



### Verbale del Consiglio di Corso di Studio in Design

Il giorno 17 dicembre 2024 alle ore 18.00 si è riunito il Consiglio congiunto del Corso di Laurea e Laurea Magistrale in Design, secondo le modalità precise nella convocazione: in parte in presenza, presso la sede didattica del Corso di Laurea in Design dell'Università di San Marino (Antico Monastero Santa Chiara – Contrada Omerelli, 20 – Rep. San Marino) e in parte a distanza tramite piattaforma Microsoft Teams.

I presenti totali sono n. 42 e vengono annotati nel registro allegato (all.1).

#### Ordine del giorno:

1. Comunicazioni della Direzione dei Corsi di Studio
2. Programma Ventennale del Corso di Laurea in Design
3. Andamento dei Corsi di Studio nelle 3 Missioni: RICERCA, RELAZIONE CON I TERRITORI 2024
4. Varie ed eventuali

#### 1. Comunicazioni della Direzione dei Corsi di Studio

Il Prof. Riccardo Varini, facendosi portavoce del gruppo di Direzione dei Corsi di Studio, dà il benvenuto e ringrazia tutti i presenti in sede e i colleghi collegati on line.

La seduta del Consiglio è affiancata da una proiezione condivisa di schede e immagini che illustrano alcuni temi da affrontare e illustrare e che narrano di eventi in itinere, avvenuti o da organizzare.

Il prof. Riccardo Varini presenta alcuni nuovi collaboratori, docenti, dottorandi e nuovi assegnisti del gruppo di ricerca:

- la dott.ssa in design e in management della cultura **Chiara Amatori** assegnista in Design di comunità;
- la dott.ssa in design **Alice Cappelli**, prima nostra studentessa vincitrice iscritta al Dottorato triennale in Design DeMIT guidato dall'Università Vanvitelli;
- la dott.ssa **Anna Guerra** che è la nuova referente per l'orientamento e gli stage della triennale;
- la dott.ssa in design **Sara Massi** che è la nuova referente per la comunicazione e l'editoria;
- il dott. in design **Raffaele Montemurro** vincitore iscritto al Dottorato triennale in Design all'Università di Bologna;
- il dott. in ingegneria **Andrea Paffetti**, che collaborerà con il Prof. **Dario Croccolo** e il prof. **Massimiliano De Agostinis**

Il Prof. Massimo Brignoni propone l'approvazione del programma del workshop di Experience Design dal titolo: "Ambienti interattivi per la valorizzazione delle esperienze di visita nei musei d'impresa" e il conferimento di 2 CFU di tipo F a tutti gli studenti che hanno frequentato le attività con profitto (All.2).

Il Consiglio di Corso di Studi approva all'unanimità.

#### IEP Institutional Evaluation Programme



Il Prof. **Massimo Brignoni** rendiconta sull'esito positivo della visita dell'agenzia esterna di valutazione, durante la quale sono emersi segnali di grande soddisfazione per il lavoro svolto dal Gruppo di Autovalutazione e dall'Ateneo tutto. L'esito finale della Commissione arriverà all'inizio di febbraio e rappresenterà un'importante opportunità di crescita e consolidamento del riconoscimento della nostra istituzione in ambito europeo e internazionale.

#### Open day febbraio 2025 e Community Alumni

La Dott.ssa **Chiara Amatori** comunica le date dell'open day: 21 e 22 febbraio 2025. Il progetto prevede il coinvolgimento di tutti i docenti e studenti dell'università, favorendo una collaborazione attiva sia nelle fasi di allestimento che di svolgimento e di disallestimento, anche con l'aiuto delle collaborazioni studentesche 150 ore. L'Open Day rappresenta l'evento più importante in termini di promozione e il primo approccio per potenziali futuri studenti con la nostra realtà universitaria.

È stato creato un questionario per ex-studenti (attivo dal 3 dicembre 2024 a fine febbraio) con l'obiettivo di creare una community Alumni UNI.RSM.DESIGN attiva e rafforzare legami promuovendo un adeguato networking. Nei questionari gli ex-studenti potranno esprimersi sull'esperienza presso la nostra università, a partire dalla qualità della didattica, dei servizi e della sede, fino ad arrivare ai ricordi della loro esperienza, alla formazione post unirsm e al loro stato occupazionale.

