

V Ciclo di Dottorato in Scienze Storiche 2001-2004
 Schema provvisorio lezioni: Ottobre-Novembre 2002

mattino (ore 10.00 / 12.00)

pomeriggio (ore 17.00 / 19.00)

TRADIZIONE/TRADIZIONI: L'EUROPA, GLI "ANTICHI", GLI "ALTRI"
--

<i>lunedì 14</i>		Luciano Canfora (Università di Bari) <i>La tradizione classica</i> Luigi Lehnus (Università di Milano) <i>Il Callimaco di Pfeiffer</i>
<i>martedì 15</i>	Luigi Lehnus (Università di Milano) <i>Il Callimaco di Pfeiffer</i>	Giovanni Benedetto (Università di Milano) <i>Giacomo Leopardi</i>
<i>mercoledì 16</i>		Giulio Ferroni (Università di Roma, "La Sapienza") <i>Il rinascimento della commedia</i>
<i>giovedì 17</i>	Giulio Ferroni (Università di Roma, "La Sapienza") <i>Il rinascimento della commedia</i>	
<i>venerdì 18</i>	Paulo Butti de Lima (Università di San Marino) <i>Francesco Bacone e la "sapienza" degli antichi</i>	François Hartog (EHESS, Parigi) <i>Plutarque entre les anciens et les modernes</i>
<i>sabato 19</i>	François Hartog (EHESS, Parigi) <i>Plutarque entre les anciens et les modernes</i>	
<i>lunedì 21</i>		
<i>martedì 22</i>		
<i>mercoledì 23</i>		
<i>giovedì 24</i>		Ivano Dionigi (Università di Bologna) <i>Il latino e l'Europa: l'eclissi di un modello</i>
<i>venerdì 25</i>	Ivano Dionigi (Università di Bologna) <i>Lucrezio nella letteratura italiana</i> Alessandra Magnoni (Università di Bologna) <i>Luciano Vanzolini traduttore di Lucrezio</i>	Guglielmo Gorni (Università di Ginevra) <i>Generi minori entro la Commedia di Dante: epittaffio e panegirico</i>
<i>sabato 26</i>	Guglielmo Gorni (Università di Ginevra) <i>Le Satire di Ludovico Ariosto</i>	
<i>Lunedì 28</i>	Carlo Ossola (Collège de France) <i>La ricezione di Seneca nel Seicento</i>	Maria Grazia Bonanno (Università Tor Vergata, Roma) <i>Tragedia senza teatro? Sull'attuale ricezione della Poetica di Aristotele.</i>
<i>Martedì 29</i>	Carlo Ossola (Collège de France) <i>La ricezione di Seneca nel Seicento</i>	Maria Grazia Bonanno (Università Tor Vergata, Roma) <i>Tragedia senza teatro? Sull'attuale ricezione della Poetica di Aristotele.</i>
<i>Mercoledì 30</i>	Adriano Prosperi (Università di Pisa) <i>Storia Ecclesiastica Indiana: profezia e missione nella storiografia spagnola sulle Indie</i>	Adriano Prosperi (Università di Pisa) <i>Storia Ecclesiastica Indiana: profezia e missione nella storiografia spagnola sulle Indie</i>
<i>Giovedì 31</i>	Carlo Ginzburg (UCLA, Los Angeles, California) <i>Scene americane da un vaso del '500</i>	Carlo Ginzburg (UCLA, Los Angeles, California) <i>Scene americane da un vaso del '500</i>
<i>Venerdì 1 Novembre</i>	Luciano Canfora (Università di Bari) <i>La Biblioteca di Fozio</i>	Nuccio Ordine (Università della Calabria) <i>Comico e conoscenza:</i> <i>1. Novella e teoria della prospettiva: Filippo Brunelleschi e il "Grasso legnaiuolo"</i>
<i>Sabato 2</i>	Nuccio Ordine (Università della Calabria) <i>Comico e conoscenza:</i> <i>2. Teatro e filosofia: il "Candelaio" di Giordano Bruno e il "Filebo" di Platone</i>	(giorno festivo)

Lunedì 4		Silvana Seidel Menchi (Università di Trento) <i>I praecepta bene vivendi ovvero la costruzione del (principe) sapiente</i>
Martedì 5	Silvana Seidel Menchi (Università di Trento) <i>Erasmus e Giulio II: un dialogo</i>	
Mercoledì 6		Giuseppe Mastromarco (Università di Bari) <i>L'archetipo del "miles gloriosus"</i>
Giovedì 7		Maurizio Bettini (Università di Siena) <i>Le straordinarie avventure del signor Mythos e di sua moglie Fabula</i>
Venerdì 8	Maurizio Bettini (Università di Siena) <i>Le straordinarie avventure del signor Mythos e di sua moglie Fabula</i>	
Sabato 9		

