



# “TEATRO E CITTADINANZA” PERFORMANCE FINALE

Chiude la VII edizione del Festival della Cittadinanza democratica lo spettacolo dei corsisti che hanno partecipato alle varie attività educative. “Un corso che consente di avvicinarsi al teatro e sfruttarlo come potenzialità, risorsa sia professionale che personale, essendo l’iniziativa pensata sia per i giovani, sia per i cittadini, sia per gli insegnanti che vogliono qualificare la propria capacità di relazionarsi investendo su se stessi” queste le parole adottate dal Segretario Morganti per presentare il Festival, in sede di conferenza stampa. Oltre trenta adulti (insegnanti, studenti, psicologi, educatori, formatori e cittadini...) hanno frequentato la VII edizione della Summer School “Teatro ed educazione alla cittadinanza” e che stanno frequentando il Corso di Alta Formazione “Il teatro come strumento per le professionalità educative” calcheranno il palco del Teatro Concordia come

dei veri professionisti. Dopo una settimana di laboratori intensivi sotto la guida esperta di Fabrizio Cassanelli e Serena Gatti, della Città del Teatro di Cascina e della sammarinense Maddalena Lonferini; dopo i workshop e le lezioni tenute dagli artisti presenti al festival e dalle docenti Laura Gobbi e Federica Zanetti, si esibiranno in una performance finale che ripercorrerà il tema che ha attraversato tutto il programma: iden-

tà tra manipolazione e possibilità di liberazione. Nella stessa serata il festival presenterà anche il risultato finale del laboratorio della Summer School Junior dedicata agli adolescenti. Oltre 30 ragazzi e ragazze provenienti da Napoli, Palermo, Bologna, Pisa e San Marino, si sono calati per cinque giorni in un vero e proprio campus educativo e teatrale, coordinati da due guide d’eccezione: Micaela

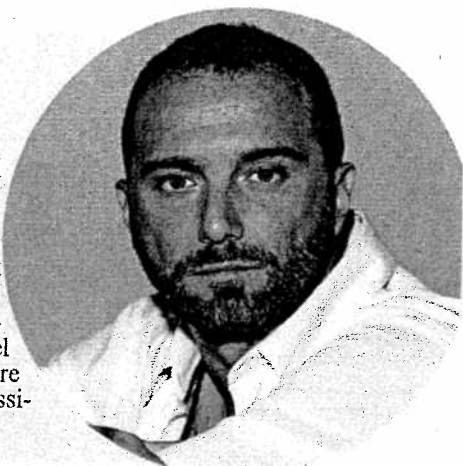
Casalboni, tra i fondatori della Compagnia del Teatro dell’Argine di Bologna con un’esperienza teatrale decennale con gli adolescenti bolognesi ed Emanuele Valenti, attuale regista del progetto Punta Corsara, impegnato da diversi anni nella organizzazione e gestione di laboratori teatrali nel difficile territorio di Scampia, Napoli. Tutto questo non sarà soltanto un atto performativo, ma diventa un atto po-

litico, un atto di energia, è un’esperienza formativa per attori e spettatori che realizza una rigenerazione, un rituale collettivo che valorizza la spontaneità e l’espressione di sé come strumenti di emancipazione civile. La Junior Summer School è sostenuta dall’Associazione Kiwanis, Soroptimist e da Asset Banca. Lo spettacolo, al costo di 5 euro, avrà inizio alle ore 21.30, al Teatro Concordia.

## Corso di public speaking

Voice Academy del Canto e del Teatro a San Marino presenta Corso di public speaking Docente Fabrizio Raggi quando: Dal 4 al 7 Settembre 2013 dove: presso sede Voice Academy CASA HOTEL SAN GIUSEPPE, Via delle Felci, 3 Valdragone Borgo Maggiore San Marino orari: dalle 15,00 alle 19,30 informazioni: mail voiceacademysm@gmail.

com 349.4737743. Costo del corso tutto compreso euro 125,00. Questo corso offre gli strumenti per affrontare nel modo migliore queste situazioni e per ottenere dal “nostro” intervento il massimo risultato. Docente del Corso è Fabrizio Raggi, attore sammarinense con una lunghissima esperienza teatrale.



## Musica, arte e natura: vera anima del Green Love Summer Festival

Una giornata d’immersione in musica, arte, spettacoli e natura, fusi assieme nell’amore per l’ambiente. A coronare l’estate di eventi 2013, il 31 agosto Green Love Summer Festival animerà il Parco Laiala di Serravalle di San Marino. Dalle ore 15 alle 4 il Parco si riempirà di concerti, esposizioni, installazioni artistiche e intrattenimen-



to, tutto a tema GREEN LOVE!

