



23
24

CALENDARIO

GIO 26 OTTOBRE, Teatro Nuovo, ore 21.00
Teatro La Ribalta - Kunst der Vielfalt
OTELLO CIRCUS di Antonio Viganò

DOM 5 NOVEMBRE, Sala "Il Ritrovo", Fiorentino, ore 15.30
SGUARDI OLTRE LA SCENA
Davide Riondino e Dario Vergassola

I NOSTRI CLASSICI

MAR 14 NOVEMBRE, Teatro Nuovo, ore 21.00
Anna Bonaiuto, Manuela Mandracchia, Filippo Dini
AGOSTO A OSAGE COUNTY
di Tracy Letts - regia di Filippo Dini

DOM 26 NOVEMBRE, Palazzo Graziani, ore 17.00
SGUARDI OLTRE LA SCENA
Antonio Fazzini - **LA DONNA FATTA A PEZZI**

MAR 5 DICEMBRE, Teatro Titano, ore 21.00
Compagnia Asini Bardasci
CIAO AMORE CIAO di Filippo Paolasini

VEN 12 GENNAIO, Teatro Titano, ore 21.00
Simone Cristicchi
FRANCISCUS. IL FOLLE CHE PARLAVA AGLI UCCELLI

MER 24 GENNAIO, Teatro Titano, ore 21.00
Carozzeria Orfeo
SALVEREMO IL MONDO PRIMA DELL'ALBA
di Gabriele Di Luca

MAR 30 GENNAIO, Teatro Titano, ore 21.00
Michele Di Giacomo - **IO SONO MIA MOGLIE**

VEN 16 FEBBRAIO, Teatro Titano, ore 21.00
Gegè Telesforo - **BIG MAMA LEGACY**

DOM 3 MARZO, Sala Montelupo - Domagnano, ore 17.00
SGUARDI OLTRE LA SCENA
Giostremia - **DONNE IN MUSICA**

VEN 8 MARZO, Teatro Titano, ore 21.00
Patrizia Bernardi - **DI DONNE E DI PENE**

VEN 15 MARZO, Teatro Titano, ore 21.00
Enzo Vetrano- Stefano Randisi - **I MACBETH**
Liberamente ispirato a Macbeth di William Shakespeare e a stragi dei giorni nostri

MER 20 MARZO, Teatro Nuovo, ore 21.00
Vanessa Incontrada, Gabriele Pignotta
SCUSA SONO IN RIUNIONE... TI POSSO RICHIAMARE?

MER 27 MARZO, Teatro Titano, ore 21.00
Eva Robin's - Beatrice Vecchione - Matilde Vigna
LE SERVE di Jean Genet

MER 3 APRILE, Teatro Nuovo, ore 21.00
Neri Marcorè - Rosanna Naddeo
LA BUONA NOVELLA di Fabrizio De Andrè

DOM 14 APRILE, Giorgia Boutique - Fiorina, ore 17.00
SGUARDI OLTRE LA SCENA
Silvio Castiglioni
FILÒ, VIAGGIO DI UNO ZANNI ALL'INFERNO

COLLATERALI

COMICI:

VEN 17 E SAB 18 NOVEMBRE, Teatro Nuovo, ore 21.00
Enrico Brignano - **MA... DIAMOCI DEL TU!**

VEN 15 DICEMBRE, Teatro Nuovo, ore 21.00
Maurizio Battista - **AI MIEI TEMPI NON ERA COSÌ'**

VEN 5 GENNAIO, Teatro Nuovo, ore 21.00
Luca Ravenna - **RED SOX**

MER 28 FEBBRAIO, Teatro Nuovo, ore 21.00
Giuseppe Giacobazzi - **IL PEDONE**

MUSICAL:
SAB 30 E DOM 31 DICEMBRE, Teatro Nuovo, ore 21.00
A CHRISTMAS CAROL MUSICAL

PREZZO BIGLIETTI E ABBONAMENTI

TEATRO NUOVO - 4 SPETTACOLI		BIGLIETTO	ABBONAMENTO
Platea	intero	€ 25,00	€ 72,00
	ridotto	€ 20,00	€ 60,00
Galleria	prezzo unico	€ 15,00	€ 48,00
OTELLO CIRCUS posti non numerati	prezzo unico	€ 15,00	

