

stati numerosi e eclatanti eventi", ricordano dall'Upr: "Per tre volte - dal 2008 al 2010 - il Presidente di Bcsn si è dimesso (Valentini, Bossone e Reggia), difficoltà nella nomina del Presidente (2008 - 2009 - 2010) con lunghi periodi in cui l'incarico di Presidente è lasciato vacante; licenziamento nel 2009 da parte del Consiglio Direttivo del Capo del Dipartimento Vigilanza, lasciando poi l'incarico vacante per sedici mesi. In questo si sono innescate polemiche con l'esecutivo, polemiche con partiti politici, mancanza di adeguate informazioni/dati sul sistema

re autorevolezza ed incisività il proprio ruolo istituzionale e di gestione con trasparenza i compiti assegnati dalla Legge". Anche per questo "Le linee guida" seguite dall'Upr sono state: "Semplificazione della struttura; trasparenza nell'operato, nelle procedure di nomina, assunzione, emolumenti, attività interne, sanzioni; aumento dell'autonomia rispetto l'organo esecutivo, Congresso di Stato; responsabilizzazione di alcuni organi dell'istituzione, elevando i requisiti professionali per accedere agli incarichi istituzionali; accountability verso l'organo legislativo,

La sede di Banca Centrale in via Del Volturno: l'istituto nel mirino dell'Upr

Consiglio Grande e Generale, definita con precisione nello Statuto; implementazione della funzione di central banking". Abbiamo svolto una serie di riflessioni, anche con l'ausilio di un team di esperti in attività di central banking, affinché si possa affrontare il tema con equilibrio, evitando perniciose partigianerie di parte o visioni protezionistiche di chi deve proteggere interessi o nicchie di potere". Ma non è finita qui, perché

"nelle prossime settimane presenteremo un ulteriore progetto di legge con oggetto l'Agenzia di informazione Finanziaria (Aif), per armonizzare l'attuale normativa al presente progetto di legge. L'auspicio è che si possa aprire una discussione seria per dare la necessaria stabilità, autonomia ed autorevolezza a un'istituzione di rilevanza strategica per la Repubblica di San Marino".

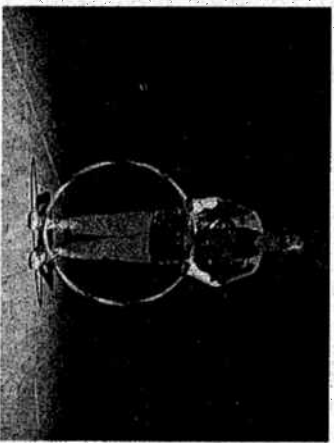
Daniela Bartolucci

prera". Secondo i calcoli di Rete, in riferimento ai debiti accumulati dall'aeroporto Fellini, "la quota parte del debito in parola a San Marino sarebbe dunque già equivalente a 1.515.000 euro". Di qui la proposta: "A noi pare più intelligente risparmiare un milione quest'anno - suggerisce Rete - di farsi rifondere il corrispettivo della quota del 3,03% dell'aeroporto, e infine chiedere ad Asset Banca di versare il suo milione nelle casse dello Stato a sostegno delle sue spese per investimenti vitali".

“Lolita, urlo e sberleffo”

FESTIVAL DELLA CITTADINANZA DEMOCRATICA 2013 Questa sera il terzo appuntamento con l'opera prodotta da Babilonia Teatri

Terzo appuntamento teatrale del Festival della Cittadinanza Democratica 2013 con "Lolita" di Laura Gobbi e Federica Zanetti, che riassume il tema di questa edizione, ovvero "Identità negate, identità in trasformazione: itinerari tra appartenenze e comunità". E' questa la nuova produzione dei Babilonia Teatri, con la giovanissima attrice Olga Bercini (in foto). "Lolita", spiegano da Babilonia Teatri, "è prima di tutto l'incontro con Olga, una bambina di undici anni che ha accettato la nostra proposta di fare uno spettacolo insieme. Volevamo raccontare la ricerca di un'identità da parte di una bambina, il suo bisogno d'amore e la violenza del nostro mondo. Olga porta sul palcoscenico la sua autenticità, senza il filtro della finzione e con la forza del suo candore. Lolita è un sogno. Un brutto sogno. Un incubo...". Questo spettacolo rappresenta la scelta, per le attrici, di porre l'attenzione sull'identità di genere, e in modo particolare sull'identità femminile legata al corpo e la sua influenza sulla percezione del ruolo della donna nella società di oggi. I Babilonia Teatri lo fanno senza retorica, senza stereotipi, mettendoci davanti a contraddizioni e do-