Strumento principale per infondere una nuova sensibilità sarà la musica, ascoltata live in un susseguirsi di band e cantanti fino a tarda notte. Il Festival sarà arricchito da opere realizzate con oggetti riciclati, show teatrali e spettacoli teatrali. Un’area mercato permetterà ad alcune realtà locali

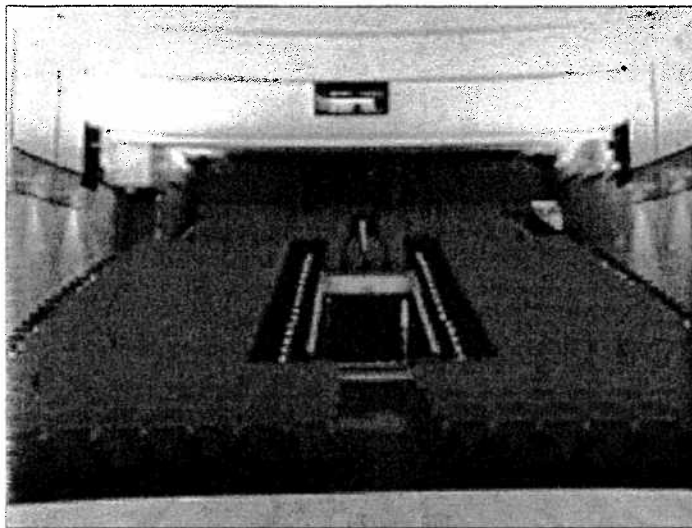
impegnate nel settore c esporre idee e prodotti nati da progetti di riciclo e cura del verde.

L’evento, alla sua prima edizione, è organizzato dall’associazione no-profit Green Love Project.

Ingresso gratuito Ingresso djset in galleria 10€ consumazione inclusa.

Info: www.greenlovefestival.com

# Festival della cittadinanza democratica chiude con lo show della summer school



Chiude questa sera la settima edizione del Festival della cittadinanza democratica lo spettacolo dei corsisti che hanno partecipato alle varie attività educative collegate al festival stesso. Oltre 30 adulti (insegnanti, studenti, psicologi, educatori, formatori e cittadini) che hanno frequentato la Summer School "Teatro ed educazione alla cittadinanza" e che stanno tuttora frequentando il corso di alta formazione "Il teatro come strumento per le professionalità educative" calcheranno il palco del Teatro Concordia di Borgo Maggiore come

dei veri professionisti. Dopo una settimana di laboratori intensivi sotto la guida esperta di Fabrizio Cassaneli e Serena Gatti, della Città del Teatro di Cascina e della sammarinese Maddalena Lonfernini; dopo i workshop e le lezioni tenute dagli artisti presenti al festival e dalle docenti Laura Gobbi e Federica Zanetti, si esibiranno in una performance finale che ripercorrerà il tema che ha attraversato tutto il programma: identità tra manipolazione e possibilità di liberazione. Nella stessa serata il festival presenterà anche il risultato

finale del laboratorio della Summer School Junior dedicata agli adolescenti. Oltre 30 ragazzi e ragazze provenienti da Napoli, Palermo, Bologna, Pisa e San Marino, si sono calati per cinque giorni in un vero e proprio campus educativo e teatrale, coordinati da due guide d'eccezione: Micaela Casalboni, tra i fondatori della Compagnia del Teatro dell'Argine di Bologna con un'esperienza teatrale decennale con gli adolescenti bolognesi ed Emanuele Valenti, attuale regista del progetto Punta Corsara, impegnato da diversi anni nella organizzazione e gestione di laboratori teatrali nel difficile territorio di Scampia.

Tutto ciò non sarà soltanto un atto performativo, ma diventa un atto politico, un atto di energia, è un'esperienza formativa per attori e spettatori che realizza una rigenerazione, un rituale collettivo che valorizza la spontaneità e l'espressione di sé come strumenti di emancipazione civile.

Lo spettacolo, al costo di 5 euro, avrà inizio alle ore 21.30. (per informazioni e prenotazione biglietti: tel. 0549-883030).

