

TEATRO NUOVO

GIO 26 OTTOBRE, ore 21.00

Teatro La Ribalta - Kunst der Vielfalt

OTELLO CIRCUS un'opera lirico teatrale di Antonio Viganò

Otello Circus è uno spettacolo ispirato alle opere di Giuseppe Verdi e William Shakespeare ambientato in un vecchio Circo dove tutto sembra appassito e Otello è costretto a rappresentare la sua personale tragedia. Lo spettacolo nasce dall'esigenza di valorizzare le specificità e l'alterità degli attori che restituiscono l'Opera con una propria personale visione, una singolare poetica, mettendo in scena un grande circo dei sentimenti umani dove tutto è dominato dalle passioni e dalle ambizioni dei personaggi; dove girano invisibili i fantasmi delle vittime di femminicidio, per cercare, invano, di interrompere quella giostra e per ricordare, a chi guarda, che l'amore che uccide è contro natura. (Posti limitati).

MAR 14 NOVEMBRE, ore 21.00

Anna Bonaiuto, Manuela Mandracchia, Filippo Dini

AGOSTO A OSAGE COUNTY di Tracy Letts

regia di Filippo Dini

Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale

Nella contea di Osage, in Oklahoma, la famiglia Weston si riunisce per il funerale del patriarca Beverly, poeta e alcolizzato. Per le donne di casa questo evento tragico sarà l'occasione per ritrovarsi dando vita ad un'emozionante e divertente resa dei conti. Un viaggio sentimentale tra affetti, dispetti, segreti, cinismo e humour nero, che vedrà impegnato Filippo Dini, nelle vesti di regista e interprete, e Anna Bonaiuto nel ruolo che sul grande schermo fu di Meryl Streep.

MER 20 MARZO, ore 21.00

Vanessa Incontrada, Gabriele Pignotta

SCUSA SONO IN RIUNIONE... TI POSSO RICHIAMARE?

scritto e diretto da Gabriele Pignotta

a.ArtistiAssociati

Ex ragazze ed ex ragazzi con l'animo diviso tra le ambizioni ed i propri bisogni di affetto, ma anche in fondo persone portatrici sane di un fallimento sentimentale vissuto sui ritmi frenetici di un'esistenza ormai dipendente dalla tecnologia che non lascia spazio ad un normale e sano vivere i rapporti interpersonali! Ma cosa succederebbe se queste stesse persone per uno strano scherzo di uno di loro si ritrovasse protagonisti di un reality show televisivo? La risposta rimane di proprietà di un pubblico che dopo avere riso di se stesso si interrogherà a lungo sul senso di molti aspetti della sua vita.

MER 3 APRILE, ore 21.00

Neri Marcorè - Rosanna Nadeo

LA BUONA NOVELLA di Fabrizio De André

drammaturgia e regia Giorgio Gallione

Teatro Stabile di Bolzano, Centro d'arte contemporanea Teatro Carcano, Fondazione Teatro della Toscana, Marche Teatro, Teatro Stabile di Genova / Teatro Nazionale

Neri Marcorè si confronta con Fabrizio De André in uno spettacolo di teatro canzone che fa rivivere sul palcoscenico *La Buona Novella*, album pubblicato dall'autore nel 1970. Questo spettacolo è pensato come una Sacra Rappresentazione contemporanea che intreccia le canzoni di De André con i brani narrativi tratti dai Vangeli apocrifi cui lo stesso autore si è ispirato. Prosa e musica sono montati in una partitura coerente al percorso tracciato dall'autore nel disco.