mande senza rispose. "Lolita è un urlo e uno sberleffo insieme. Lolita è un gioco dove non è chiaro il limite tra verità e finzione." Lo spettacolo avrà inizio alle ore 21.30 (12 € intero). Per maggiori informazioni rivolgersi direttamente al Teatro al numero 0549/883030. Per la stessa rassegna, la serata di venerdì 30 agosto sarà dedicata al concerto teatrale "Song N. 14" con Lorenzo Monguzzi. L'accompagnamento teatrale di Marco Paolini e musicale della Piccola Orchestra Variabile. Il VII Festival Teatrale della Cittadinanza Democratica di San Marino è un progetto del Dipartimento della Formazione dell'Università di San Marino e del Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna in collaborazione con l'Ufficio Attività Sociali e Culturali della Repubblica di San Marino. Il festival è realizzato grazie al patrocinio della Segreteria di Stato per l'Istruzione e Cultura, Università, Ricerca Scientifica, Affari Sociali e Pari Opportunità, della Segreteria di Stato per il Territorio, Ambiente e Politiche Giovanili e della Segreteria di Stato per il Turismo e al sostegno della Fondazione San Marino Cassa di Risparmio.

SERVIZI E COMMERCIO La Segreteria all'Industria ha riaperto il confronto alla ricerca della "massima condivisione"

Tutela dei consumatori, nuovi incontri: la legge è più vicina

E' ripreso ieri, a un anno di distanza, il confronto sulle norme concernenti la tutela dei consumatori e degli utenti nei processi di consumo di acquisto di beni o servizi e nella fruizione di servizi pubblici essenziali. "Sono stati incontrati i rappresentanti delle associazioni dei consumatori, delle categorie imprenditoriali e del sistema bancario", spiegano dalla Segreteria all'Industria e Commercio. "A livello politico, dopo un primo confronto con i partiti di maggioranza, si svolgerà prima dell'avvio dell'iter legislativo un incontro con tutte le forze politiche. La giornata di confronto aveva l'obiettivo di chiudere l'iter preliminare per la redazione definitiva della bozza di legge. Sono stati registrati apprezzamenti, ma anche rilievi e richieste ulteriori da parte degli intervenuti; in



Chiesti approfondimenti su sicurezza e qualità dei prodotti e sul credito a consumo

particolare, partiti politici e consumatori si sono soffermati sulla disciplina relativa alla sicurezza e qualità dei prodotti e sul corretto funzionamento dell'Autorità di Vigilanza, an-

che mettendo in evidenza la necessità di evitare conflitti di interesse che potrebbero insorgere in capo ai membri nell'esercizio delle proprie funzioni. Le associazioni di categoria hanno rilevato l'introduzione del contraente debole, mentre il mondo bancario ha approfondito in modo particolare gli aspetti relativi al credito al consumo. I rilievi mossi saranno oggetto di riflessione e valutazione da parte del legislatore. La Segreteria di Stato Industria Artigianato e Commercio, "nell'ottica di giungere al completamento del progetto normativo in maniera quanto più possibile condivisa, preambolo essenziale per una corretta successiva applicazione della normativa, ringrazia le forze sociali, economiche e politiche per la collaborazione mostrata".

La voce 29/8/2013

Teatro LO SPETTACOLO È IL TERZO APPUNTAMENTO NELL'AMBITO DEL FESTIVAL DELLA CITTADINANZA DEMOCRATICA 2013

“Lolita”, la ricerca d'identità di una bambina

“Volevamo raccontare la ricerca di un'identità da parte di una bambina, il suo bisogno d'amore e la violenza del nostro mondo. Olga porta sul palcoscenico la sua autenticità, senza il filtro della finzione e con la forza del suo candore”

Continua la settimana dedicata al Festival della cittadinanza democratica 2013. In scena, questa sera, la nuova produzione dei Babilonia Teatri, LOLITA, con la giovanissima attrice Olga Bercini.

