

Dottorato di Ricerca in Scienze Storiche
Lezioni: Maggio / Giugno 2001

IL TESTO

STORIA E STORIOGRAFIA: UN'UNITÀ A PEZZI?

MAGGIO	<i>mattino</i> (ore 10.00 / 12.00)	<i>pomeriggio</i> (ore 17.00 / 19.00)
<i>lunedì 14</i>		Luciano Canfora (Università di Bari) <i>Lettere false</i>
<i>martedì 15</i>	Luciano Canfora (Università di Bari) <i>Lettere false</i>	Jean Irigoïn (Collège de France) <i>L'edizione critica</i>
<i>mercoledì 16</i>	Jean Irigoïn (Collège de France) <i>L'edizione critica</i>	ore 18.00 Paolo Grossi (Università di Firenze) <i>Il diritto fra testo e storia</i>
<i>giovedì 17</i>	Paolo Grossi (Università di Firenze) <i>Il diritto fra testo e storia</i>	Chiara Frugoni (Università di Tor Vergata, Roma) <i>Il testo iconografico</i>
<i>venerdì 18</i>	Chiara Frugoni (Università di Tor Vergata, Roma) <i>Il testo iconografico</i>	Wilfried Nippel (Humboldt-Universität di Berlino) <i>Gibbon and the Beginnings of Modern Historiography</i>
<i>sabato 19</i>	Wilfried Nippel (Humboldt-Universität di Berlino) <i>Gibbon and the Beginnings of Modern Historiography</i>	
<i>lunedì 21</i>		
<i>martedì 22</i>	Paulo Butti de Lima (Università di San Marino) <i>Il testo storiografico e la Poetica aristotelica</i>	Elikia M'Bokolo (EHESS, Paris) <i>L'historiographie africaine de l'Afrique: matrice (s) et variations</i>
<i>mercoledì 23</i>	Elikia M'Bokolo (EHESS, Paris) <i>L'historiographie africaine de l'Afrique: matrice (s) et variations</i>	Guglielmo Cavallo (Univ. di Roma "La Sapienza") <i>Il libro</i>
<i>giovedì 24</i>	Guglielmo Cavallo (Univ. di Roma "La Sapienza") <i>Il libro</i>	François Hartog (EHESS, Parigi) <i>Histoire et historiographie nationale: "Fustel d'un siècle à l'autre"</i>
<i>venerdì 25</i>	François Hartog (EHESS, Parigi) <i>Le témoin et l'historien: aujourd'hui et hier</i>	
<i>lunedì 28</i>		Ezio Raimondi (Università di Bologna) <i>Il testo letterario</i>
<i>martedì 29</i>	Ezio Raimondi (Università di Bologna) <i>Il testo letterario</i>	Umberto Albini (Università di Genova) <i>Il testo teatrale</i>
<i>mercoledì 30</i>	Umberto Albini (Università di Genova) <i>Il testo teatrale</i>	Chiara Daniele (Fondazione Istituto Gramsci, Roma) <i>La formazione di un epistolario: il caso Gramsci</i>
<i>giovedì 31</i>	Chiara Daniele (Fondazione Istituto Gramsci, Roma) <i>La formazione di un epistolario: il caso Gramsci</i>	Corinne Bonnet (Università di Liegi - Università della Calabria) <i>La formazione di un epistolario: il caso Cumont</i>
GIUGNO		
<i>venerdì 1</i>	Corinne Bonnet (Università di Liegi - Università della Calabria) <i>La formazione di un epistolario: il caso Cumont</i>	Carlo Ginzburg (UCLA, Los Angeles, California) <i>Leggere le immagini: due esperimenti.</i> <i>1. La spada e la lampadina: Picasso dipinge "Guernica"</i>
<i>sabato 2</i>	Carlo Ginzburg (UCLA, Los Angeles, California) <i>Leggere le immagini: due esperimenti.</i>	