SGUARDI OLTRE LA SCENA

INCONTRI FUORI DAL TEATRO

DOM 5 NOVEMBRE, Sala "Il Ritrovo", Fiorentino, ore 15.30

Davide Riondino e Dario Vergassola

I NOSTRI CLASSICI

Cronopios

Immaginiamo che, davanti all'analfabetismo di ritorno che a detta di molti affligge l'Italia, il Ministero della Cultura lanci una campagna nei teatri, affidata ad attivisti organizzati nelle minacciose "Brigate Culturali", con l'obiettivo di alzare il livello medio degli attori di cabaret. Un comico scelto a caso tra i più ignoranti in letterature classiche verrà pubblicamente torturato in scena sotto forma di interrogatorio-lezione su un classico fondamentale dell'800.

Il sorteggio organizzato dal Ministero ha estratto un nome: Dario Vergassola.

DOM 26 NOVEMBRE, Palazzo Graziani - Città di San Marino, ore 17.00

Antonio Fazzini

LA DONNA FATTA A PEZZI

regia di Filippo Renda

Teatro delle Donne con la collaborazione e il patrocinio della Casa Editrice Giunti e dell'Istituto Francese di Firenze

Il racconto *La donna fatta a pezzi* fa parte della raccolta *Nel cuore della notte Algerina* di Assia Djebar, pubblicata in Italia nel 1998. Ma dentro c'è la storia dell'Algeria del 1994. Un'Algeria devastata dalla guerra civile, cantata da Assia Djebar nell'infinito lamento di *Bianca d'Algeria*. Qui la giovane insegnante Atika verrà uccisa. Giustiziata, secondo i suoi assassini. La colpa? Avere insegnato in francese, lingua del colonialismo (ferita apertissima, cancro inarrestabile), "storie oscure", ovvero le *Mille e una notte*.

DOM 3 MARZO, Sala Montelupo - Domagnano, ore 17.00

Giostremia

DONNE IN MUSICA

con Simonetta Agarici (pianoforte), Sara Jane Ghiotti (voce), Serena Lucchi (flauto), Michela Zanotti (viola), Emanuela Valmaggia (chitarra)

Allegro Vivo

Giostremia, un insieme nato da un'amicizia tutta al femminile che lega cinque musiciste di formazione classica e che interpreta un repertorio di generi diversi, con forti contaminazioni teatrali, presenta una proposta di brani che intendono onorare la figura femminile nell'Italia del dopoguerra, quando si iniziano a fare strada alcune esperienze in campo musicale e cinematografico realizzate da figure femminili di spicco.

Da *Mambo Italiano* a *Parlami d'amore Mariù*, da *Ba ba baciami piccina a Roma nun fa la stupida*, brani che esaltano la bellezza della donna, l'arte e le sue potenzialità come essere umano che non va salvato, solo amato.

DOM 14 APRILE, Giorgia Boutique, Fiorina, ore 17.00

Silvio Castiglioni

FILO, VIAGGIO DI UNO ZANNI ALL'INFERNO

Associazione Culturale Celestosa

Lo spettacolo ruota intorno alla figura di un inquieto cantastorie ossessionato dai ricordi, piegato dalle circostanze a indossare i panni di un indomito Arlecchino. Fra invenzione e memoria, sotto lo sguardo sempre presente degli animali - il maiale, il leone, il mulo, l'oca - si profila il destino di una generazione, proiettato in una dimensione cosmica dalla forza tellurica dell'omonimo poema in lingua veneta di Andrea Zanzotto, *Filò* dura il tempo di preparazione e di cottura del riso con il tastasòl, la carne di maiale profumata con aglio e rosmarino. Al punto giusto, a cottura ultimata, finisce il filo degli attori e inizia il filo degli spettatori.

TEATRO TITANO

MAR 5 DICEMBRE, ore 21.00

Compagnia Asini Bardasci

CIAO AMORE CIAO - un'indagine su Tenco

di Filippo Paolasini e Fabiola Fidanza

con Filippo Paolasini e Lucia Bianchi

Asini Bardasci, NoveTeatro

Ciao amore ciao si muove tra musica, parole e ricerca storica attorno alla figura di Luigi Tenco. Il racconto della vita di un cantautore romantico e dannato, il suo sguardo glaciale, così vero da renderlo diverso dai colleghi finti e patinati dello star system. *Ciao amore ciao* è portato in scena da Filippo Paolasini, che in un gioco di metamorfosi entra ed esce dalle vesti del cantante per raccontare una storia difficile e travagliata, e da Lucia Bianchi che impersona tutte le donne della vita di Tenco.