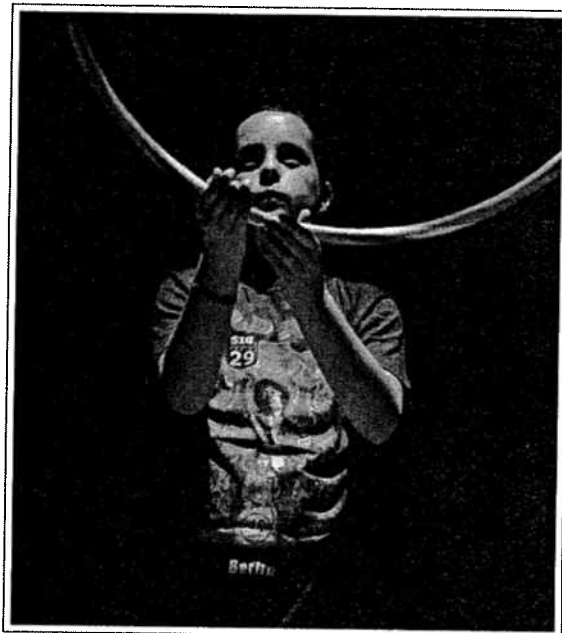
“Lolita”, dalle parole dei Babilonia Teatri, “è prima di tutto l'incontro con Olga, una bambina di undici anni che ha accettato la nostra proposta di fare uno spettacolo insieme. Volevamo raccontare la ricerca di un'identità da parte di una bambina, il suo bisogno d'amore e la violenza del nostro mondo. Olga porta sul palcoscenico la sua autenticità, senza il filtro della finzione e con la forza del suo candore. Lolita è un sogno. Un brutto sogno. Un incubo...” Questo spettacolo rappresenta la scelta, per le curatrici, di porre l'attenzione sull'identità di genere, e in modo particolare sull'identità femminile legata al corpo e la sua influenza sulla percezione del ruolo della donna nella società di oggi. I Babilonia Teatri lo fanno senza retorica, senza stereotipi, mettendoci davanti a contraddizioni e domande senza risposte. “Lolita è un urlo e uno sberleffo insieme. Lolita è un gioco dove non è chiaro il limite tra verità e finzione.” Lo spettacolo avrà inizio alle ore 21.30. I biglietti (12€ intero) saranno in vendita presso il Teatro Concordia di Borgo Maggiore. Per maggiori informazioni rivolgersi direttamente al Teatro al numero 0549/883030.

Per la stessa rassegna, la serata di domani sarà dedicata al concerto teatrale “SONG

N. 14” con Lorenzo Monuzzi, l'accompagnamento teatrale di Marco Paolini e musicale della Piccola Orchestra Variabile.

Il VII Festival Teatrale della Cittadinanza Democratica di San Marino è un progetto del Dipartimento della Formazione dell'Università di San Marino e del Dipartimento di Scienze dell'Edu-

cazione dell'Università di Bologna in collaborazione con l'Ufficio Attività Sociali e Culturali della Repubblica di San Marino. Il festival è realizzato grazie al patrocinio della Segreteria di Stato per l'Istruzione e Cultura, Università, Ricerca Scientifica, Affari Sociali e Pari Opportunità, della Segreteria di Stato per il Territorio, Ambiente e Politiche Giovanili e della Segreteria di Stato per il Turismo e al sostegno della Fondazione San Marino Cassa di Risparmio. Per ulteriori informazioni contattare il Dipartimento della Formazione, tel. 0549/887077. www.unirmsm.sm/teatroecittadinanza



L'EVENTO ANIMERÀ IL PARCO LAIALA DI SERRAVALLE DALLE 15 DI SABATO PROSSIMO, FINO ALLE 4 DEL MATTINO

“Green Love Summer Festival”: l'appuntamento di fine estate

Una giornata d'immersione in musica, arte, spettacoli e natura, fusi assieme nell'amore per l'ambiente. A coronare l'estate di eventi 2013, sabato 31 agosto Green Love Summer Festival animerà il Parco Laiala di Serravalle di San Marino: dalle 15 alle 4 del mattino il Parco si riempirà di concerti, esposizioni, installazioni artistiche e intrattenimento, tutto a tema GREEN LOVE! Strumento principale per infondere una nuova sensibilità sarà la musica, ascoltata live in un susseguirsi di band e cantanti fino a tarda notte. Sul palco del Green Love Summer Festival s'incontreranno stili e provenienze diverse: dal rock sperimentale dei Mood Fixers alle sonorità ovattate del disco armonico di Tommaso Varriale, dal rap free style di Irol al Funk dei Mamafunk. Nome di spicco è quello del cantate ivoriano Light Soljah, garanzia della musica reggae, allargata da influenze soul e blues. A se-

guire termineranno la serata i Funk Rimini con Dj set in una location d'eccezione limitrofa al Parco: la galleria della vecchia ferrovia che un tempo univa Rimini e San Marino.

Il Festival sarà arricchito da opere realizzate con oggetti riciclati, show e spettacoli teatrali. Un'area mercato permetterà ad alcune realtà locali impegnate nel settore di esporre idee e prodotti nati da progetti di riciclo e cura del verde.

L'evento, alla sua prima edizione, è organizzato dall'associazione no-profit Green Love Project, con il patrocinio della Segreteria di Stato al Territorio, Ambiente e Politiche giovanili, Segreteria di Stato Istruzione e Cultura e con il supporto del Gruppo Ubisol, Aer (Aziende Energie Rinnovabili) di San Marino, Banca CIS, Palace Hotel, Erboristeria Stagnozzi e Saponeria del Titano.

