



Fotografia

e falsificazione

Scuola Superiore di Studi Storici

Luciano Canfora
Giovanni Bottioli
Claudio De Simoni
Salvatore Granata
Sergio Namias
Alberto Cottignoli
Silio Bozzi

Fotografia e falsificazione

Scuola Superiore di Studi Storici



AIEP EDITORE

ISBN 978-88-6086-069-9



9 788860 860699

La serie delle pubblicazioni della Scuola Superiore di Studi Storici ha avuto inizio nel 1990, con il testo della lezione inaugurale di Eugenio Garin su *Machiavelli e la storia* [vedi pagina 93].



Università di San Marino
Scuola Superiore di Studi Storici

Alessandro Cavagna ha collaborato al lavoro redazionale
per la preparazione di questo volume

© Scuola Superiore di Studi Storici
Università degli Studi della Repubblica di San Marino
Contrada delle Mura, 16 - 47890 Repubblica di San Marino

ssss@unirms.sm - www.unirms.sm/dss

by 2011 AIEP Editore S.r.l.
Via Rancaglia, 25 - 47899 Serravalle - Repubblica di San Marino
Tel. 0549.941457 - Fax 0549.973164
info@aiepeditore.net - www.aiepeditore.net

ISBN 978-88-6086-069-9

Tutti i diritti riservati

Progetto grafico: 3 STUDIO - Repubblica di San Marino

FOTOGRAFIA e FALSIFICAZIONE

Scuola Superiore di Studi Storici

Luciano Canfora
Giovanni Bottiroli
Claudio De Simoni
Salvatore Granata
Sergio Namias
Alberto Cottignoli
Silio Bozzi

AIEP EDITORE



INDICE

- Luciano Canfora
PERCHÉ QUESTO CONVEGNO 7
- Giovanni Bottioli
LA FOTOGRAFIA DEL “KONVOLUT” DEL PAPIRO DI
ARTEMIDORO DI EFESO. NUOVE RISULTANZE
EMERSE DALL'ANALISI DELLE SCRITTURE 15
- Claudio De Simoni
IL NEGATIVO FANTASMA 23
- Salvatore Granata
LA FOTOGRAFIA DEL KONVOLUT DEL PAPIRO DI
ARTEMIDORO. ANALISI DIGITALE DELLA STAMPA
FOTOGRAFICA RIPRODUCENTE IL KONVOLUT DEL
PAPIRO DI ARTEMIDORO PRIMA DEL RESTAURO 31
- Salvatore Granata
THE PHOTOGRAPH OF THE ARTEMIDORUS PAPYRUS
KONVOLUT. COMPARATIVE DIGITAL ANALYSIS.
*Professional Digital Analysis carried out, in response to an official
request, by the Salvatore Granata Studio* 47

Sergio Namias
DATAZIONE DI UN NEGATIVO 59

Alberto Cottignoli
IL PAPIRO DI ARTEMIDORO: UN CLAMOROSO FALSO 69

Silio Bozzi
KONVOLUT, OVVERO ELOGIO FILOSOFICO DI UN
FALSO 77

Tavole 95