

lunedì 2 giugno 2014

ore 15.00 *Teatro e polis*
Luciano Canfora, Università di Bari

martedì 3 giugno 2014

ore 10.00 *Pericle e la commedia attica*
Olimpia Imperio, Università di Bari

ore 17.00 *Pasolini, Barthes e Brecht: la scena tragica e la scena epica*
Marco Antonio Bazzocchi
Università di Bologna

mercoledì 4 giugno 2014

ore 10.00 *Pasolini e Artaud: la città dei porci*
Marco Antonio Bazzocchi
Università di Bologna

ore 17.00 *Il Teatro a Parigi durante la Rivoluzione Francese*
Mara Fazio
Università di Roma "La Sapienza"

giovedì 5 giugno 2014

ore 10.00 *Il Teatro politico in Germania durante la Repubblica di Weimar*
Mara Fazio
Università di Roma "La Sapienza"

ore 17.00 *Opera e Risorgimento: il dibattito critico*
Emilio Sala, Università di Milano

venerdì 6 giugno 2014

ore 10.00 *Opera e Risorgimento: alcuni casi esemplari*
Emilio Sala, Università di Milano

lunedì 9 giugno 2014

ore 17.00 *La Commedia dell'Arte: l'invenzione viaggiante*
Siro Ferrone, Università di Firenze

martedì 10 giugno 2014

ore 10.00 *La Commedia dell'Arte nell'arte*
Siro Ferrone, Università di Firenze

ore 17.00 *Chiesa, Stato, Città e ceti: il carnevale a Napoli nel secolo XVIII*
Laura Barletta, Istituto Suor Orsola di Benincasa

mercoledì 11 giugno 2014

ore 10.00 *Discussione dei progetti di ricerca degli allievi*

ore 17.00 *Discussione dei progetti di ricerca degli allievi*

giovedì 12 giugno 2014

ore 10.00 *Discussione dei progetti di ricerca degli allievi*

ore 17.00 *La teatralità del potere nella drammaturgia e nel pensiero di Seneca*
Giancarlo Mazzoli, Università di Pavia

venerdì 13 giugno 2014

ore 10.00 *Fare teatro al tempo dell'impero: lo specimen dell'Agamemnon di Seneca (e l'intertesto eschileo)*
Giancarlo Mazzoli, Università di Pavia

martedì 17 giugno 2014

ore 17.00 *Cesare deve morire? Il dibattito su dittatura e libertà fra teatro e cinema, da Shakespeare ai Fratelli Taviani*
Giuseppe Pucci, Università di Siena

mercoledì 18 giugno 2014

ore 10.00 *Cesare deve morire? Il dibattito su dittatura e libertà fra teatro e cinema, da Shakespeare ai Fratelli Taviani*
Giuseppe Pucci, Università di Siena

ore 17.00 *Percorsi teatrali in India e Giappone tra antropologia e storia*
Giovanni Azzaroni, Università di Bologna

giovedì 19 giugno 2014

ore 10.00 *Percorsi teatrali in India e Giappone tra antropologia e storia*
Giovanni Azzaroni, Università di Bologna

ore 17.00 *Il teatro di figura. Burattini e marionette come attori politici*
Luigi Allegri, Università di Parma

venerdì 20 giugno 2014

ore 10.00 *Teatralità e potere nel Medioevo*
Luigi Allegri, Università di Parma

lunedì 23 giugno 2013

ore 16.00 *Il teatro dei gesuiti, tra rigorismo e propaganda missionaria*
Adriano Prosperi
Scuola Normale Superiore di Pisa

ore 18.00 Discussione della tesi di dottorato di Teodoro Forcellini: *Dante e le stimmate. San Francesco e San Paolo serafici in San Bonaventura da Bagnoregio, Ubertino da Casale e Dante Alighieri*

relatore: **Emilio Pasquini**, Università di Bologna

correlatori: **André Vauchez**
Université Paris X, Nanterre

Adriano Prosperi
Scuola Normale Superiore di Pisa
Raffaele Ruggiero, Università di Bari

martedì 24 giugno 2014

ore 10.00 ***Il teatro dei gesuiti, tra rigorismo e propaganda missionaria***
Adriano Prosperi
Scuola Normale Superiore di Pisa

ore 17.00 ***Il teatro politico tedesco dal dopoguerra a oggi***
Enrico De Angelis, Università di Pisa

mercoledì 25 giugno 2014

ore 10.00 ***Il teatro politico tedesco dal dopoguerra a oggi***
Enrico De Angelis, Università di Pisa

ore 17.00 ***Il caso Hochhuth***
Giorgio Fabre, Roma

giovedì 26 giugno 2014

ore 10.00 ***Il caso Hochhuth***
Giorgio Fabre, Roma

ore 12.00 Discussione della tesi di dottorato di Michele Rabà: *Il Settentrione d'Italia e il conflitto permanente tra potenze: cooperazione militare tra 'potere centrale', 'poteri periferici' e 'privati' agli albori dell'egemonia asburgica (1536-1559)*

relatore: **Walter Barberis**, Università di Torino

correlatori: **Arturo Pacini**, Università di Pisa

Paola Bianchi

Università della Valle d'Aosta

Mario Rizzo, Università di Pavia



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DELLA REPUBBLICA DI SAN MARINO

DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI
SCUOLA SUPERIORE DI STUDI STORICI

XI CICLO del DOTTORATO DI RICERCA IN SCIENZE STORICHE

Lezioni: Giugno 2014

orario delle lezioni

(quando non diversamente indicato):

mattino: ore 10.00/12.00 - *pomeriggio:* ore 17.00/19.00

sede delle lezioni:

SCUOLA SUPERIORE DI STUDI STORICI

Palazzo Valloni *in contrada delle Mura n.16* – San Marino

Le discussioni di tesi *si terranno*
nell'Antico Monastero di Santa Chiara
in contrada Omerelli n.20 – Città di San Marino

Per informazioni:

Segreteria **SCUOLA SUPERIORE DI STUDI STORICI**

Dipartimento di Studi Storici

Università degli Studi della Repubblica di San Marino

Antico Monastero di Santa Chiara
contrada Omerelli, 20 – San Marino
47890 Repubblica di San Marino (RSM)

Tel. 0549 882513-887007 / Fax 0549 885445

From abroad (+) 378 882513 / Fax (+) 378 885445

e-mail: ssss@unirmsm.sm / www.unirmsm.sm/dss

Il Teatro Politico

Seminario: Giugno 2014

XI CICLO
DOTTORATO DI RICERCA IN SCIENZE STORICHE

→