



Repubblica di San Marino

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA REPUBBLICA DI SAN MARINO
DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI / SCUOLA SUPERIORE DI STUDI STORICI

VI CICLO del DOTTORATO DI RICERCA IN SCIENZE STORICHE

La censura *Il laboratorio della storia*

Seminario: Ottobre - Novembre 2004

Le lezioni si terranno nell'ANTICO MONASTERO DI SANTA CHIARA (Contrada Omerelli – Città di San Marino)
il **mattino** dalle 10.00 alle 12.00 e il **pomeriggio** dalle 17.00 alle 19.00 quando non diversamente indicato

OTTOBRE	mattino 10.00 – 12.00	pomeriggio 17.00 - 19.00
martedì 19	Silvana Seidel Menchi (Università di Pisa) <i>Erasmus e la Congregazione dell'Indice</i>	IL LABORATORIO DELLA STORIA: Paolo C. Pissavino (Università di Pavia) <i>La storia nell'università italiana nei secoli XVII e XVIII</i>
mercoledì 20		IL LABORATORIO DELLA STORIA: Giuseppe Galasso (Università Federico II, Napoli) <i>Storia moderna e storia contemporanea: il problema delle frontiere</i>
giovedì 21	IL LABORATORIO DELLA STORIA: Giuseppe Galasso (Università Federico II, Napoli) <i>Storia moderna e storia contemporanea: il problema delle frontiere</i>	Ore 16.00 Agostino Paravicini Bagliani (Université de Lausanne) <i>Le censure medievali</i>
venerdì 22	Agostino Paravicini Bagliani (Université de Lausanne) <i>Le censure medievali</i>	
lunedì 25		Gigliola Fragnito (Università di Parma) <i>La censura ecclesiastica nel Cinque e Seicento: organizzazione centrale e periferica del controllo librario</i>
martedì 26	Gigliola Fragnito (Università di Parma) <i>La censura ecclesiastica nel Cinque e Seicento: organizzazione centrale e periferica del controllo librario</i>	Ore 14.30 Discussione della tesi di dottorato di Tobias Kämpf: <i>Immagine di culto e forma simbolica: La statua giacente della santa titolare nella chiesa romana di Santa Cecilia</i> relatore: Adriano Prosperi (Scuola Normale Superiore, Pisa) Ore 17.00 Discussione dei progetti di ricerca degli allievi

OTTOBRE	mattino 10.00 – 12.00	pomeriggio 17.00 - 19.00
mercoledì 27	Chiara Daniele (Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Milano) <i>Lo scrivere in carcere di Antonio Gramsci</i>	Ore 17.00 Ugo Rozzo (Università di Udine) <i>La censura libraria in età moderna (secoli XVI-XVII)</i> ore 21.00 Sala del Giudizio del Museo della Città, Rimini Enzo Collotti (Università di Firenze) <i>La censura nel Terzo Reich</i>
giovedì 28	Ugo Rozzo (Università di Udine) <i>La censura libraria in età moderna (secoli XVI-XVII)</i>	Giorgio Fabre (Redazione culturale “Panorama”) <i>La censura in epoca fascista</i> con la presenza di Enzo Collotti (Università di Firenze)
venerdì 29	Giorgio Fabre (Redazione culturale “Panorama”) <i>La censura in epoca fascista</i>	Discussione dei progetti di ricerca degli allievi
NOVEMBRE	mattino 10.00 - 12.00	pomeriggio 17.00 - 19.00
mercoledì 3		Michèle Sajous (Università di Bari) <i>La censura teatrale nel Settecento</i>
giovedì 4	Michèle Sajous (Università di Bari) <i>La censura teatrale nel Settecento</i>	Ore 14.30 Discussione della tesi di dottorato di Marie Francine Favereau: <i>L'Orda d'oro tra 1377 e 1502</i> relatore: Maurice Aymard (Maison des Sciences de l'Homme, Parigi) Ore 17.00 Raymond Trousson (Université Libre de Bruxelles) <i>La politique du livre et la censure au XVIIIe siècle</i>
venerdì 5	Raymond Trousson (Université Libre de Bruxelles) <i>Diderot, l'Encyclopédie et la censure</i>	Ore 15.00 Discussione della tesi di dottorato di Lino Zonzini: <i>Le migrazioni in Albania fra storia, geografia e demografia</i> relatore: Stefano Bianchini (Università di Bologna) Ore 17.30 Discussione dei progetti di ricerca degli allievi
martedì 9		Geoffrey E.R. Lloyd (Needham Research Institute, Cambridge) <i>The Institutions of Censure: China, Greece and the Modern World</i>
mercoledì 10	Geoffrey E.R. Lloyd (Needham Research Institute, Cambridge) <i>The Control of Learning: China, Greece and the Modern World</i>	Carlo Ginzburg (UCLA, Los Angeles, California) <i>Machiavelli e la censura</i>
giovedì 11	Carlo Ginzburg (UCLA, Los Angeles, California) <i>Machiavelli e la censura</i>	Luciano Canfora (Università di Bari) <i>La censura teatrale ad Atene</i>
venerdì 12	Discussione dei progetti di ricerca degli allievi	Discussione dei progetti di ricerca degli allievi

Per informazioni:
Scuola Superiore di Studi Storici
Dipartimento di Studi Storici
Università degli Studi della Repubblica di San Marino
via Napoleone Bonaparte, 3 - 47890 Repubblica di San Marino A-5 (RSM)
Tel. 0549 882513 / Fax 0549 885445 / From abroad (+) 378 882513 / Fax (+) 378 885445
e-mail: ssss@unirmsm.sm / www.unirmsm.sm