<p>2. <i>"Your Country Needs You". Un contributo allo studio dell'iconografia politica del XX secolo.</i></p>	
---	--

lunedì 4		Jacques Revel (EHESS, Parigi) <i>Modèles classiques d'histoire sociale et leur remise en cause dans les dernières années</i>
martedì 5	Jacques Revel (EHESS, Parigi) Discussione del progetto di ricerca di Emilia Koustova: <i>Le feste rivoluzionarie nella Unione Sovietica, 1917-1927</i> Angelo Torre (Università del Piemonte Orientale, Alessandria) Discussione del progetto di ricerca di Marco Penzi: <i>La ricezione delle idee politiche del Cardinale Bellarmino in Francia (1585-1620)</i>	Jacques Revel (EHESS, Parigi) <i>Les usages historiographiques de la biographie</i>
mercoledì 6	Valerio Marchetti (Università di Bologna) Discussione del progetto di ricerca di Valentina Rossi: <i>La predicazione e la pubblicistica dei seguaci di Thomas Müntzer (1523-1525)</i>	Antonio Ivan Pini (Università di Bologna) Discussione del progetto di ricerca di Mathias Jehn: <i>I giudici bolognesi alla fine del secolo XII</i>
giovedì 7	Mauro Moggi (Università di Siena) Discussione del progetto di ricerca di Francesco Urso: <i>La professionalizzazione delle milizie nella Grecia delle poleis tra V e IV secolo a.C.</i>	Armando Petrucci (Scuola Normale Superiore, Pisa) Discussione del progetto di ricerca di Orietta Filippini: <i>L'archivistica come storia delle idee politiche e geografia della conoscenza: la figura e l'opera di Carlo Cartari (1614-1651)</i>
venerdì 8	Armando Petrucci (Scuola Normale Superiore, Pisa) <i>Le due crisi del libro italiano: 1453/1454 - 1563/1564</i>	Armando Petrucci (Scuola Normale Superiore, Pisa) Roger Chartier (EHESS, Parigi) <i>Histoire des écritures et histoire du livre: les croisements récents</i>
sabato 9	Roger Chartier (EHESS, Parigi) <i>La publication à l'âge moderne, XVIe-XVIIe siècles.</i> 1. <i>Le texte: de l'écriture à l'atelier</i> 2. <i>Le texte: de la publication à l'appropriation</i>	
lunedì 11		Giovanni Levi (Università Ca' Foscari di Venezia) <i>La microstoria</i>
martedì 12	Giovanni Levi (Università Ca' Foscari di Venezia) <i>Gli storici di fronte all'uso politico della storia</i>	Andrea Giardina (Univ. di Roma "La Sapienza") Emilio Sereni , <i>tra mondo antico e politica</i>
mercoledì 13	Andrea Giardina (Univ. di Roma "La Sapienza") Emilio Sereni , <i>tra mondo antico e politica</i>	Emilio Sala (Università di Milano) <i>Un testo per la musica e per la scena: il libretto d'opera</i>
giovedì 14	Emilio Sala (Università di Milano) <i>Un testo per la musica e per la scena: il libretto d'opera</i>	Lino Micciché (Terza Università degli Studi di Roma) <i>Cinema: il testo e la storia</i>
venerdì 15	Lino Micciché (Terza Università degli Studi di Roma) <i>Cinema: il testo e la storia</i>	Maria Sylvia de Carvalho Franco (Universidade Estadual de Campinas) <i>Lucien Febvre e la lettura romantica del secolo XVI</i>
sabato 16	Maria Sylvia de Carvalho Franco (Universidade Estadual de Campinas) <i>Ricezione della lettura di Febvre nella storiografia brasiliana: l'interpretazione di Sergio</i>	

