviato al Senato Accademico per presa visione.



Il Direttore del Dipartimento

Prof.ssa Anna Corradi



A.A. 2024/2025

CORSO DI LAUREA IN COSTRUZIONI E GESTIONE DEL TERRITORIO**Pratiche studenti per il Verbale del Consiglio Dipartimento****Dipartimento di Economia, Scienze, Ingegneria e Design****Seduta del 5/12/2024****1.**

Lo studente, iscritto al Corso di laurea in Costruzioni e Gestione del Territorio, coorte 2021/2022, ha presentato richiesta di riconoscimento dell'attività lavorativa professionale.

La convalida degli esami sostenuti viene riportata nella seguente tabella:

Esame sostenuto	Voto e CFU	Esame riconosciuto	Voto e CFU riconosciuti	Eventuali integrazioni
Attività professionale		Tirocinio (Esperienze professionali di	ID - 51 CFU	

2.

Lo studente, iscritto al Corso di laurea in Costruzioni e Gestione del Territorio, coorte 2022/2023, ha presentato richiesta di riconoscimento dell'attività lavorativa professionale.

La convalida degli esami sostenuti viene riportata nella seguente tabella:

Esame sostenuto	Voto e CFU	Esame riconosciuto	Voto e CFU riconosciuti	Eventuali integrazioni
Attività professionale		Tirocinio (Esperienze professionali di cantiere)	ID - 51 CFU	



A.A. 2024/2025

CORSO DI LAUREA IN INGEGNERIA CIVILE

Pratiche studenti per il Verbale del Consiglio di Dipartimento

Dipartimento di Economia, Scienze, Ingegneria e Design

Seduta del 5/12/2024

1.

Lo studente ha presentato richiesta di abbreviazione di carriera al corso di studio a Ingegneria Civile e Ambientale - curriculum civile, a.a. 2024/2025 e di riconoscimento della carriera precedente del corso di laurea in Ingegneria Civile e ambientale presso Alma Mater Università di Bologna dove ha dato rinuncia.

La convalida aggiornata degli esami sostenuti viene riportata nella seguente tabella:

Esame sostenuto	Voto e CFU	Esame riconosciuto	Voto e CFU riconosciuti	Eventuali integrazioni
Analisi Matematica L-A	25/30, 6 CFU	Analisi Matematica I	9 CFU	colloquio integrativo di 3 CFU
Analisi Matematica L-B	24/30, 6 CFU	Analisi Matematica II	9 CFU	colloquio integrativo di 3 CFU
Fisica Generale L-A e L-B	21/30, 6 CFU e 18/30, 3 CFU	Fisica Generale	20/30, 9 CFU	
Laboratorio di informatica e linguaggi di programmazione	21/30, 3 CFU	Informatica	21/30, 6 CFU	
Geologia	21/30, 6 CFU	Geologia ed Elementi di Sismologia	21/30, 6 CFU	
Chimica e tecnologia dei materiali	24/30, 6 CFU	Chimica Generale e Ambientale	24/30, 6 CFU	
Disegno	26/30, 6 CFU	Disegno	26/30, 6 CFU	



Geometria e algebra	26/30, 6 CFU	Geometria	9 CFU	colloquio integrativo di 3 CFU
Lingua straniera: inglese	ID, 3 CFU	Inglese	ID, 6 CFU	
Idraulica	21/30, 9 CFU	Idraulica, Costruzioni Idrauliche e rischio idrologico	21/30, 9 CFU	
Fisica tecnica ambientale + Fisica Generale L-B	21/30, 6 CFU e 18/30, 3 CFU	Fisica Tecnica e Sostenibilità	20/30, 9 CFU	
Topografia	21/30, 9 CFU	Geomatica e Monitoraggio del Territorio	21/30, 9 CFU	
Scienza delle Costruzioni	18/30, 9 CFU	Scienza delle Costruzioni	18/30, 9 CFU	
Geotecnica	19/30, 6 CFU	Geotecnica ed Elementi di Geotecnica Sismica	19/30, 9 CFU	
Economia ed Estimo	30/30, 6 CFU	Come 1° esame a scelta dello studente	30/30, 6 CFU	
Ingegneria delle materie prime	30/30, 6 CFU	Come 2° esame a scelta dello studente	30/30, 6 CFU	

Lo studente viene iscritto al 3° anno del corso di laurea in Ingegneria Civile e ambientale – curriculum civile (coorte a.a. 2024/2025).