## MOSTRA SULLO STILE DELLE DONNE APERTA FINO ALL'8 SETTEMBRE

Bellaria Igea Marina celebra il 150° anniversario della nascita di Alfredo Panzini con una mostra dedicata ai rapporti dello scrittore col mondo femminile. L'esposizione artistica, intitolata "Alfredo Panzini e lo stile delle donne" e curata da Marco Antonio Bazzocchi, Orlando Piraccini e Tatiana Ricci, documenta gli interessi di Panzini verso lo stile delle donne attraverso le immagini dei giornali di moda che lui stesso conservava e che sono rimasti nell'Archivio dello scrittore. L'attenzione viene rivolta su alcune figure femminili che hanno a lungo accompagnato la sua carriera pubblica e la sua vita privata: le intellettuali Margherita Sarfatti, Sibilla Aleramo, Ada Negri da una parte, la moglie Clelia e la figlia Matilde dall'altra.

Il progetto espositivo di Claudio Ballestracci prevede una sezione della mostra dedicata esplicitamente a Clelia Gabrielli, moglie di Alfredo, che ha lasciato traccia di sé con la sua attività di pittrice.

La mostra è accompagnata da un volume edito dall'Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia Romagna, nella propria collana "Immagini e Documenti".

La mostra è visitabile fino all'8 settembre, tutti i giorni da lunedì a sabato (escluso domenica), dalle 20.30 alle 22.30. Per informazioni: tel. 0541-343746; e-mail g.gori@comune.bellaria-igea-marina.rn.it; sito internet www.casapanzini.it.

## VOICE ACADEMY ORGANIZZA UN CORSO PER MIGLIORARE LA PROPRIA COMUNICAZIONE IN PUBBLICO

Un corso per migliorare la propria comunicazione in pubblico.

Questa è la nuova iniziativa ideata dal Voice Academy di San Marino.

Le lezioni di public speaking si svolgeranno dal 4 al 7 settembre alla casa-hotel San Giuseppe (via delle Felci, 3 a Valdragone) dalle 15 alle 19.30.

Nella vita e nel lavoro, le situazioni in cui si parla in pubblico sono molte.

Farle diventare occasioni di successo vuol dire accrescere la qualità della vita, farti sentire meglio con te stesso e con gli altri e



raggiungere più facilmente i traguardi che meriti. Il corso di public speaking serve per imparare a parlare in pubblico, gestendo l'ansia e l'emotività, sviluppando le doti comunicative per conquistare la platea.

Il docente del corso è Fabrizio Raggi, attore sammarinese con una lunghissima esperienza teatrale.

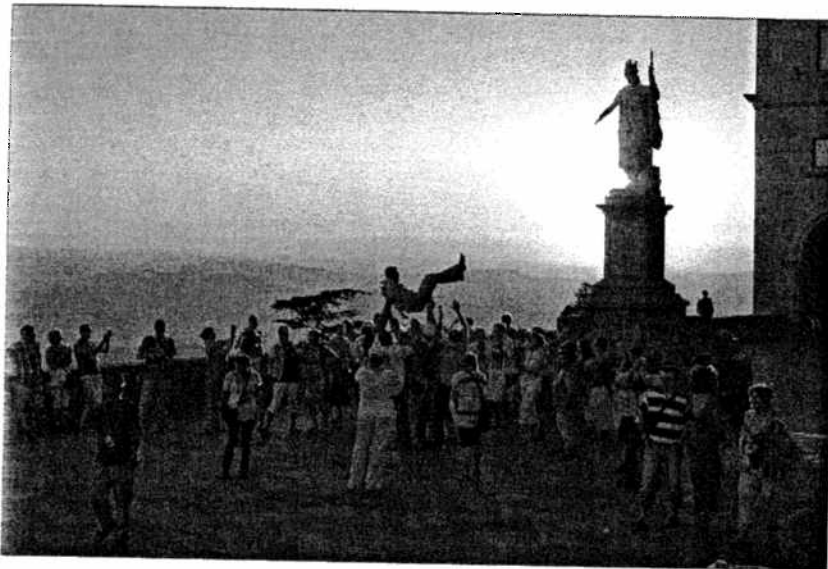
Il costo del corso è di 125 euro per ciascun partecipante, l'età minima è di 16 anni.

Per informazioni: e-mail voiceacademysm@gmail.com, tel. 3494737743.