Ingresso gratuito, mentre l'ingresso djset in galleria avrà un costo di 10€ consumazione inclusa.

Per maggiori informazioni

visitare il sito www.greenlovefestival.com o visitare la pagina facebook www.facebook.com/GreenLoveSummerFestival

facebook.com/GreenLoveSummerFestival

GREEN LOVE
summer festival
31 Agosto '13 - Parco Laiala (RSM)

Dalle 15 a notte fonda

INGRESSO GRATUITO

www.greenlovefestival.com

LOVE SONNET
LIGHT SOLJAH
MAMAFUNK
IROL
DJ SET IN GALLERIA
FUNK RIMINI

ARTE RICICLATA
TEATRO-PITTURA
ORTO BOTANICO

MOBYCULT CHIUDE LA 23^a EDIZIONE CON MARCO TRAVAGLIO

MobyCult chiuderà la sua 23^a edizione, questa sera a Riccione nel piazzale San Martino, dove un prevedibile bagno di folla attende Marco Travaglio, al suo "debutto" nella Perla verde. Con lui, Pietro Caruso, giornalista del Corriere Romagna e saggista. "L'ammucchiata" è l'ironico titolo dell'incontro, in cui Marco Travaglio, vicedirettore ed editorialista de "Il Fatto Quotidiano", prenderà spunto dall'attualità politica per raccontarla da par suo in quattro "inciuci": dalla caduta del governo Berlusconi al governo Monti (primo inci-

cio), alle ultime elezioni e alla rinascita di Napolitano (secondo inciucio), alla nascita del governo Letta jr. (terzo inciucio), alle prove tecniche di salvataggio di Berlusconi (quarto inciucio). Un archivio capace di farsi memoria collettiva, cui Travaglio ha attinto anche per il suo ultimo spettacolo, ora in tournée, "È Stato la mafia". Il racconto della stagione delle stragi, dal tragico attentato che costò la



vita a Paolo Borsellino e alla sua scorta ai contatti tra i vertici di Cosa Nostra e alcuni esponenti delle istituzioni, alla nascita di Forza Italia, fino al recente intervento del Quirinale contro i magistrati di Palermo. Sul palco, accanto a lui, c'è Isabella Ferrari con le letture delle parole di un'altra Italia, quella di Giorgio Gaber, Pierpaolo Pasolini, Sandro Pertini, Ennio Flaiano e Piero Calamandrei.

Lolita sul palco del Concordia alla ricerca di un'identità



Sarà in scena questa sera la nuova produzione dei Babilonia Teatri, "Lolita", con la giovane attrice Olga Bercini. "Lolita", dalle parole dei Babilonia Teatri, è prima di tutto "l'incontro con Olga, una bambina di undici anni che ha accettato la nostra proposta di fare uno spettacolo insieme". "Volevamo raccontare la ricerca di un'identità da parte di una bambina, il suo bisogno d'amore e la violenza del nostro mondo - prosegue Babilonia Teatri nella sua spiegazione -. Olga porta sul palcoscenico la sua autenticità, senza il filtro della finzione e con la forza del suo candore. Lolita è un sogno. Un brutto sogno. Un incubo".

Questo spettacolo di Valeria Raimondi ed Enrico Castellani rappresenta la scelta, per le curatrici, di porre "l'attenzione sull'identità di genere, e in modo particolare sull'identità femminile legata al corpo

e la sua influenza sulla percezione del ruolo della donna nella società di oggi".

I Babilonia Teatri lo fanno senza retorica, senza stereotipi, mettendoci davanti a contraddizioni e domande senza risposte: "Lolita è un urlo e uno sberleffo insieme. Lolita è un gioco dove non è chiaro il limite tra verità e finzione".

Lo spettacolo avrà inizio alle 21.30.

I biglietti (12 euro intero) saranno in vendita al Teatro Concordia di Borgo Maggiore.

Per maggiori informazioni rivolgersi direttamente al Teatro al numero telefonico 0549-883030.

Per la stessa rassegna, la serata di domani sarà dedicata al concerto teatrale "Song n. 14" con Lorenzo Monguzzi, l'accompagnamento teatrale di Marco Paolini e musicale della Piccola Orchestra Variabile.

Il settimo Festival teatrale della Cittadinanza democratica di San Marino è un progetto del dipartimento della Formazione dell'Università di San Marino e del Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna in collaborazione con l'ufficio Attività Sociali e Culturali della Repubblica di San Marino. Il festival è realizzato grazie al patrocinio della segreteria di Stato per l'Istruzione e Cultura, Università, Ricerca Scientifica, Affari Sociali e Pari Opportunità, della segreteria di Stato per il Territorio, Ambiente e Politiche Giovanili e della segreteria di Stato per il Turismo e al sostegno della Fondazione San Marino Cassa di Risparmio.