A.A. 2024/2025
CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN INGEGNERIA GESTIONALE
Pratiche studenti per il Verbale del Consiglio di Dipartimento
seduta del 5/12/2024

1.

Lo studente ha presentato richiesta di abbreviazione di carriera al Corso di laurea triennale in Ingegneria Gestionale e richiede il riconoscimento della carriera precedente presso Antonine University – Bachelor of Engineering in Computer and Communications.

La convalida degli esami sostenuti viene riportata nella seguente tabella:

Esame sostenuto	Esame riconosciuto	Voto e CFU riconosciuti	Eventuali integrazioni
Lab. CAD&GIS	Disegno e tecnologie di produzione	*	Integrazione da definire con il docente
Algebra II	Geometria	*	Integrazione da definire con il docente
Analyse II	Matematica applicata	*	Integrazione da definire con il docente
Computers and Networks Programming II	Fondamenti di informatica	*	-
Circuits analysis Electrostatics	Fisica generale	*	Integrazione da definire con il docente

* il voto finale e i CFU riconosciuti saranno definiti dai docenti in sede di integrazione

Lo studente viene iscritto al 1° anno del corso di laurea in Ingegneria Gestionale (coorte a.a. 2024/2025).



**BANDO DI CONCORSO PER N. 1 CONTRATTO DI COLLABORAZIONE
IN COMUNICAZIONE E SOCIAL MEDIA MARKETING**

Ai sensi dell'art.21 del Decreto Delegato n.169 del 30 novembre 2023 "Assetto istituzionale e organizzativo dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino";

Ai Sensi dell'art.3 del Regolamento per il conferimento di incarichi e contratti per attività di insegnamento, di ricerca e di collaborazione pubblicato con Decreto Rettoriale 47/2024;

Viste le delibere del Dipartimento di Economia, Scienze, Ingegneria e Design del 7 novembre e del 5 dicembre 2024;

Vista l'autorizzazione del Consiglio di Università nella seduta del 18 dicembre 2024;

Vista l'autorizzazione del Senato Accademico nella seduta del 17 dicembre 2024.

Il Dipartimento di Economia, Scienze, Ingegneria e Design (DESID) dell'Università degli Studi di San Marino indice un contratto di collaborazione destinato **ad attività di Comunicazione e Social Media Marketing – Corso di Studi in Design**.

Il/la Collaboratore/ice opererà presso il Dipartimento di Economia, Scienze, Ingegneria e Design – Sede Antico Monastero S. Chiara.

Attività

Il profilo ricercato ha una formazione nel campo del progetto della comunicazione visiva e del prodotto. Attraverso la propria esperienza professionale testimonia dimestichezza nell'ambito della *Digital Strategy* e in particolare nella promozione di istituti di ricerca, cultura e formazione.

La figura ricercata dimostra maturità progettuale nell'ambito della valorizzazione dell'identità aziendale e/o dell'ente. Attraverso il proprio lavoro dimostra dimestichezza sia nella creazione di contenuti digitali sia nella messa in atto di strategie social multipiattaforma. È predisposta al lavoro in team.

Il/la candidato/a vincitore svolgerà le seguenti attività:

- gestione dei canali social dei CdS in Design;
- progettazione e attuazione di strategie social volte alla promozione dei CdS in Design;
- analisi critica dei canali social dei CdS in Design;
- le attività svolte dal candidato saranno svolte in coordinamento con il responsabile della comunicazione e con i tutor dei CdS in Design.

Durata e importo

12 mesi, dal **1° febbraio 2025 al 31 gennaio 2026**, rinnovabile eventualmente per ulteriori 12 mesi; l'attività del/la collaboratore/ice seguirà l'orario di lavoro concordato con i Direttori dei Corsi di Studio in Design, per un totale di 750 ore annue, da sottoscrivere in apposito registro.



L'importo del Contratti di Collaborazione ammonta a € 625,00 = (seicentoventicinque) lordi/mensili, per un totale di € 7.500,00 annui.

Il Contratto di Collaborazione non dà luogo a trattamenti previdenziali né a valutazioni ai fini di carriere nella Pubblica Amministrazione. A norma dell'art. 15 della Legge 31 ottobre 2013 n.153, che ha modificato l'art. 33 della Legge 27 giugno 2013 n.71, l'accrédito del compenso avverrà esclusivamente per il tramite di bonifico bancario avente come banca beneficiaria un istituto bancario operante nella Repubblica di San Marino.

