

Il declino della coscienza civile – intesa come consapevolezza dei diritti e dei doveri – è un dato largamente documentato nella letteratura che preoccupa le più serie istituzioni culturali ed educative. Non soltanto sono sempre più numerosi i cittadini di paesi democratici che dimostrano una pericolosa indifferenza nei confronti dei doveri di lealtà, solidarietà ed impegno propri di una matura coscienza civile, ma non esistono neppure progetti di formazione per insegnanti di educazione civica.

Si tratta di un declino in grado di minare le basi stesse del rapporto democratico che lega il cittadino alle istituzioni e la cui origine può essere individuata nella profonda trasformazione di significato cui sono sottoposti termini quali politica, partecipazione, competenza, solidarietà. Si aggiunga anche che i tradizionali strumenti di analisi risultano in affanno nell'interpretazione di questa situazione. Un problema di questa complessità, che chiama in causa ragioni culturali, economiche, sociali, tecnologiche, può essere affrontato solo in maniera innovativa e facendo ricorso a tutti gli strumenti interpretativi e progettuali che discipline diverse possono apportare. È il principio della consilienza, una convergenza di ricerche e progetti multidisciplinari, che trae maggior forza e capacità di intervento proprio in virtù dei diversi punti di vista e delle differenti metodologie da cui originano. L'iniziativa **Designing Civic Consciousness**, organizzata dall'Università della Repubblica di San Marino, vede riunire dunque filosofi, storici e designer accomunati dalla volontà di portare un contributo alla definizione di pratiche di "educazione civica" attraverso gli strumenti della riflessione e del progetto.

Il design ha da sempre sviluppato una profonda consapevolezza delle conseguenze sociali connesse allo sviluppo del progetto e alla sostenibilità dei prodotti e della comunicazione. Non sono mancati, più volte negli ultimi decenni, soprattutto in momenti di crisi, appelli e manifesti che hanno messo in luce la necessità da parte dei designer di riflettere sulla responsabilità sociale e per questo "politica" di una categoria professionale dedita al progetto. Oggi che ci troviamo ad affrontare un periodo di profonda crisi delle istituzioni e dello stesso concetto di democrazia così come siamo abituati a conoscerla, diviene urgente che il designer sia a maggior ragione formato a modellare il proprio contributo progettuale in modo consapevole e informato. Una didattica che promuova il "design for social innovation", con pratiche progettuali rivolte alle comunità e al settore pubblico – service design, design thinking, open source, user experience design, civic hacking, ecc. – diviene così un passaggio essenziale per affrontare la complessità della crisi in atto.

Il format della conferenza prevede due interventi principali ogni giorno nei quali si alterneranno un filosofo e un designer con, a seguire, un workshop per un selezionato gruppo di studenti provenienti da Unirsm e da altre università italiane.

Designing Civic Consciousness

a cura di Maurizio Viroli e Gianni Sinni

Comitato scientifico

Alessandra Bosco, Massimo Brignoni, Luciano Canfora, Corrado Petrocelli,
Elizabeth Resnick, Gianni Sinni, Riccardo Varini, Maurizio Viroli, Michele Zannoni

Programma

Lunedì 28.05.2018/ore 15.00

FINI E METODI DELL'EDUCAZIONE CIVICA**Ragioni e passioni dell'educazione civica**

/ Maurizio Viroli

Professor Emeritus of Politics, Princeton University,
Professor of Government UT Austin, Professore di Comunicazione Politica,
Università della Svizzera Italiana

Senso civico come bene comune. Che cosa ci insegna l'innovazione sociale

/ Ezio Manzini

Presidente DESIS Network,
Distinguished Professor on Design for Social Innovation, Elisava, Barcellona
Professore Onorario Politecnico di Milano

Martedì 29.05.2018 / ore 9.00

Workshop con Ezio Manzini

Martedì 29.05.2018 / ore 15.00

PERSONA UMANA E COSCIENZA CIVILE**"O dona pingere pacem!": una semplice vita civile**

/ Carlo Ossola

Collège de France, Accademia Nazionale dei Lincei,
American Academy of Arts and Sciences

Developing Citizen Designers: Our Civic Responsibility

/ Elizabeth Resnick

Professor Emerita, Part-time Faculty, Graphic Design
Massachusetts College of Art and Design

Mercoledì 30.05.2018 / ore 10.00

Workshop con Elizabeth Resnick e Massimo Santanicchia

Mercoledì 30.05.2018 / ore 15.00

LA CITTÀ COME SPAZIO CIVILE E ARMONIA

Polis reale e Polis ideale**/ Luciano Canfora**

Professore Emerito Università degli Studi di Bari Aldo Moro

Civic city: from the spirit of a design of concurrences to a design of relations**/ Ruedi Baur**

Designer civic city – institute et association for critical research and sciences in design

/Vera Baur

Director Research Institute Civic City Paris/Zurich

Giovedì 31.05.2018 / ore 10.00**Workshop con Ruedi Baur e Vera Baur**Giovedì 31.05.2018 / ore 15.00**TRASPARENZA E DATI PUBBLICI****La corruzione è aumentata?****/ Lucio Picci**

Professore Ordinario di Economia

Dipartimento di Scienze Economiche, Università di Bologna

Make Data (really) public**/ Paolo Ciuccarelli**

Professore Associato, direttore scientifico di DensityDesign Research Lab

Venerdì 01.06.2018 / ore 10.00**Workshop con Paolo Ciuccarelli**Venerdì 01.06.2018 / ore 14.00/17.00**Pitch session. Idee e progetti per un curriculum di educazione civica****Dan Avnon** – The Hebrew University of Jerusalem**Giorgio Camuffo** – Libera Università di Bolzano**Flaviano Celaschi** – Università di Bologna**Medardo Chiapponi** – Università IUAV di Venezia**Raffaella Fagnoni** – Università degli Studi di Genova**Lorenzo Imbesi** – Università degli Studi di Roma “La Sapienza”**Giuseppe Lotti** – Università degli Studi di Firenze**Pino Mincoledi** – Università degli Studi di Ferrara**Matteo Moretti** – Libera Università di Bolzano**Luciano Perondi** – ISIA Urbino**Jonathan Pierini** – ISIA Urbino**Daniela Piscitelli** – Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli**Massimo Santanicchia** – Iceland University of the Arts



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DELLA REPUBBLICA
DI SAN MARINO

In collaborazione con



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CORSO DI LAUREA IN DESIGN
DEL PRODOTTO INDUSTRIALE

Con il patrocinio di



SEGRETERIA DI STATO
ISTRUZIONE E CULTURA



Ambasciata d'Italia
nella Repubblica di San Marino



Commissione Nazionale
Sammarinese per l'Unesco



Università
degli Studi
di Ferrara



POLITECNICO
MILANO 1863
DIPARTIMENTO DI DESIGN



isiaurbino



Fakultät für Design und Kunst
Facoltà di Design e Arti
Faculty of Design and Art



LISTAHÁSKÓLI ÍSLANDS
Iceland University of the Arts



The Thomas Jefferson Center for the Study of
Core Texts and Ideas

James Madison Program
in American Ideals and Institutions

SID Società Italiana di Design
Italian Design Society

ADI ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE

ADI ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE
DELEGAZIONE
EMILIA ROMAGNA



aiap
associazione italiana design
della comunicazione visiva

Media partner