TEATRO TITANO - 8 SPETTACOLI		BIGLIETTO	ABBONAMENTO
Platea - Poltrona	intero	€ 18,00	€ 115,00
	ridotto	€ 14,00	€ 90,00
Sgabello Palco - Loggione	prezzo unico	€ 12,00	€ 77,00

RASSEGNA: SGUARDI OLTRE LA SCENA	
Prezzo unico	€ 10,00
Posti limitati - Prenotazione tel 0549 882452 info.istituticulturali@pa.sm	

PREZZI CARNET	
CARNET 8 SPETTACOLI = 2 spettacoli al Nuovo (escluso Otello Circus) + 6 spettacoli al Titano (in qualsiasi posto)	€ 110,00
CARNET 6 SPETTACOLI = 2 spettacoli al Nuovo (escluso Otello Circus) + 4 spettacoli al Titano (in qualsiasi posto)	€ 84,00
CARNET 6 SPETTACOLI al Titano (in qualsiasi posto)	€ 78,00

DA LUNEDÌ 16 OTTOBRE A DOMENICA 22 OTTOBRE 2023

ACQUISTO ABBONAMENTI E CARNET* (per entrambi i teatri)

- Presso il Teatro Concordia (tel. 0549 883030) dalle ore 17.00 alle ore 20.00
- Online sul sito www.sanmarinoteatro.sm

*CARNET

I carnet sono acquistabili anche dopo il 22 ottobre.

- I diversi tipi di carnet danno la possibilità di acquistare un numero definito di spettacoli fra quelli in abbonamento al Teatro Nuovo (escluso Otello Circus) e al Teatro Titano. Gli acquirenti potranno successivamente all'acquisto, da lunedì 23 ottobre 2023, scegliere gli spettacoli e i posti in un'unica soluzione oppure identificare gli spettacoli in momenti successivi scalandoli di volta in volta dal proprio carnet. Informazioni dettagliate sul sito www.sanmarinoteatro.sm alla voce biglietteria: carnet.

DA LUNEDÌ 23 OTTOBRE 2023

ACQUISTO BIGLIETTI PER TUTTI GLI SPETTACOLI
(escluso rassegna Sguardi oltre la scena)

- Presso la biglietteria del teatro dove si svolge lo spettacolo da quattro ore prima della rappresentazione
- Presso la biglietteria del Teatro Concordia di Borgo Maggiore tutti i martedì dalle ore 17.00 alle 20.00
- Online sul sito www.sanmarinoteatro.sm
- Sul sito VIVATICKET

RIDUZIONI SUI BIGLIETTI

Se non diversamente indicato:

Disabili

Over 65

Under 18 - Studenti universitari under 25 tariffa speciale di € 8,00.

Info: Teatro Concordia tel. 0549 883030 / Teatro Titano tel. 0549 882416 / Teatro Nuovo tel. 0549 885515

Istituti Culturali tel. 0549 882452

info@sanmarinoteatro.sm - www.sanmarinoteatro.sm - sanmarinoteatro



ISTITUTI CULTURALI

Autorizzazione n. 1609 - Direzione Generale PTTI RSM

BEIR

SLMS

SOCIETÀ UNIONE MUTUA SOCORSO REPUBBLICA SAN MARINO

Reggini

GIOCHI DEL TITAN

SIT GROUP

SLMS

SOCIETÀ UNIONE MUTUA SOCORSO REPUBBLICA SAN MARINO

IeS
INNOVATION & SERVICE

Joli Group

L'Osteria della Stazione

TITANCOOP
La tua Spesa Sana!

FIOR DI VERBENA



TEATRO NUOVO

GIO 26 OTTOBRE, ore 21.00

Teatro La Ribalta - *Kunst der Vielfalt*

OTELLO CIRCUS un'opera lirico teatrale di Antonio Viganò

Otello Circus è uno spettacolo ispirato alle opere di Giuseppe Verdi e William Shakespeare ambientato in un vecchio Circo dove tutto sembra appassito e Otello è costretto a rappresentare la sua personale tragedia. Lo spettacolo nasce dall'esigenza di valorizzare le specificità e l'alterità degli attori che restituiscono l'Opera con una propria personale visione, una singolare poetica, mettendo in scena un grande circo dei sentimenti umani dove tutto è dominato dalle passioni e dalle ambizioni dei personaggi; dove girano invisibili i fantasmi delle vittime di femminicidio, per cercare, invano, di interrompere quella giostra e per ricordare, a chi guarda, che l'amore che uccide è contro natura.