Le segreterie Cultura, Spettacoli e Turismo dovrebbero coordinare le diverse iniziative

# Tanti spettacoli ottimi, spesso si sovrappongono

*'EstateInCentro', 'Song n.14', 'Festival Cittadinanza Attiva' tre belle manifestazioni che si sono rubate l'un l'altra i riflettori*



Sui ritmi scatenati dei 'tamburini' di San Marino si sono chiusi venerdì scorso gli appuntamenti di Estate in Centro. Capaci di reinterpretare con grande ironia le note conosciute che solitamente accompagnano il corteo delle Balestre atteso, come consuetudine, per il 3 settembre, compleanno della Repubblica, hanno regalato momenti di ottimo spettacolo mentre in piazza della Libertà la musica dei Soul for Rent intratteneva un folto pubblico danzante, e le danze, quella del ventre in particolare, hanno animato la piazzetta del Titano in una godibile performance che ha avuto come chiusa proprio una insolita interpretazione dei ritmi usuali dei balestrieri.

Segno che la tradizione si reinterpreta anche a San Marino. Da non dimenticare poi, gli artisti di strada e le immancabili rievocazioni storiche messe in scena con impegno e grande passione dai gruppi sammarinesi.

Sono state serate intense con un bilancio positivo per questa iniziativa che si ar-

ricchisce ogni anno un poco di più. Un primo segnale su cui riflettere perché la crisi si combatte a piccoli passi e più spesso con idee semplici e facili da realizzare. La serata di venerdì poteva essere una serata esemplare se dalla cima del monte ci fosse stato qualche accenno anche a quel che stava accadendo poco più là, a Borgo Maggiore dove al teatro Concordia era di scena Marco Paolini con 'Song n° 14', ospite illustre del Festival della Cittadinanza democratica, manifestazione di teatro civile nata nel 2007 da un progetto del Dipartimento della Formazione dell'Università di San Marino, in collaborazione con la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Bologna e l'ufficio Attività Sociali e Culturali.

Uno di quei progetti culturali che possono divenire la base per costruire un evento ancor più importante per la nostra comunità, anche per la promozione del territorio. Al Festival è strettamente legato alla Summer School che ogni anno porta sul Titano un fol-

to gruppo di allievi per la pratica del teatro, più spesso come scuola di vita a volte come professione, e che in uscita notturna, dopo una giornata passata a praticare, si possono incontrare in qualche luogo della Città. Senza voler confondere il "sacro con il profano" e lasciando alle situazioni il loro naturale "spessore" si potrebbe immaginare come potrebbe essere San Marino per

qualche giorno all'anno se vi nascesse ancora un altro festival che fa ballare in piazza ma contemporaneamente apre i teatri riempiendoli di professionalità e conoscenza. Un festival che porta in primo piano la ricerca che fa crescere il dibattito, che mette a confronto le emozioni e le idee. Sarebbe facile interpretare i segni di un territorio che anche se in modo frammentato offre molte occasioni di "conoscenza" ma che si ritrovano isolate legate a un loro pubblico che fatica a mischiarsi, non si conosce, non discute insieme e pensavo all'ottima esperienza dello Smart di quest'anno di metterli insieme. Provate a immaginare come tutto questo che c'è già, potrebbe finire anche per funzionare come alternativa alla crisi.

Un aspetto che i responsabili Istituzionali dei settori Cultura, Spettacolo, Turismo dovrebbero cercare di assemblare in una unica stagione di avvenimenti anche i buon spessore.

CATERINA.MORGANTI@VIRGILIO.IT

## I FESTEGGIAMENTI PER I 1713 ANNI DELLA REPUBBLICA DI MARTEDÌ 3 SETTEMBRE

La giornata è preannunciata da quattro colpi di cannone e le note della Banda Militare aprirà il Corteo di Milizia, Guardia di Rocca e Guardia Nobile per l'alza bandiera in piazza Libertà.

Ore 10: Messa Solenne in Pieve, Processione con la Reliquia del Santo per le Vie del Paese presenzierà la Reggenza.

Ore 10.30: per le vie del centro storico lettura del Bando dei Balestrieri che annuncerà il Palio delle Balestre Grandi in onore del Santo Fondatore.

Ore 14.30: corteo dei balestrieri in costume medioevale.

Ore 15: Basilica del Santo, i Balestrieri rivolgeranno la preghiera al Santo Patrono.

Ore 15.30: giunti alla Cava dei Balestrieri disputerà il Palio delle Balestre Grandi, invalido per il titolo sammarinese.

Ore 17.30: Piazzale dello Stradone Concerto della Banda Militare.

Ore 18.30: estrazione della tradizionale tombola; premi 15.000 euro prima tombola, 7.500 euro seconda, 2.500 euro quinta.

Ore 21.15: Piazzale Giangi, concerto di Mario Biondi, presenterà i brani del suo ultimo album "Sun" accompagnato dagli "Italian Jazz Players", la sua band. Al termine spettacolo pirotecnico.