<i>Buarque de Holanda</i>	
---------------------------	--

<i>lunedì 18</i>		Lorenzo Del Panta (Università di Bologna) <i>Storiografia e demografia</i>
<i>martedì 19</i>	Laura Barletta (Università di San Marino) <i>La città come testo</i>	Maurice Aymard (Maison des Sciences de l'Homme, Parigi) <i>Texte et histoire sérielle</i>
<i>mercoledì 20</i>	Maurice Aymard (Maison des Sciences de l'Homme, Parigi) <i>Histoire, mémoires, souvenirs</i>	Maurizio Bettini (Università di Siena) <i>Il testo dei Vangeli</i>
<i>giovedì 21</i>	Maurizio Bettini (Università di Siena) <i>Il testo dei Vangeli</i>	Lorenzo Del Panta (Università di Bologna) <i>Storiografia e demografia</i>
<i>venerdì 22</i>	Carmine Ampolo (Scuola Normale Superiore, Pisa) Discussione del progetto di ricerca di Sara Della Pergola: <i>Il concetto di “notheia” e la sua evoluzione nella Grecia arcaica e classica</i>	Christian Jacob (Centre Louis Gernet, Parigi) <i>Le carte geografiche</i>
<i>sabato 23</i>	Christian Jacob (Centre Louis Gernet, Parigi) <i>Le carte geografiche</i>	Jean-Louis Ferrary (Université de Paris I) Discussione del progetto di ricerca di Maria Stefania Montecalvo: <i>La biografia di G. – E. – J. de Sainte-Croix (1746-1809)</i>

Dottorato di Ricerca in Scienze Storiche

Aggiornamento programma
Lezioni: Maggio / Giugno 2001

IL TESTO

STORIA E STORIOGRAFIA: UN'UNITÀ A PEZZI?

GIUGNO	<i>mattino (ore 10.00 / 12.00)</i>	<i>pomeriggio (ore 17.00 / 19.00)</i>
<i>lunedì 11</i>		Giovanni Levi (Università Ca' Foscari di Venezia) <i>La microstoria</i>
<i>martedì 12</i>	Giovanni Levi (Università Ca' Foscari di Venezia) <i>Gli storici di fronte all'uso politico della storia</i>	Andrea Giardina (Univ. di Roma "La Sapienza") Emilio Sereni , <i>tra mondo antico e politica</i>
<i>mercoledì 13</i>	Andrea Giardina (Univ. di Roma "La Sapienza") Emilio Sereni , <i>tra mondo antico e politica</i>	Emilio Sala (Università di Milano) <i>Un testo per la musica e per la scena: il libretto d'opera</i>
<i>giovedì 14</i>	Emilio Sala (Università di Milano) <i>Un testo per la musica e per la scena: il libretto d'opera</i>	
<i>martedì 19</i>	Laura Barletta (Università di San Marino) <i>La città come testo</i>	Maurice Aymard (Maison des Sciences de l'Homme, Parigi) <i>Texte et histoire sérielle</i>
<i>mercoledì 20</i>	Maurice Aymard (Maison des Sciences de l'Homme, Parigi) <i>Histoire, mémoires, souvenirs</i>	Maurizio Bettini (Università di Siena) <i>Il testo dei Vangeli</i>
<i>giovedì 21</i>	Maurizio Bettini (Università di Siena) <i>Il testo dei Vangeli</i>	Lorenzo Del Pantà (Università di Bologna) <i>Storiografia e demografia</i>
<i>venerdì 22</i>	Lorenzo Del Pantà (Università di Bologna) <i>Storiografia e demografia</i>	Christian Jacob (Centre Louis Gernet, Parigi) <i>Le carte geografiche</i>
<i>sabato 23</i>	Christian Jacob (Centre Louis Gernet, Parigi) <i>Le carte geografiche</i>	Carmine Ampolo (Scuola Normale Superiore, Pisa) Discussione del progetto di ricerca di Sara Della Pergola: <i>Il concetto di "notheia" e la sua evoluzione nella Grecia arcaica e classica</i> Jean-Louis Ferrary (Université de Paris I) Discussione del progetto di ricerca di Maria Stefania Montecalvo: <i>La biografia di G. - E. - J. de Sainte-Croix (1746-1809)</i>
<i>domenica 24</i>	Lino Micciché (Terza Università degli Studi di Roma) <i>Cinema: il testo e la storia</i>	