Requisiti di ammissione:

- cittadinanza o residenza sammarinese o altra cittadinanza europea o extraeuropea;
- godimento dei diritti civili e politici;
- assenza di condanne penali e carichi pendenti;
- Laurea Magistrale, Laurea con vecchio ordinamento o Laurea prioritariamente in Design (LM-12; L-04) o in Classi affini;
- buona conoscenza della lingua inglese;
- conoscenza ed esperienza professionale nel settore e nelle attività oggetto del bando;
- non essere stabilmente occupato.

Modalità di presentazione delle domande

Le domande di partecipazione alla selezione (allegato 1), dovranno essere indirizzate al Direttore del Dipartimento di Economia, Scienze, Ingegneria e Design, entro le ore 12.00 del **28 gennaio 2025**.

La domanda potrà essere consegnata entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 28 gennaio 2025 direttamente al Dipartimento di Economia, Scienze, Ingegneria e Design — via Consiglio dei Sessanta, 99 (Terzo Piano, Torre B) — Dogana – Rep. San Marino, oppure potrà essere inviata per raccomandata con avviso di ricevimento o a mezzo corriere.

Farà fede la data di assunzione a protocollo della stessa presso il Dipartimento di Economia, Scienze, Ingegneria e Design.

La sede del Dipartimento di Economia, Scienze, Ingegneria e Design (Terzo Piano, Torre B) — via Consiglio dei Sessanta, 99 – Dogana – Rep. San Marino, resterà chiusa per sospensione didattica e amministrativa dal 23 dicembre 2024 sino al 6 gennaio 2025 compresi. Sarà possibile consegnare le domande nei seguenti periodi: dal 18 al 20 dicembre 2024 e dal 7 gennaio 2025 al 28 gennaio 2025 (ore 12.00).

Sulla busta i candidati dovranno indicare **Nome e Cognome - Bando di Concorso per Contratto di Collaborazione Comunicazione e Social Media Marketing - Design.**

L'Amministrazione universitaria non assume alcuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario e per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo



indicato nella domanda. L'Amministrazione universitaria inoltre non assume alcuna responsabilità per eventuale mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni relative al concorso per cause non imputabili a colpa dell'Amministrazione stessa ma a disguidi postali o telegrafici, a fatto di terzi, a caso fortuito, forza maggiore. L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere a idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle informazioni fornite.

La domanda dovrà contenere i seguenti dati e autocertificazioni:

- a) copia del documento di identità;
- b) certificato penale generale;
- c) certificato dei carichi pendenti;
- d) certificato di godimento dei diritti civili e politici;
- e) certificato attestante il conseguimento del titolo di studio richiesto come requisito;
- f) curriculum personale e professionale;
- g) portfolio
- h) eventuali titoli di studio aggiuntivi, pubblicazioni e attestazioni e documenti che possano costituire elemento di valutazione per le attività che il candidato andrà a svolgere;
- i) dichiarazione del candidato di:
 1. aver preso esatta conoscenza del presente bando di concorso pubblico e di accettare tutte le condizioni ivi previste che costituiscono lex specialis del presente procedimento, anche in assenza del regolamento di cui all'articolo 24, comma 6 del Decreto Delegato n.16/2020
 2. essere in possesso dei requisiti di cui alle lettere b), c), d). Tali requisiti sono dichiarati, ai sensi degli articoli 12 e 13 della Legge 5 ottobre 2011 n.159 - e dunque sotto personale responsabilità e nella consapevolezza di quanto previsto dagli articoli 24 e 25 della medesima Legge n.159/2011, nell'unico e medesimo documento contenente la domanda di ammissione;
 3. aver preso esatta conoscenza delle condizioni e termini di effettuazione delle prove di selezione e di valutazione dei titoli di seguito indicati e di accettare pienamente, senza eccezione o riserva alcuna, tali condizioni e termini.

Al fine della partecipazione al presente bando di concorso è consentita anche ai cittadini stranieri non residenti in Repubblica la produzione di dichiarazioni sostitutive di certificazioni e di atti di notorietà di cui agli articoli 12 e 13 della Legge 5 ottobre 2011 n. 159. Tuttavia, l'eventuale nomina del candidato non residente in Repubblica risultato vincitore che abbia prodotto dichiarazioni sostitutive di certificazione è subordinata alla presentazione dei relativi certificati per statu, qualità personali e fatti che l'amministrazione non possa accettare o verificare.