#### Attività e riconoscimenti 2024

Il Prof. **Riccardo Varini** pone l'attenzione sugli importanti riconoscimenti ottenuti dai Corso di Studi in Design nella realizzazione di progetti innovativi. Gli studenti sono stati incoraggiati a partecipare a premi prestigiosi come ad esempio 'Targa Giovani Compasso d'Oro' e 'IF Design', ottenendo successi come il terzo posto di Linda Francesca Amodeo all'Italian Videogame Program e un finanziamento di € 3.000,00 per il progetto "Oggetti di Cura" legato alla Giornata Mondiale dell'Alzheimer. Importanti collaborazioni hanno dato vita a iniziative come il progetto di ricerca applicata per il padiglione di San Marino all'Expo 2025 di Osaka, che in una fase preliminare ha visto la partecipazione progettuale di una decina di studentesse e studenti, guidati dagli strutturati del Design e da tre tutor, Nunzia Ponsillo, Pietro Garofalo, Matteo Giustozzi. Gli studenti hanno elaborato 3 progetti concettuali, ottenendo 3 premi in denaro. I tre studenti vincitori del 1° premio sono invitati a partecipare il 3 maggio a Osaka alle ceremonie di celebrazione della giornata nazionale di San Marino. Tra gli altri, il Progetto Samsung Innovation Campus ha finanziato la creazione di contenuti multimediali innovativi per l'Ateneo in collaborazione con il Corso di Studi in Digital Media.

Progetti di ricerca teorica e applicata di design di comunità e del prodotto, come nel caso di "Bartolo – sedie in cammino", o come nel caso della "Tattiloteca" per la Fondazione Cini di Venezia, progetto di design di comunità per persone diversamente abili, suggeriti e guidati su invito della Prof.ssa **Francesca Salatin**, curati dallo staff e dagli strutturati del Design con alcuni consulenti esterni come **Andrea Cero**, o Progetti di ricerca applicata di Video e multimedia design, come nel caso dei "Video racconti sulle 9 cappelle del Parco della Fondazione Cini a Venezia", guidati da **Francesca Salatin e Riccardo Varini** ma curati in particolare dai Proff. **Stefano Luca e Pietro De Tilla** con gli studenti della Magistrale, hanno integrato ricerca, formazione, innovazione e impatto sociale sui territori.

#### Workshop, Design Talks, Esposizioni dei corsi e Visiting:



Come ogni anno sono stati proposti interventi e workshop con designer e professionisti di rilievo su temi legati al design, alla sostenibilità e alla ricerca interdisciplinare. Il Prof. **Riccardo Varini** richiede ai docenti dei laboratori che hanno l'opportunità di coinvolgere ospiti, di sfruttare queste occasioni in maniera ancor più efficace e coerente con gli obiettivi dell'iniziativa, coinvolgendo figure di alto profilo, che, per fama, impegni, distanza geografica, costi, non potrebbero tenere corsi da noi, ma che, visto l'impegno richiesto, si limita alla presenza in sole due giornate, possono immaginare di partecipare. Si richiede anche di coinvolgere designer o ospiti stranieri. Per i talks e le serate con i visiting designers and professors il prof. **Massimo Brignoni** auspica una partecipazione più ampia per le date del prossimo semestre e propone di estendere l'invito all'intera cittadinanza. Questo aspetto è ancora in fase di valutazione. Il prof. **Massimo Brignoni** ha promosso la collaborazione degli studenti del 1° anno del 2023 con la docente **Eleonora Trivellin** e studenti dell'Università di Ferrara e con un'Azienda di produzione di oggetti e complementi in fibre vegetali e i risultati sono stati protagonisti di una mostra itinerante allestita a Firenze, Ferrara e prossimamente a San Marino.

Il Prof. **Roberto Paci Dalò** auspica un coinvolgimento di USMAradio ancor maggiore dell'attuale nell'organizzazione di eventi dei CdS in Design e invita tutti i docenti a partecipare attivamente agli eventi programmati dalla Radio dell'Università, come ad esempio il festival di musica sperimentale Bioma, recentemente conclusosi.

#### Viaggi studio + workshop

I Proff. **Riccardo Varini** e **Giorgio Dall'Osso** ringraziano i proff. **Alberto De Simone** e **Arianna Cremona**, che hanno organizzato un viaggio studio alla **Tipoteca di Cornuda** con una cinquantina di studenti del 1° anno.

