



---

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DELLA REPUBBLICA DI SAN MARINO

DIPARTIMENTO DI ECONOMIA, SCIENZE,  
INGEGNERIA E DESIGN

CONSIGLIO DI CORSO DI STUDI

CORSO DI LAUREA IN DESIGN

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN DESIGN

Il giorno 27 febbraio 2025 il Consiglio del Corso di Studi delibera, tramite consultazione telematica, l'approvazione delle **pratiche studenti** allegate al presente verbale.

*Il Consiglio del Corso di Studi prende atto e approva.*

**Direttore del Corso di Laurea**

Prof. Riccardo Varini

**Verbalizzante**

Prof. Massimo Brignoni

**A.A. 2024/2025**  
**CORSO DI LAUREA IN DESIGN**  
**Pratiche studenti per il Verbale del Consiglio di Corso di studio**  
**Dipartimento di Economia, Scienze, Ingegneria e Design**  
**Seduta del 27/02/2025**

**1.**

Lo studente, iscritto al corso di laurea in Design, coorte 2021/2022, ha presentato richiesta di riconoscimento di n.2 CFU a seguito della partecipazione al concorso IDEAS4WOOD, promosso da TABU Spa e il patrocinio di ADI.

La convalida degli esami sostenuti viene riportata nella seguente tabella:

<b>Esame sostenuto</b>	<b>Voto e CFU</b>	<b>Esame riconosciuto</b>	<b>Voto e CFU riconosciuti</b>	<b>Eventuali integrazioni</b>
Concorso IDEAS4WOOD	n.a.	<i>Altre conoscenze utili per il mondo del lavoro</i>	2CFU	

**2.**

Lo studente, iscritto al corso di laurea in Design, coorte 2021/2022, ha presentato richiesta di riconoscimento di n.2 CFU a seguito della partecipazione alla XX EDIZIONE DELLA BIENNALE DEI GIOVANI ARTISTI D'EUROPA E D'EUROPA.

La convalida degli esami sostenuti viene riportata nella seguente tabella:

<b>Esame sostenuto</b>	<b>Voto e CFU</b>	<b>Esame riconosciuto</b>	<b>Voto e CFU riconosciuti</b>	<b>Eventuali integrazioni</b>
Concorso XX EDIZIONE DELLA BIENNALE DEI GIOVANI ARTISTI D'EUROPA E D'EUROPA.	n.a.	<i>Altre conoscenze utili per il mondo del lavoro</i>	2CFU	

**3.**

Lo studente, iscritto al corso di laurea in Design, coorte 2021/2022, ha presentato richiesta di riconoscimento di n.2 CFU a seguito della partecipazione alla XX EDIZIONE DELLA BIENNALE DEI GIOVANI ARTISTI D'EUROPA E D'EUROPA.

La convalida degli esami sostenuti viene riportata nella seguente tabella:

<b>Esame sostenuto</b>	<b>Voto e CFU</b>	<b>Esame riconosciuto</b>	<b>Voto e CFU riconosciuti</b>	<b>Eventuali integrazioni</b>

Concorso XX EDIZIONE DELLA BIENNALE DEI GIOVANI ARTISTI D'EUROPA E D'EUROPA.	n.a.	<i>Altre conoscenze utili per il mondo del lavoro</i>	2CFU	
---	------	---	------	--

Riccardo Varini

*professore strutturato e direttore* | corso di laurea triennale in design | università di s. marino

[r.varini@unirsm.sm](mailto:r.varini@unirsm.sm)

mp: +39.349.224370

San Marino, 25 FEBBRAIO 2025

**OGGETTO: Approvazione programma per erogazione 2 CFU tipo F - Workshop Contamin\_Azioni Invernali**

Il Consiglio del Corso di Studio, preso atto del programma didattico dei workshop (consultabile sul sito del Corso di Studio in Design), accorda il conferimento di 2 cfu di tipologia F a tutti gli studenti che frequenteranno le attività con profitto.

**ELENCO FREQUENTANTI 12/22 Febbraio 2025**

**WS 01\_TESSITURA**

**WS 02\_ SERIGRAFIA**



**corsi di studio in design**



Valerio Vedovi  
Cecilia Gutierrez

**WS 03\_ FALEGNAMERIA**

**WS 04\_ TOUCHDESIGNER**

**WS 05\_ RE/BOAT**



**corsi di studio in design**



Riccardo Varini

*professore strutturato e direttore* | corso di laurea triennale in design | università di s. marino

[r.varini@unirmsm.sm](mailto:r.varini@unirmsm.sm)

Massimo Brignoni

*professore strutturato e direttore* | corso di laurea magistrale in interaction & experience design | università di s. marino

[r.varini@unirmsm.sm](mailto:r.varini@unirmsm.sm)



## UNIVERSITA' DEGLI STUDI DELLA REPUBBLICA DI SAN MARINO

Domanda di riconoscimento crediti formativi universitari - Corso di Laurea in Design  
A.A. 20.../20...