(Posti limitati).

MAR 14 NOVEMBRE, ore 21.00

Anna Bonaiuto, Manuela Mandracchia, Filippo Dini

AGOSTO A OSAGE COUNTY di Tracy Letts

regia di Filippo Dini

Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale

Nella contea di Osage, in Oklahoma, la famiglia Weston si riunisce per il funerale del patriarca Beverly, poeta e alcolizzato. Per le donne di casa questo evento tragico sarà l'occasione per ritrovarsi dando vita ad un'emozionante e divertente resa dei conti. Un viaggio sentimentale tra affetti, dispetti, segreti, cinismo, humour nero, che vedrà impegnato Filippo Dini, nelle vesti di regista e interprete, e Anna Bonaiuto nel ruolo che sul grande schermo fu di Meryl Streep.

MER 20 MARZO, ore 21.00

Vanessa Incontrada, Gabriele Pignotta

SCIUSA SONO IN RIUNIONE... TI POSSO RICHIAMARE?

scritto e diretto da Gabriele Pignotta

a.ArtistiAssociati

Ex ragazze ed ex ragazzi con l'animo diviso tra le ambizioni ed i propri bisogni di affetto, ma anche in fondo persone portatrici sane di un fallimento sentimentale vissuto sui ritmi frenetici di un'esistenza ormai dipendente dalla tecnologia che non lascia spazio ad un normale e sano vivere i rapporti interpersonali! Ma cosa succederebbe se queste stesse persone per uno strano scherzo di uno di loro si ritrovasse protagonisti di un reality show televisivo? La risposta rimane di proprietà di un pubblico che dopo avere riso di se stesso si interrogherà a lungo sul senso di molti aspetti della sua vita.

MER 3 APRILE, ore 21.00

Neri Marcorè - Rosanna Naddeo

LA BUONA NOVELLA di Fabrizio De André

drammaturgia e regia Giorgio Gallione

Teatro Stabile di Bolzano, Centro d'arte contemporanea Teatro Carcano, Fondazione Teatro della Toscana, Marche Teatro, Teatro Stabile di Genova / Teatro Nazionale

Neri Marcorè si confronta con Fabrizio De André in uno spettacolo di teatro canzone che fa rivivere sul palcoscenico *La Buona Novella*, album pubblicato dall'autore nel 1970. Questo spettacolo è pensato come una Sacra Rappresentazione contemporanea che intreccia le canzoni di De André con i brani narrativi tratti dai Vangeli apocrifi cui lo stesso autore si è ispirato. Prosa e musica sono montati in una partitura coerente al percorso tracciato dall'autore nel disco.



SGUARDI OLTRE LA SCENA

INCONTRI FUORI DAL TEATRO

DOM 5 NOVEMBRE, Sala "Il Ritrovo", Fiorentino, ore 15.30

Davide Riondino e Dario Vergassola

I NOSTRI CLASSICI

Cronopios

Immaginiamo che, davanti all'analfabetismo di ritorno che a detta di molti affligge l'Italia, il Ministero della Cultura lanci una campagna nei teatri, affidata ad attivisti organizzati nelle minacciose "Brigate Culturali", con l'obiettivo di alzare il livello medio degli attori di cabaret. Un comico scelto a caso tra i più ignoranti in letterature classiche verrà pubblicamente torturato in scena sotto forma di interrogatorio-lezione su un classico fondamentale dell'800. Il sorteggio organizzato dal Ministero ha estratto un nome: Dario Vergassola.

DOM 26 NOVEMBRE, Palazzo Graziani - Città di San Marino, ore 17.00

Antonio Fazzini

LA DONNA FATTA A PEZZI

regia di Filippo Renda

Teatro delle Donne con la collaborazione e il patrocinio della Casa Editrice Giunti e dell'Istituto Francese di Firenze

Il racconto *La donna fatta a pezzi* fa parte della raccolta *Nel cuore della notte Algerina* di Assia Djebbar, pubblicata in Italia nel 1998. Ma dentro c'è la storia dell'Algeria del 1994. Un'Algeria devastata dalla guerra civile, cantata da Assia Djebbar nell'infinito lamento di *Bianco d'Algeria*. Qui la giovane insegnante Atika verrà uccisa. Giustiziata, secondo i suoi assassini. La colpa? Avere insegnato in francese, lingua del colonialismo (ferita apertissima, cancrena inarrestabile), "storie oscene", ovvero le *Mille e una notte*.