Iniziative da promuovere e arricchire di anno in anno, per allargare punti di vista ed esperienze degli studenti.

#### Scheda Unica Annuale

La Prof.ssa **Elena Brigi** illustra la Scheda SUA del Corso di Studi, che fornisce una panoramica chiara e completa sullo stato dei Corsi di Studio e garantisce una rappresentazione fedele dell'andamento delle attività didattiche e delle iniziative di miglioramento.

La Prof. **Elena Brigi** rimarca che grazie al Manuale della Qualità di Ateneo, sono stati introdotti nuovi strumenti utili alla valutazione delle attività dei CdS al fine di garantirne e monitorarne lo sviluppo, questi strumenti richiedono un grande sforzo a parte della Direzione e dei collaboratori. Oltre alla Scheda Unica Annuale, è prevista anche l'attività della Commissione Paritetica e l'attività di valutazione partecipativa. Attraverso queste nuove attività di monitoraggio vengono analizzati vari aspetti legati alla qualità, si sottolinea l'importanza di analizzare il rapporto con gli stakeholders e la percentuale di abbandono degli studenti.

*Il Consiglio di Corso di Studi approva all'unanimità.*

#### Form Docenti sullo stato della Didattica e Riunioni d'Area

Il prof. **Giorgio Dall'Osso** ringrazia tutte/i le/i docenti che hanno partecipato attivamente al sondaggio per suggerire di colmare alcune carenze e di attivare soluzioni migliorative nell'organizzazione del



Piano di studi. Illustra i risultati raccolti, rielaborati e definiti in schede infografiche con **Dorotea Balsimelli** e **Tommaso Lucinato**.

C'è una buona base di elementi di analisi sulla quale impostare finalmente le riunioni d'area che sono a previste a partire dal 2° semestre.

#### Abbandoni

Per contrastare la delicata questione degli abbandoni al primo anno e non solo, i Professori **strutturati** richiedono a tutti, **Professoresse**, **Professori e Collaboratori**, di adattare nel corso degli anni comprensione, modi, temi, approcci, tempi e metodologie didattiche di formazione, perché, soprattutto dopo il periodo pandemico gli strutturati stessi registrano maggiori difficoltà di adattamento alla complessità, da parte degli studenti e, purtroppo, il nostro contesto universitario è sempre molto delicato e diverso da altri contesti formativi metropolitani o di città con maggiori servizi.

#### Produzione interna

Il Prof. **Riccardo Varini** ringrazia i proff. **Orsetta Rocchetto, Matteo Giustozzi, Tommaso Lucinato, Francesco Mancuso** per le attività organizzate e svolte insieme a tutto lo **staff** del design con gli studenti nel corso di alcuni workshop strumentali, e al prof. **Simone Spalvieri**, che, sempre in un workshop, ma questa volta progettato per Expo 2025, insieme a **Federico Giustozzi, Gazmend Zeneli e Giulia Galassi** che hanno generato alcuni prodotti che saranno realizzati in serie proprio per il Padiglione di San Marino a Osaka.

#### Pubblicazioni:

La Prof.ssa **Elena Brigi** ribadisce l'importanza strategica delle pubblicazioni per aumentare la visibilità e il prestigio dell'istituzione. Ogni pubblicazione deve essere curata nei contenuti e mirata a rappresentare al meglio l'identità e le competenze delle nostre aree di ricerca.

#### Ricerca in Ruanda + Viaggio Studio

Il prof. **Riccardo Varini** ringrazia l'assegnista **Francesco Mancuso** che ha tenuto con la dottoranda **Alice Cappelli**, il workshop progettuale sulla progettazione e produzione di pannelli per l'isolamento acustico in fibre naturali vegetali o animali da realizzare in Ruanda.

Il progetto rientra in una ricerca teorica e applicata sviluppata dagli strutturati di UNI.RSM.DESIGN con Alice Cappelli e con **Alice Tasca di ASA Studio** di Kigali.

Attraverso l'utilizzo di fondi da attività Conto Terzi siamo riusciti a co-finanziare un viaggio studio dello studente laureando **Daniele Arduini** in Ruanda. Insieme ad Alice Cappelli e Filippo Mastinu e Studio ASA studio hanno sviluppato un'esperienza progettuale per una nuova scuola per Ranger in Ruanda.