Per ulteriori informazioni contattare il Dipartimento della Formazione, al numero telefonico 0549-887077 o consultare il sito internet www.unirsm.sm/teatroecittadinanza.

Esce "Piove" il corto made in Pennabilli

Oggi, al cinema Gambrinus di Pennabilli, verrà proiettato gratuitamente in anteprima il cortometraggio "Piove". Il primo spettacolo è alle 21.15, seguirà poi una seconda visione alle 22. "Piove" è un cortometraggio interamente realizzato a Pennabilli con autori e troupe del luogo (tra questi anche lo stesso sindaco del paese) e completamente no budget. L'opera, la quale ha preso forma grazie all'impegno e al lavoro dei due registi Francesco Zucchi (videomaker, già autore di video virali di grande successo su YouTube quali "Lo Spalatore" e "The Farmer") e Lu Pulci (membro della compagnia teatrale internazionale "TrukiTrek"), vede come interpreti principali Agostino Roberto e Magda Mané e racconta la giornata di Tony Bianchi, rispettato medico di paese, che vive la sua personale routine (tra impegni di lavoro, due chiacchiere dal barbiere, una partita a carte) scandita dagli "inaspettati" incontri con i personaggi pittoreschi del paese che lo portano a confrontarsi con il suo "ruolo" in quel piccolo e bizzarro mondo. E poi, puntuale come al solito, arriva la pioggia.



“SIAMO ALLA RICERCA DI STRATEGIE PER CAMBIARE”

Una giornata d'immersione in musica, arte, spettacoli e natura, fusi assieme nell'amore per l'ambiente. A coronare l'estate di eventi 2013, il 31 agosto Green Love Summer Festival animerà il Parco Laiala di Serravalle di San Marino: dalle 15 alle 4.00 il Parco si riempirà di concerti, esposizioni, installazioni artistiche e intrattenimento, tutto a tema GREEN LOVE! Strumento principale per infondere una nuova sensibilità sarà la musica, ascoltata live in un susseguirsi di band e cantanti fino a tarda notte. Sul palco del Green Love Summer Festival s'incontreranno stili e provenienze diverse: dal rock sperimentale dei Mood Fixers alle sonorità ovattate del disco armonico di Tommaso Varriale, dal rap free style di Irol al Funk dei Mamafunk. Nome di spicco è quello del cantante ivoriano Light Soljah, garanzia della musica reggae, allargata da influenze soul e blues. I suoi testi inneggiano la

pace, la tolleranza, il rispetto e la convivenza tra i popoli, fuse nel motto accompagnatorio "Only Love can save this World" che ottimamente si sposa con l'animo del Festival. A seguire termineranno la serata i Funk Rimini con Dj set in una location d'eccezione limitrofa al Parco: la galleria della vecchia ferrovia che un tempo univa Rimini e San Marino. Il Festival sarà arricchito da opere realiz-

zate con oggetti riciclati, show teatrali e spettacoli teatrali. Un'area mercato permetterà ad alcune realtà locali impegnate nel settore di esporre idee e prodotti nati da progetti di riciclo e cura del verde. L'evento, alla sua prima edizione, è organizzato dall'associazione no-profit Green Love Project, un gruppo di ragazzi dalle diverse provenienze, ma con interessi in comune. Ci piace la musica, ci piace

l'emozione unica dell'ascoltarla live, condividendo una passione. Ci piace il nostro territorio (viviamo tutti fra Rimini e San Marino), ma soprattutto ci piace la nostra Terra, e chi per essa lavora, si impegna, cerca strade e strategie per cambiare gli indiscriminati effetti dell'azione umana. con il patrocinio della Segreteria di Stato al Territorio, Ambiente e Politiche giovanili, Segreteria di Stato Istruzione e Cultura

e con il supporto del Gruppo Ubisol, Aer (Aziende Energie Rinnovabili) di San Marino, Banca CIS, Palace Hotel, Erboristeria Stagnozzi e Saponeria del Titano. Ingresso gratuito. Ingresso djset in galleria: 10€ consumazione inclusa. Per maggiori informazioni visitare il sito www.greenlovesummerfestival.com o visitare la pagina facebook <https://www.facebook.com/GreenLoveSummerFestival>