VEN 12 GENNAIO, ore 21.00

Simone Cristicchi

FRANCISCUS. IL FOLLE CHE PARLAVA AGLI UCCELLI

di e con Simone Cristicchi

Centro Teatrale Bresciano, Accademia Perduta Romagna Teatri in

collaborazione con Corvino Produzioni

Dopo il grande successo di *Happy Next*, Simone Cristicchi continua a stupire il pubblico teatrale con un nuovo progetto in solo che realizza con il *Centro Teatrale Bresciano*, dedicato questa volta a San Francesco. Tra riflessioni, testimonianze personali e canzoni inedite - che portano la firma dello stesso Cristicchi, della cantautrice Amara - l'artista romano indaga e racconta il "Santo di tutti". Uno spettacolo ad alta intensità emotiva, che fa risuonare potenti in noi le domande più profonde e ci spinge a ricercarne una possibile risposta.

MER 24 GENNAIO, ore 21.00

Carozzeria Orfeo

SALVEREMO IL MONDO PRIMA DELL'ALBA di Gabriele Di Luca

regia di Gabriele Di Luca, Massimiliano Setti, Alessandro Tedeschi con Sebastiano Bronzato, Alice Giroladini, Sergio Romano, Massimiliano Setti, Roberto Serpi, Ivan Zerbinati

Una coproduzione Marche Teatro, Teatro dell'Elfo, Teatro Nazionale di Genova, Fondazione Teatro di Napoli Teatro Bellini in collaborazione con Centro di

Residenza dell'Emilia-Romagna "L'arboreto - Teatro Dimora | La Corte Ospitale

Il racconto della vita di alcuni ospiti in una clinica di riabilitazione di lusso situata su un satellite nello spazio, nuova meta turistica dei super ricchi, specializzata nella cura delle dipendenze contemporanee. Sono tutti vittime di queste e del proprio egoismo, prodotti di un mondo dove parole come comunità e gentilezza sono quasi del tutto bandite se non per essere strumentalizzate a fini propagandistici e commerciali. Ciò che ne rimane è un'umanità confusa e impaurita, sopraffatta dall'ossessione di questo continuo doversi vendere, con il terrore che nessuno ti voglia mai comprare.

MAR 30 GENNAIO, ore 21.00

Michele Di Giacomo

IO SONO MIA MOGLIE di Doug Wright

tradotto, diretto e interpretato da Michele Di Giacomo

Alchemica tre

Io sono mia moglie racconta la storia di Charlotte Von Mahlsdorf, donna transgender sopravvissuta al nazismo e al regime comunista a Berlino, recuperando e collezionando oggetti e mobili di antiquariato: un'indagine affascinante e singolare, quasi giornalistica, dal testo dello scrittore americano Doug Wright, pubblicato nel 2002 e vincitore del Premio Pulitzer nel 2004, grande successo in America e in Europa - produzione originale di Broadway presentata da David Richenthal - su un simbolo di libertà e lotta, tra luci e ombre.

VEN 16 FEBBRAIO, ore 21.00

GEGE' TELESFORO - BIG MAMA LEGACY

GeGè Telesforo (voce & percussioni), Matteo Cutello (tromba), Giovanni Cutello (sax alto), Christian Mascetta (chitarre), Vittorio Solimene (organo & tastiere), Michele Santoleri (batteria)

Groove Master Edition

Potremmo definirlo un ritorno alle origini il nuovo progetto di GeGè Telesforo. Il pluridecorato vocalist foggiano, polistrumentista, compositore, produttore discografico, divulgatore, autore e conduttore dei programmi musicali radio e tv più amati dagli appassionati di musica del nostro paese, torna in concerto con un personale tributo al blues e al suono delle formazioni del periodo jazz - groovy fine anni '50 della Blue Note Records.