I certificati dovranno essere presentati entro e non oltre 10 giorni dalla data di pubblicazione del vincitore, decorsi i quali si procederà alla nomina del candidato successivo. È onere del/della candidato/a cittadino o residente in Repubblica che intenda avvalersi dei disposti dell'articolo 4, comma 1 della Legge 5 ottobre 2011 n.159 e dell'articolo 19, comma 1, primo periodo e comma 2 della



Legge 5 ottobre 2011 n.160 indicare gli elementi indispensabili per la ricerca ed il reperimento dei documenti.

I requisiti richiesti dal presente bando devono essere posseduti dagli interessati alla data di scadenza dello stesso. Non saranno prese in considerazione le domande non sottoscritte, quelle prive dei dati anagrafici e quelle inviate oltre il termine perentorio.

I candidati, in relazione alla propria disabilità, portatori di handicap, debitamente autocertificata, dovranno specificare l'ausilio necessario per lo svolgimento della prova selettiva, nonché l'eventuale necessità dei tempi aggiuntivi contattando il Dipartimento all'indirizzo e-mail desid@unirsm.sm.

Commissione

La Commissione esaminatrice sarà nominata con Decreto del Rettore.

Prove e Valutazione

I candidati saranno sottoposti ad una prova di selezione svolta in forma orale e finalizzata ad accertare il possesso delle conoscenze tecniche richieste. A parità di valutazione saranno privilegiati i possessori di cittadinanza o residenza sammarinese.

La selezione avverrà secondo i seguenti criteri:

- Motivazione
- Titolo di studio ed esami
- CV personale e professionale
- Portfolio
- Altre attività inerenti all'oggetto del bando

La prova di selezione è fissata per il giorno **martedì 29 gennaio 2025 alle ore 11.30** presso la sede del Dipartimento di Economia, Scienze, Ingegneria e Design dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino, Antico Monastero Santa Chiara (Contrada Omerelli, 20 - San Marino). I candidati dovranno confermare la propria partecipazione alla prova di selezione tramite l'invio di una comunicazione e-mail a: pcenci@unirsm.sm entro le ore 12.00 del 28 gennaio 2025.

Sulla base della documentazione consegnata e della prova orale la Commissione stilerà una graduatoria, che verrà pubblicata sul sito web dell'Università degli Studi (www.unirsm.sm). Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Accettazione

Il/la candidato/a risultato/a primo/a in graduatoria dovrà comunicare l'accettazione dell'incarico entro e non oltre 5 giorni lavorativi dalla pubblicazione della graduatoria con una lettera raccomandata, inviata al Direttore del Dipartimento di Economia, Scienze, Ingegneria e Design, Contrada Omerelli 20 – Antico monastero S. Chiara – Repubblica di San Marino o via e-mail all'indirizzo: pcenci@unirsm.sm. L'inizio dell'attività è previsto a decorrere dal **1° febbraio 2025**.



Trattamento assicurativo e previdenziale

L'Università provvede a proprie spese alla copertura assicurativa dell'incaricato/a per infortuni e responsabilità civile verso terzi per fatti occorsi e compiuti nello svolgimento dell'attività.

Per gli incarichi di cui al presente bando non è previsto alcun trattamento di tipo previdenziale.

Rinuncia e decadenza

Sarà causa di decadenza dall'assegnazione dell'incarico l'assenza ingiustificata per 3 giorni consecutivi, l'assenza nel giorno di inizio dello svolgimento dell'incarico stesso, la non osservanza delle richieste del Direttore o del Coordinatore del Dipartimento di Economia, Scienze, Ingegneria e Design oppure comportamenti incompatibili con il normale svolgimento dell'attività in oggetto.

L'Università degli Studi ha facoltà di revoca dell'assegnazione dell'incarico a seguito di segnalazione, da parte del Coordinatore competente, di comportamenti incompatibili con il normale svolgimento dell'attività oggetto dell'incarico. In caso di rinuncia da parte dell'interessato, lo stesso dovrà inviare comunicazione formale intestata al Direttore del Dipartimento, via posta ordinaria o mediante mail all'indirizzo: pcenci@unirsm.sm.

L'Università degli Studi si riserva la facoltà di revocare l'incarico in qualunque momento e, di conseguenza, d'interrompere il rapporto di collaborazione anticipatamente, rispetto alla scadenza pattuita, senza formalità alcuna, salvo la comunicazione scritta, con 15 giorni di preavviso, e senza che ciò produca a favore dell'incaricato/a alcun diritto a risarcimento di danni. Sono, inoltre, cause di immediato scioglimento, senza preavviso, il mancato puntuale adempimento delle prestazioni, l'eccessiva onerosità sopravvenuta, a causa di avvenimenti successivi, e il mutuo dissenso.