In scena la storia di Lolita

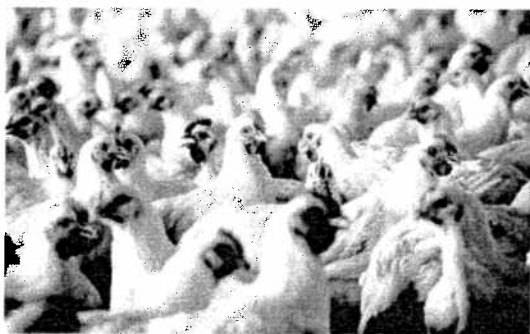
Terzo appuntamento con il Festival della Cittadinanza Democratica. Questa sera sarà in scena la nuova produzione dei Babilonia Teatri, LOLITA, interpretata dalla giovanissima attrice Olga Bercini. Lo spettacolo avrà inizio alle ore 21.30. I biglietti (12 € intero) saranno in vendita presso il Teatro Concordia di Borgo Maggiore da

giovedì 22 agosto. "Lolita è un urlo e uno sberleffo insieme. Lolita è un gioco dove non è chiaro il limite tra verità e finzione." Al centro dello spettacolo: domande senza risoste e contraddizioni. Informazioni rivolgersi direttamente al Teatro al numero 0549/883030.



Aviaria: scoperto nuovo focolaio in Romagna, misure straordinarie

E' ancora allarme aviaria, nella giornata di ieri infatti, la regione Emilia Romagna ha reso nota l'individuazione di un nuovo focolaio d'influenza, il quarto, a Mordano, al confine tra Bolognese e Ravennate, in un allevamento di galline, di proprietà Eurovo. L'accentramento del virus è stato reso possibile grazie alla



sorveglianza sanitaria messa in atto dalla regione e imprese di settore, per tenere sotto controllo il contenimento dell'infezione in previsione dell'arrivo del virus in regione, atteso per l'assessorato Politiche per la salute regionale - "prevedibile perché avvenuto nell'ambito della stessa azienda di produzione vicino all'altro

focolaio". Ieri si è proceduto all'abbattimento di 150 mila capi. La Regione ha emanato un'ordinanza per l'attuazione delle misure straordinarie previste dalla normativa sanitaria europea e nazionale. Disposto abbattimento, preventivo, di un allevamento di tacchini che si trova nelle vicinanze del focolaio

SE quotidiani gratuiti della Rep. San Marino
29 agosto 2013



NOTIZIE IN BREVE

"Teatro e cittadinanza" questa sera va in scena "Lolita"

Prosegue il Festival teatrale della cittadinanza democratica, questa sera in scena la nuova produzione dei Babilonia Teatri, LOLITA, con la giovanissima attrice Olga Bercini. "Lolita", dalle parole dei Babilonia Teatri, "è prima di tutto l'incontro con Olga, una bambina di undici anni che ha accettato la nostra proposta di fare uno spettacolo insieme.

Volevamo raccontare la ricerca di un'identità da parte di una bambina, il suo bisogno d'amore e la violenza del nostro mondo. Olga porta sul palcoscenico la sua autenticità, senza il filtro della finzione e con la forza del suo candore. Lolita è un sogno. Un brutto sogno. Un incubo...."