VEN 8 MARZO, ore 21.00

Patrizia Bernardi

DI DONNE E DI PENE

di e con Patrizia Bernardi

Teatri di Vita con il sostegno di Comune di Bologna, Regione Emilia-Romagna, Ministero della Cultura

Uno spettacolo un po' monologo e un po' stand-up comedy; un po' confessione intima e un po' dialogo col pubblico; un po' serio e un po' comico, insomma... di donne e di pene, ovvero: viaggio nella mente di una donna "matura" di fronte alla sua menopausa e ai tanti pensieri che si susseguono negli anni compresi tra il lockdown e la guerra. Da donna. Anzi, da donna in menopausa. Quando è così facile elevarsi a una condizione uteraterrena, a tal punto da ritornare praticamente vergine...

VEN 15 MARZO, ore 21.00

Enzo Vetrano - Stefano Randisi

I MACBETH

Molto liberamente ispirato a *Macbeth* di William Shakespeare e a *stragi dei giorni nostri* di Francesco Niccolini regia Vetrano e Randisi *Arca Azzurra*

I Macbeth firmato da Francesco Niccolini - indaga nel buio dell'anima, va in cerca di quel cortocircuito che fa perdere i freni inibitori, che scatena la violenza, ma anche la complicità di coppia o di amicizia nel compiere i più efferati delitti. La scena è asettica: i quattro assassini si trovano in una sorta di manicomio, separati uno dall'altro, rinchiusi in celle o stanze rivolgendosi spesso e volentieri direttamente al pubblico. La vicenda di Macbeth e lady Macbeth si intreccia con le testimonianze vere dei crimi, dei fatti di cronaca.

MER 27 MARZO, ore 21.00

Eva Robin's, Beatrice Vecchione, Matilde Vigna

LE SERVE di Jean Genet

regia di Veronica Cruciani

CMC-Nidodiragno / Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale, Teatro Stabile di Bolzano

La storia scritta da Genet - ispirata da un reale fatto di cronaca - è quella di due cameriere che allo stesso tempo amano e odiano la loro padrona, Madame. Genet presenta le due sorelle - Solange e Clare - nella loro vita quotidiana, nell'alternarsi fra fantasia e realtà, fra gioco del delirio e delirio reale in un rituale che è l'incarnazione della frustrazione: l'azione di uccidere l'oggetto amato ed invidiato viene ripetuta all'infinito come un gioco. Tuttavia questo gioco non raggiunge mai il suo apice, la messa in scena che le due sorelle compiono viene continuamente interrotta dall'arrivo della padrona. Fino ad un punto di non ritorno.

EVENTI COLLATERALI

COMICI:

VEN 17 E SAB 18 NOVEMBRE, Teatro Nuovo, ore 21.00

Enrico Brignano

MA...DIAMOCI DEL TU!

biglietti: vivaticket e ticketone

VEN 15 DICEMBRE, Teatro Nuovo, ore 21.00

Maurizio Battista

AI MIEI TEMPI NON ERA COSI'

biglietti: vivaticket e ticketone

VEN 5 GENNAIO, Teatro Nuovo, ore 21.00

LUCA RAVENNA - RED SOX

biglietti: ticketone e ticketmaster.it

MER 28 FEBBRAIO, Teatro Nuovo, ore 21.00

Giuseppe Giacobazzi

IL PEDONE

biglietti: vivaticket e ticketone

MUSICAL:

SAB 30 E DOM 31 DICEMBRE, Teatro Nuovo, ore 21.00

A CHRISTMAS CAROL MUSICAL

DPM Produzioni srls

biglietti: ticketone

STAGIONE TEATRALE

23
24