*Il Consiglio di Corso di Studi prende atto.*

#### 2. Programma Ventennale del Corso di Laurea in Design e Manifesto

Il Prof. **Riccardo Varini** annuncia il programma previsto per il Ventennale del Corso di Studio in Design, previsto nel 2025, un evento estremamente importante per l'Ateneo sammarinese e rappresenta un momento significativo per riflettere e celebrare i traguardi raggiunti dal Corso di Studi.



Gli obiettivi principali includono il consolidamento del legame tra didattica, ricerca e territorio, valorizzando le esperienze passate per delineare le sfide future.

L'evento mira a rafforzare il senso di comunità tra studenti, alumni e docenti, promuovendo al contempo il ruolo dell'università come catalizzatore di innovazione e cultura nel contesto locale e internazionale. Tra gli scopi principali vi è anche quello di ribadire l'impegno verso la sostenibilità e l'attenzione ai bisogni della società contemporanea, confermando la missione del Corso come piattaforma di formazione, creatività e responsabilità sociale.

Importante sarà definire un Manifesto della nostra Comunità con i valori che lo caratterizzano.

Si apre un breve dibattito sugli obiettivi di una Scuola di design.

Nella discussione prendono la parola **Riccardo Varini** e i proff. **Simone Spalvieri, Sergio Menichelli, Massimo Barbierato, Roberto Paci Dalò** per ribadire l'importanza di confrontarsi in maniera anche etica sulla complessità degli ambiti di cui si può o deve occupare una scuola di design.

Il Prof. **Giorgio dall'Osso** evidenzia come il legame con il territorio dovrà essere sempre più sinergico e le attività proposte andranno tutte in questa direzione.

Il Prof. **Riccardo Varini** informa che data la necessità di ampliare la struttura a supporto del Corso di Studi in Design, è stato individuato l'esperto Prof. **Stefano Rovai**, docente di 'Laboratorio di design della comunicazione 4' nel Corso di Laurea in Design, studioso ed esperto di comprovata qualificazione professionale e scientifica nel panorama italiano in ambito di immagine coordinata, grafica editoriale, progettazione di allestimenti e di campagne di comunicazione, il quale supporterà la direzione e tutto il gruppo nell'espletamento di tutte le attività previste per il ventennale.

Il Prof. **Riccardo Varini** comunica come le attività proposte includono la pubblicazione del volume *Immagini s/coordinate*, che documenterà i momenti salienti e l'evoluzione del CdS, e la realizzazione di progetti innovativi come ad esempio il Bookshop, con spazi, prodotti e materiali dedicati. Verranno organizzati incontri e talk nell'ambito di *Designing Consciousness*, con esperti come antropologi e sociologi, per esplorare il design come disciplina consapevole e responsabile. Un'attenzione particolare sarà rivolta alle attività strategiche per il CdS, al miglioramento delle competenze del personale scientifico e agli eventi celebrativi, culminando in un programma di rilievo nazionale, che sottolineerà il ruolo del design come motore culturale e sociale.

*Il Consiglio di Corso di Studi prende atto.*

### 3. Andamento dei Corsi di Studio nelle 3 Missioni: RICERCA, RELAZIONE CON I TERRITORI 2024

Le attività di ricerca e relazione con il territorio hanno prodotto significativi risultati attraverso numerose collaborazioni e iniziative di impatto culturale e sociale. Tra le attività in corso ci sono studi per la nuova identità visiva di *Visit San Marino*, ente di promozione turistica nazionale, progetti di ricerca volti alla partecipazione della Biennale di Architettura e alla Triennale di Milano. Tra i progetti in via di conclusione, vi sono Bartolo - Sedie in cammino, pensato per Pesaro, Capitale della Cultura 2024, il progetto di ricerca Fondazione Giorgio Cini. Le relazioni con i territori si sono consolidate attraverso il Piano di Gestione UNESCO di San Marino, eventi e collaborazioni con aziende locali per promuovere l'artigianato e il patrimonio culturale. Queste iniziative confermano l'impegno dell'ateneo nella valorizzazione del territorio e nella promozione di un design sostenibile e inclusivo.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DELLA REPUBBLICA DI SAN MARINO

DIPARTIMENTO DI ECONOMIA, SCIENZE,  
INGEGNERIA E DESIGN

*Il Consiglio di Corso di Studi prende atto.*

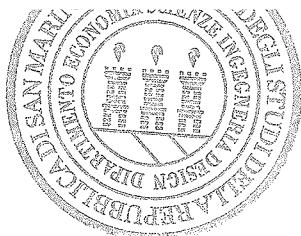
**4. Varie ed eventuali**

Non essendoci null'altro da esaminare, la riunione del Consiglio Corso di studi si termina alle ore 19:00.