Questo spettacolo rappresen-

ta la scelta, per le curatrici, di

porre l'attenzione sull'identità

di genere, e in modo particolare

sull'identità femminile legata

al corpo e la sua influenza sulla

percezione del ruolo della donna

nella società di oggi. I Babilonia

Teatri lo fanno senza retorica,

senza stereotipic, mettendoci da-

vanti a contraddizioni e domande

senza risposte. Lo spettacolo avrà

inizio alle ore 21.30. I biglietti

(12 € intero) saranno in vendita

presso il Teatro Concordia di

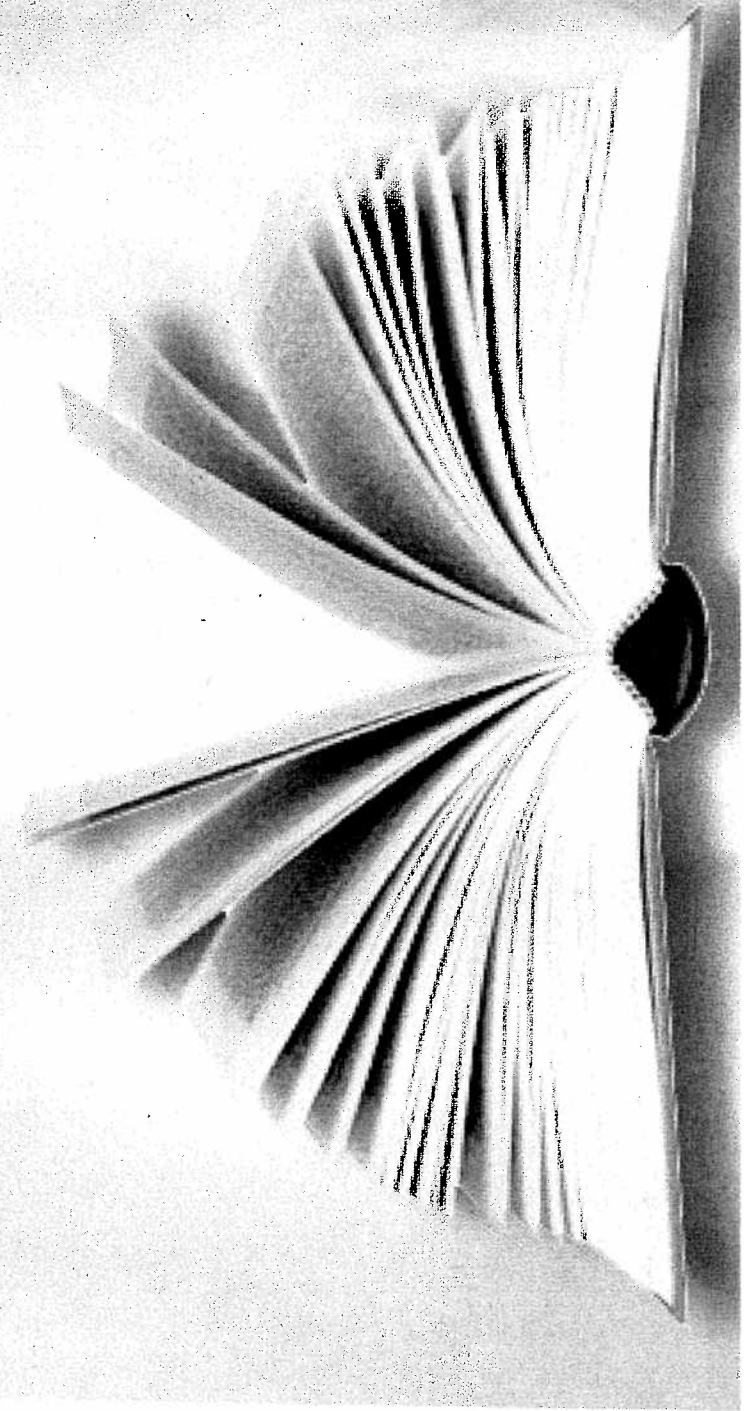
Borgo Maggiore da giovedì 22

agosto. Per maggiori informa-

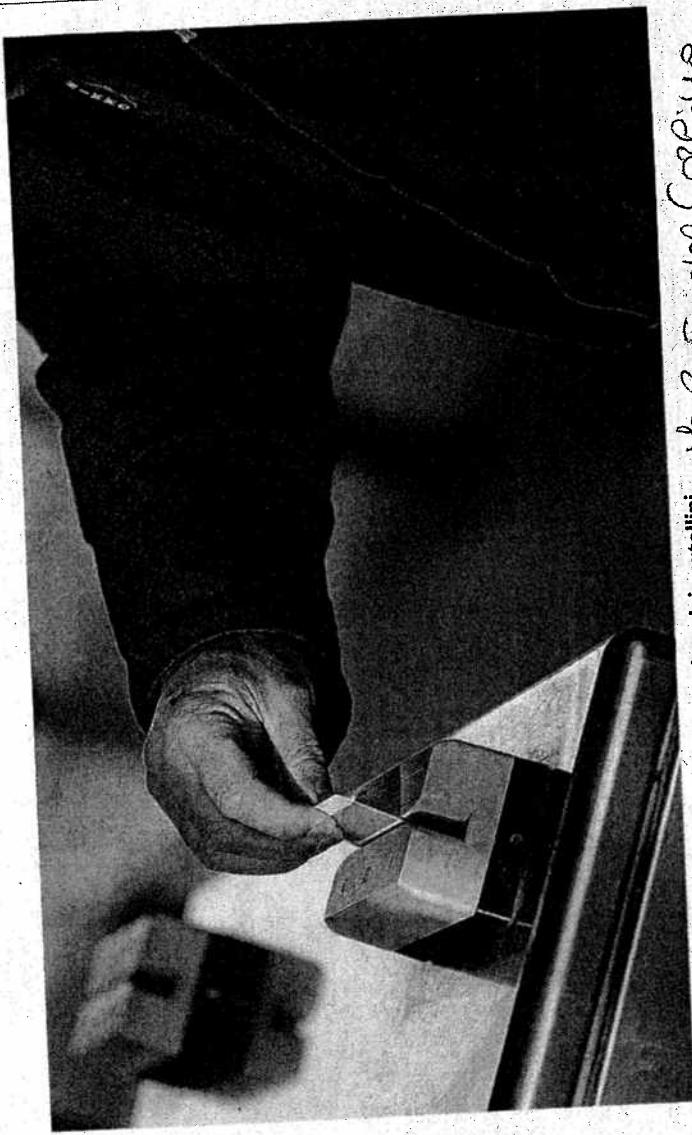
zioni rivolgersi direttamente al

Teatro al numero 0549/883030.