Al Magnifico Rettore  
dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino

Il/La Sottoscritto/a ...

Nato/a a .....

Residente a .

Telefono.....

### richiede

l'attribuzione di crediti formativi:

☐ di tipo **E** per l'attività didattica "Conoscenza di una lingua per il design: Inglese B2" (dalla coorte 2021/2022);

☒ di tipo **F** per aver svolto la seguente attività:

### 1. Partecipazione a concorso:

Indicare il titolo completo del concorso e dell'organizzatore, se la partecipazione è individuale o di gruppo, in quest'ultimo caso specificare il numero e il nome degli altri componenti

Bjcem - Mediterranea 20 Young Artists Biennale, BORDERLESS!  
Sono stato selezionato con il nostro progetto spazio pieno WA, realizzato  
con il seguente team: Daniele Cardelli, Giulai Brocanelli e Gregorio Vannucchi.

### 2. Attività svolte in ambito extra universitario

Allegare documentazione relativa alla partecipazione e compilare la parte relativa alla relazione

Per le tutte le attività al di fuori dei corsi e dei laboratori del Corso di laurea in design è necessario fornire una relazione che riguardi il tipo di attività svolta, le eventuali mansioni all'interno di un gruppo e la durata dell'attività.

### Allegare relazione

Il/la sottoscritto/a dichiara di essere a conoscenza che le informazioni e i dati personali forniti nell'ambito dei procedimenti amministrativi effettuati dall'Università degli Studi della Repubblica di San Marino sono trattati in conformità alle disposizioni contenute nell'Informativa pubblicata e liberamente consultabile sul sito internet [www.unirsm.sm](http://www.unirsm.sm) - Privacy - Informativa sul trattamento dei dati personali - procedimenti amministrativi (MAS 0414) redatta ai sensi della Legge 21 dicembre 2018 n.171. Il Titolare del trattamento dei dati personali è l'Università degli Studi della Repubblica di San Marino, nella persona del Magnifico Rettore. E' possibile esercitare i diritti previsti dalla normativa sulla privacy inviando un messaggio all'indirizzo [privacy@unirsm.sm](mailto:privacy@unirsm.sm)

Data .....26/02/2025.....

firma del dichiarante .....

### Parte riservata al corso di laurea

• Si autorizza la convalida di .....<sup>2</sup> CFU

Il Direttore del Corso di Laurea



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DELLA REPUBBLICA DI SAN MARINO

## DICHIARAZIONE DI EQUIPOLLENZA

Il sottoscritto prof. Massimo Brignoni in virtù degli Accordi Internazionali siglati dall'Università degli Studi della Repubblica di San Marino, convalida l'attività didattica svolta presso la University of Nicosia, durante il programma di Mobilità Internazionale come da Bando del 12 Marzo 2024 -

Decreto Rettorale n.18/2024, della studentessa

Mese di rientro Gennaio 2025

Course Unit at the Host Institution					Course Unit UNIRSM				
Code Codice	Course Unit Title Titolo del corso	Host Institution credits Crediti esteri	ECTS Credits Crediti ECTS	Votazione riportata all'estero ECTS grades		Crediti riconosciuti in ECTS = CFU	Votazione UNIRSM	Insegnamento Corso di laurea in Design UNIRSM	Settore Scientifico Disciplinar e
DAD-503	DIGITAL CULTURE, INNOVATION AND TECHNOLOGY		10	A- (37.00)		6	30 LODE	DESIGN CULTURES	
DAD-522	DIGITAL PUBLISHING		10	A- (37.00)		12	30 LODE	DIGITAL NARRATIVES LAB	
DAD-542	CURATING THE VISUAL		10	A (40.00)		5	30	GAME DESIGN EXPERIENCE (OPZIONALE)	
						2	IDONEO	WORKSHOP DI BUSINESS E ENTREPRENEURSHIP	
						2	IDONEO	WORKSHOP DI EXPERIENCE DESIGN	
Total Host Institution Credits			30						
					27	Totale crediti riconosciuti presso UNIRSM			

SAN MARINO, 17-02-2025

Firma prof. MASSIMO BRIGNONI