Direttore del Corso di Laurea in Design  
Prof. Riccardo Varini

Direttore del Corso di Laurea Magistrale in Design  
Prof. Massimo Bignoni

Verbalizzante  
Dott.ssa Paula M. Cenci



# PRESENZE CONSIGLIO CORSO DI STUDIO DESIGN 17 dicembre 2024

	NOME	COGNOME	PRESENTI	TEAMS
1	Alessio	Abdolahian	1	
2	Paola	Amabile		
3	Massimo	Barbierato	1	
4	Daniele	Barbieri		
5	Olga	Barmine		
6	Ilaria Domenica	Bossa	1	
7	Elena	Brigi	1	
8	Massimo	Brignoni	1	
9	Cosimo	Bizzarri		1
10	Sergio	Brugliolo		
11	Raffaele	Cafarelli		
12	Francesco	Codicè	1	
13	Dario	Croccolo		
14	Donatello	D'Angelo		1
15	Giuseppe	D'Ambrosio		
16	Giorgio	Dall'Osso	1	
17	Massimiliano	De Agostinis		
18	Alberto	De Simone		1
19	Pietro Mario	De Tilla		
20	Davide	Di Gennaro	1	
21	Stefano	Fariselli		1
22	Silvia	Gasparotto		1
23	Giovanni	Gigante		1
24	Davide	Giorgetta	1	
25	Luca	Gorgolini		1
26	Tarcisio	Lancioni		
27	Corrado	Loschi		1
28	Stefano	Luca		

29	Tommaso	Lucinato	1	
30	Marco	Luitprandi		1
31	Francesco	Maggiore		
32	Francesco	Mantovani		
33	Walter	Mariotti		
34	Daniela	Maurer		
35	Sergio	Menichelli	1	
36	Alexander	Michelotti		
37	Roberto	Paci Dalò	1	
38	Edoardo	Perri		
39	Mirco	Piccin		
40	Marco	Pierini		
41	Alessandro	Pollini		
42	Simone	Pozzi		
43	Ramin	Razani		
44	Silvia Orsetta	Rocchetto		
45	Lucia	Roscini		
46	Stefano	Rovai	1	
47	Ilaria	Ruggeri		
48	Francesca	Salatin		
49	Roberto	Saponelli		
50	Silvia Giovanna	Sfigliotti		1
51	Andreas	Sicklinger		
52	Simone	Spalvieri	1	
53	Daniele	Tabellini		1
54	Giorgio Roberto	Ubaldi		1
55	Riccardo	Varini		
56	Karen	Venturini		1
57	Michele	Zannoni		

58	Alessia	Lo Preiato		
	Anna	Guerra	1	
	Sara	Massi	1	
	Dorotea	Balsimelli	1	

## Collaboratori

**PRESENZE CONSIGLIO CORSO DI STUDIO DESIGN 17 dicembre 2024**

	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>PRESENTI</b>	<b>TEAMS</b>
1	Amatori	Chiara	1	
2	Addis	Maria Cristina		
3	Biasetton	Noemi	1	
4	Cappelli	Alice	1	
5	Cavallin	Elena		1
6	Cremona	Arianna		1
7	Del Ciotto	Valentina	1	
8	Di Rella	Alessia		
9	Ermeti	Barbara		1
10	Garofalo	Pietro		
11	Ghignoni	Federico		
12	Giorgetta	Davide		
13	Giustozzi	Federico		1
14	Giustozzi	Matteo		
15	Guazzarini	Sara		
16	Guerra	Alberto		
17	La Maida	Elena		
18	Lengua	Margo	1	
19	Lumini	Emanuele	1	
20	Mancuso	Francesco	1	
21	Nardoni	Pieluca	1	
22	Paolini	Francesco		
23	Petrangolini	Paolo		
24	Pizzinelli	Sara		
25	Ponsillo	Nunzia	1	
26	Sisto	Desiree Eugenia		1
27	Zeneli	Gazmend	1	