Il modo più semplice per stampare il tuo libro



SOLO tagli, ma soprattutto briez e rigore: questa la filosofia che ispirerà le iniziative volere ridurre i costi della macchina pubblica della Repubblica di San Marino, a partire dai viaggi aerei in classe economica per i dipendenti e il ricorso alle auto blu limitati ai «contesti di ufficialità». In sf'ottica, per il 2013 non saranno previsti stanziamenti per la revisione di risultato dei dirigenti, il primo gradino su cui è insediato l'attuale governo al momento del suo insediamento, lo scorso anno. E ancora: «Non possono essere più autorizzato lo straordinario eccedente il normale orario di lavoro». Sono alcuni degli erventi contenuti nelle dodici linee della maxi delibera con il Congresso ha dato ufficialmente l'input al processo di public review nel settore pubblico. Il provvedimento, presentato nell'ultima seduta dell'esecutivo prima della pausa estiva, lo scorso 6 agosto, è stato pubblicato a linee sul sito della segreteria di Interpol. Oltre a fissare un'agenda rigorosa sul da farsi in ogni settore, la «prima fase del processo di revisione della spesa pubblica», stabilisce a priori l'obiettivo di «progressiva riduzione degli oneri tributivi in ragione almeno del 2% annuo». A tale scopo, per la copertura dei posticipati si prevede un tasso di sostituzione per gli incarichi interini non superiore al 40%. Incarichi dalle pubbliche graduatorie, contratti di lavoro subordinato potranno essere autorizzati solo nel caso in cui «la mancata copertura possa determinare l'interruzione dei servizi e comunque fino a un massimo del 20% del personale dimesso». Si punta a un piano



Scattano maggiori controlli anche sul timbro dei cartellini.

Le foto del Corriere
29/18/2013

BORGO MAGGIORE Al Teatro Concordia va in scena 'Lolita'

Continua la rassegna teatrale al Concordia di Borgo Maggiore. Tema centrale è la cittadinanza democratica. Questa sera in scena 'Lolita', di V. Raimondi, E. Castellani con la collaborazione artistica di V. Todisco. I biglietti sono in vendita al Teatro Concordia. Lo spettacolo inizia alle 21,30.

IL DOCUMENTO La maxi delibera di 12 pagine approvata il 6 agosto, dà il via alla riduzione della spesa

no di accorpamento delle unità organizzative e a un accentramento della gestione amministrativa di tutta la Pa, enti pubblici e aziende incluse: il direttore della Funzione pubblica, la cui nomina è prevista entro il 15 settembre, entro due settimane dovrà presentare una proposta. La maxi delibera prevede inoltre tolleranza zero nei confronti dei dipendenti pubblici che si assentano dall'ufficio nell'orario di lavoro. Sempre al di-

«PERCHÉ il governo sammarinese ha versato 1 milione di euro (e un altro milione a Asset banca) per sostenere l'aeroporto Fellini quando lo scalo ha registrato un calo del 37% su base annua?». La domanda se la pongono dal Movimento Rete. «C'è di più — continua il Movimento in un comunicato —. Il governo sammarinese detiene una quota del 3,03% di azioni dell'aeroporto, che costano 60.600 euro l'anno. Pare dunque legittimo immaginare che in caso di default dell'aeroporto lo Stato sammarinese sarà chiamato a rifondere eventuali creditori per quanto di pertinenza della sua quota di proprietà. Abbiamo letto che l'aeroporto di Rimini ha già accumulato più di 50 milioni di debiti... la quota parte del debito in pancia a San Marino sarebbe dunque già equivalente a 1.515.000 euro». L'idea del Movimento è un'altra: «A noi sarebbe parso più intelligente risparmiare 1 milione quest'anno, farsi rifondere il corrispettivo della quota del 3,03% dell'aeroporto, e infine chiedere ad Asset banca di versare il suo milione nelle casse dello Stato a sostegno delle sue spese per investimenti vitali».

POLIZIA IN MACCHINA RITROVATI 2,5 GRAMMI DI DROGA Fumava hashisc in auto, denunciato

AVEVA deciso di concedersi un momento di relax, dallo sua auto. Per questo è stato denunciato. Dopo

ADEGUATA VERIFICA PROMEMORIA PER I RISPARMIATORI «I libretti saranno estinti entro il 2013»

BANCA centrale e gli istituti di credito si attivino per informare i piccoli risparmiatori sugli obblighi dell'adeguata verifica e il

rapporti bancari non regolarizzati saranno estinti. Il termine è il 31 dicembre 2013 per i libretti al portatore, il 31 marzo 2014 per gli altri rapporti bancari. «Tra coloro