DOM 3 MARZO, Sala Montelupo - Domagnano, ore 17.00

Giostremia

DONNE IN MUSICA

con Simona Agarici (pianoforte), Sara Jane Ghiotti (voce), Serena Lucchi (flauto), Michela Zanotti (viola), Emanuela Valmaggi (chitarra)

Allegro Vivo

Giostremia, un insieme nato da un'amicizia tutta al femminile che lega cinque musiciste di formazione classica e che interpreta un repertorio di generi diversi, con forti contaminazioni teatrali, presenta una proposta di brani che intendono onorare la figura femminile nell'Italia del dopoguerra, quando si iniziano a fare strada alcune esperienze in campo musicale e cinematografico realizzate da figure femminili di spicco.

Da *Mambo Italiano o Parlami d'amore Mariù, da Ba ba baciami piccina a Roma nun fa la stupida*, brani che esaltano la bellezza della donna, l'arte e le sue potenzialità come essere umano che non va salvato, solo amato.

DOM 14 APRILE, Giorgia Boutique, Fiorina, ore 17.00

Silvio Castiglioni

FILÒ, VIAGGIO DI UNO ZANNI ALL'INFERNO

Associazione Culturale Celesterosa

Lo spettacolo ruota intorno alla figura di un inquieto cantastorie ossessionato dai ricordi, piegato dalle circostanze a indossare i panni di un indomito Arlecchino. Fra invenzione e memoria, sotto lo sguardo sempre presente degli animali - il maiale, il leone, il mulo, l'oca - si profila il destino di una generazione, proiettato in una dimensione cosmica dalla forza tellurica dell'omonimo poema in lingua veneta di Andrea Zanzotto, *Filò* dura il tempo di preparazione e di cottura del riso con il tastašàl, la carne di maiale profumata con aglio e rosmarino. Al punto giusto, a cottura ultimata, finisce il filò degli attori e inizia il filò degli spettatori.

MAR 5 DICEMBRE, ore 21.00

Compagnia Asini Bardasci

CIAO AMORE CIAO - un'indagine su Tenco

di Filippo Paolosini e Fabiola Fidanza con Filippo Paolosini e Lucia Bianchi Asini Bardasci, NoveTeatro

Ciao amore ciao si muove tra musica, parole e ricerca storica attorno alla figura di Luigi Tenco. Il racconto della vita di un cantautore romantico e dannato, il suo sguardo glaciale, così vero da renderlo diverso dai colleghi finti e patinati dello star system. *Ciao amore ciao* è portato in scena da Filippo Paolosini, che in un gioco di metamorfosi entra ed esce dalle vesti del cantante per raccontare una storia difficile e travagliata, e da Lucia Bianchi che impersona tutte le donne della vita di Tenco.

VEN 12 GENNAIO, ore 21.00

Simone Cristicchi

FRANCISCUS. IL FOLLE CHE PARLAVA AGLI UCCELLI

di e con Simone Cristicchi

Centro Teatrale Bresciano, Accademia Perduta Romagna Teatri in collaborazione con Corvino Produzioni

Dopo il grande successo di *Happy Next*, Simone Cristicchi continua a stupire il pubblico teatrale con un nuovo progetto in solo che realizza con il *Centro Teatrale Bresciano*, dedicato questa volta a San Francesco. Tra riflessioni, testimonianze personali e canzoni inedite - che portano la firma dello stesso Cristicchi, della cantautrice Amara - l'artista romano indaga e racconta il "Santo di tutti". Uno spettacolo ad alta intensità emotiva, che fa risuonare potenti in noi le domande più profonde e ci spinge a ricercarne una possibile risposta.

