

Centro Sammarinese di Studi Storici

Corso di formazione

per

OPERATORI CULTURALI PER IL TURISMO

Direzione del Corso: Professor Ercole Sori, Direttore del Centro Sammarinese di Studi Storici, Professor Ivo Biagianti e Architetto Leo Marino Morganti, membri del Consiglio Scientifico del Centro

Segreteria del Corso: Signora Liliana Stacchini, liliana@unirmsm.sm , te, 0549 882513

Sono proposti tre indirizzi:

- 1. GUIDA TURISTICA**
- 2. GUIDA AMBIENTALE ESCURSIONISTICA**
- 3. ACCOMPAGNATORE TURISTICO**

Il Corso prevede cinque percorsi formativi di dodici ore.

- **percorso storico legislativo, coordinatrice Dott.ssa Giovanna Crescentini, coadiuvata dai docenti/esperti: Ivo Biagianti, Fernando Bindi, Lorenzo Battistini**
Storia e ordinamento della Repubblica di San Marino, fondamenti di legislazione sui beni culturali e ambientali con particolare riferimento alla legislazione del sistema turistico istituzionale della Repubblica di San Marino;
- **percorso storico artistico, coordinatrice Dott.ssa Anna Simoncini, coadiuvata dai docenti/esperti: Pier Giorgio Pasini, Renzo Broccoli, J. Carlos Ceci, Gianfredo Angeli, Patrizia Di Luca**
Fondamenti di storia dell'arte; presenze significative d'arte sul Titano (i musei, il patrimonio artistico della Repubblica di San Marino); l'artigianato artistico della Repubblica di San Marino;
- **percorso archeologico, coordinatrice Dott.ssa Paola Bigi, coadiuvata dal docente/esperto: Gian Luca Bottazzi**
Fondamenti di archeologia con particolare riferimento al territorio della Repubblica di San Marino;

- **percorso architettonico, coordinatore Architetto Luca Morganti; coadiuvato dal docente/esperto: Gilberto Rossini**
Fondamenti di storia dell'architettura, con particolare riferimento all'architettura e archeologia industriale del territorio della Repubblica di San Marino;
- **percorso ambientale, coordinatore e docente/esperto, Dott.Sandro Casali**
Fondamenti di geografia con particolare riferimento alla conoscenza e storia dell'ambiente e del paesaggio sammarinesi