Unità organizzativa competente e responsabile del procedimento

A tutti gli effetti della presente procedura selettiva è individuata quale Unità organizzativa competente il Coordinatore del Dipartimento di Economia, Scienze, Ingegneria e Design sito in San Marino, via Consiglio dei Sessanta, 99 – 47891 Dogana – Rep. San Marino.

Trattamento dei dati personali

Ciascuna delle Parti sarà tenuta a rispettare i propri obblighi derivanti dal Regolamento UE 679/2016 e dalla Legge 21 dicembre 2018 n.171 (congiuntamente "vigenti normative sulla protezione dei dati personali"), nella misura in cui gli stessi siano applicabili alla fornitura dell'attività didattica relativa al presente atto. Le informative sui trattamenti dei dati personali effettuati dall'Università degli Studi della Repubblica di San Marino, in qualità di Titolare del trattamento sono liberamente disponibili e scaricabili dall'apposita sezione "Privacy" del sito internet istituzionale.

L'Università degli Studi della Repubblica di San Marino effettua dei trattamenti per le finalità indicate nel presente atto nonché per finalità legate all'assolvimento di procedimenti amministrativi e in materia di amministrazione trasparente.



Norme di riferimento

Per tutto quanto non previsto espressamente dal presente bando, si fa riferimento al Decreto Delegato 30 novembre 2023, n. 169. Per informazioni: Dipartimento di Economia, Scienze, Ingegneria e Design - via Consiglio dei Sessanta, 99 – 47891 Dogana Rep. San Marino. Tel. 0549 888 111 (ore 9.00-12.00) - e-mail: desid@unirsm.sm / TNotice: re-desid@unirsm.sm.

Repubblica di San Marino, 19 dicembre 2024.

Il Direttore di Dipartimento
Prof.ssa Anna Corradi



DATA DI PUBBLICAZIONE: **19 dicembre 2024**

TERMINE PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE: **28 gennaio 2025**

Allegato 1 - SCHEMA DELLA DOMANDA

Al Direttore del Dipartimento
di Economia, Scienze, Ingegneria e Design
Università degli Studi di San Marino

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a _____ il _____
provincia di _____ e residente a _____
in Via/Piazza _____, n. ____ C.A.P. _____
e-mail: _____ tel.: _____
Codice I.S.S./Codice Fiscale: _____

CHIEDE

di poter partecipare alla procedura di selezione mediante valutazione comparativa per il conferimento di un **CONTRATTO DI COLLABORAZIONE IN COMUNICAZIONE, SOCIAL MEDIA MARKETING**

Allega alla presente domanda la seguente documentazione e autodichiarazioni:

- a) copia del documento di identità;
- b) certificato penale generale;
- c) certificato dei carichi pendenti;
- d) certificato di godimento dei diritti civili e politici;
- e) certificato attestante il conseguimento del titolo di studio richiesto come requisito;
- f) curriculum personale e professionale;
- g) portfolio
- h) eventuali titoli di studio aggiuntivi, pubblicazioni e attestazioni e documenti che possano costituire elemento di valutazione per le attività che il candidato andrà a svolgere



DICHIARA

Di aver preso esatta conoscenza del presente bando di concorso pubblico e di accettare tutte le condizioni ivi previste che costituiscono lex specialis del presente procedimento, anche in assenza del regolamento di cui all'articolo 24, comma 6 del Decreto Delegato n.16/2020.

Di essere a conoscenza che l'Università degli Studi della Repubblica di San Marino raccoglie i dati personali esclusivamente per le finalità indicate nel presente atto in ottemperanza alle normative in materia di trattamento di dati personali vigenti.

Di essere in possesso dei requisiti richiesti dal bando di concorso cui alle lettere b), c), d), i quali sono dichiarati, ai sensi degli articoli 12 e 13 della Legge 5 ottobre 2011 n.159 - e dunque sotto personale responsabilità e nella consapevolezza di quanto previsto dagli articoli 24 e 25 della medesima Legge n.159/2011.

Le informative sui trattamenti dei dati personali effettuati dall'Università degli Studi della Repubblica di San Marino, in qualità di Titolare del trattamento sono liberamente disponibili e scaricabili dall'apposita sezione "Privacy" del sito internet istituzionale.

(data)

(firma)