MER 24 GENNAIO, ore 21.00

Carozzeria Orfeo

SALVEREMO IL MONDO PRIMA DELL'ALBA

di Gabriele Di Luca

regia di Gabriele Di Luca, Massimiliano Setti, Alessandro Tedeschi con Sebastiano Bronzato, Alice Girololini, Sergio Romano, Massimiliano Setti, Roberto Serpi, Ivan Zerbini

Una coproduzione Marche Teatro, Teatro dell'Elfo, Teatro Nazionale di Genova, Fondazione Teatro di Napoli Teatro Bellini in collaborazione con Centro di Residenza dell'Emilia-Romagna "Larboreto - Teatro Dimora / La Corte Ospitale Il racconto della vita di alcuni ospiti in una clinica di riabilitazione di lusso situata su un satellite nello spazio, nuova meta turistica dei super ricchi, specializzata nella cura delle dipendenze contemporanee. Sono tutti vittime di queste e del proprio egoismo, prodotti di un mondo dove parole come comunità e gentilezza sono quasi del tutto bandite se non per essere strumentalizzate a fini propagandistici e commerciali. Ciò che ne rimane è un'umanità confusa e impaurita, sopraffatta dall'ossessione di questo continuo doversi vendere, con il terrore che nessuno ti voglia mai comprare.

MAR 30 GENNAIO, ore 21.00

Michele Di Giacomo

IO SONO MIA MOGLIE

di Doug Wright tradotto, diretto e interpretato da Michele Di Giacomo

Alchemico tre

Io sono mia moglie racconta la storia di Charlotte Von Mahlsdorf, donna transgender sopravvissuta al nazismo e al regime comunista a Berlino, recuperando e collezionando oggetti e mobili di antiquariato: un'indagine affascinante e singolare, quasi giornalistica, dal testo dello scrittore americano Doug Wright, pubblicato nel 2002 e vincitore del Premio Pulitzer nel 2004, grande successo in America e in Europa - produzione originale di Broadway presentata da David Richenthal - su un simbolo di libertà e lotta, tra luci e ombre.

VEN 16 FEBBRAIO, ore 21.00

GEGE' TELESFORO - BIG MAMA LEGACY

GeGè Telesforo (voce & percussione), Matteo Cutello (tromba), Giovanni Cutello (sax alto), Christian Mascetta (chitarre), Vittorio Solimene (organo & tastiere), Michele Santoleri (batteria) *Groove Master Edition*

Potremmo definirlo un ritorno alle origini il nuovo progetto di GeGè Telesforo. Il pluridecorato vocalist foggiano, polistrumentista, compositore, produttore discografico, divulgatore, autore e conduttore dei programmi musicali radio e tv più amati dagli appassionati di musica del nostro paese, torna in concerto con un personale tributo al blues e al suono delle formazioni del periodo jazz - groovy fine anni '50 della Blue Note Records.

VEN 8 MARZO, ore 21.00

Patrizia Bernardi

DI DONNE E DI PENE

di e con Patrizia Bernardi

Teatri di Vita con il sostegno di Comune di Bologna, Regione Emilia-Romagna, Ministero della Cultura

Uno spettacolo un po' monologo e un po' stand-up comedy; un po' confessione intima e un po' dialogo col pubblico; un po' serio e un po' comico, insomma... di donne e di pene, ovvero: viaggio nella mente di una donna "matura" di fronte alla sua menopausa e ai tanti pensieri che si susseguono negli anni compresi tra il lockdown e la guerra. Da donna. Anzi, da donna in menopausa. Quando è così facile elevarsi a una condizione uterrena, a tal punto da ritornare praticamente vergine...

VEN 17 E SAB 18 NOVEMBRE, Teatro Nuovo, ore 21.00

Enrico Brignano

MA...DIAMOCI DEL TU!

biglietti: vivaticket e ticketone

VEN 15 DICEMBRE, Teatro Nuovo, ore 21.00

Maurizio Battista

AI MIEI TEMPI NON ERA COSÌ

biglietti: vivaticket e ticketone

VEN 5 GENNAIO, Teatro Nuovo, ore 21.00

LUCA RAVENNA - RED SOX

biglietti: ticketone e ticketmaster.it

MER 28 FEBBRAIO, Teatro Nuovo, ore 21.00

Giuseppe Giacobazzi

IL PEDONE

biglietti: vivaticket e ticketone

MUSICAL:

SAB 30 E DOM 31 DICEMBRE, Teatro Nuovo, ore 21.00

A CHRISTMAS CAROL MUSICAL

DPM Produzioni srls

biglietti: ticketone

TEATRO TITANO

VEN 15 MARZO, ore 21.00

Enzo Vetrano - Stefano Randisi

I MACBETH

Molto liberamente ispirato a *Macbeth* di William Shakespeare e a *stragi dei giorni nostri*

di Francesco Niccolini

regia Vetrano e Randisi

Arca Azzurra