



Le regole del gioco

Laboratorio teatrale rivolto agli insegnanti della Scuola Media Inferiore, Scuola Secondaria Superiore e Centro di Formazione Professionale della Repubblica di San Marino.

Promosso e organizzato dal Dipartimento Istruzione, dal Dipartimento di Scienze Umane dell'Università Studi e dagli Istituti Culturali della Repubblica di San Marino.

A cura del Teatro dell'Argine (conduttrice: Micaela Casalboni)

Numero incontri e periodo: **6 incontri della durata di due ore nel periodo febbraio-marzo 2022**

Primo incontro di presentazione: **lunedì 13 dicembre 2021 alle ore 15.00 presso la palestra della Scuola Media di Fonte dell'Ovo**

Premessa e obiettivi

Il teatro è uno specchio e una porta: aiuta a conoscere meglio se stessi, a capire le sfaccettature del proprio carattere e del proprio corpo, a guardare con indulgenza ai propri limiti fornendo lo stimolo per superarli. Grazie a questo percorso, si apre un varco da se stessi verso l'ignoto, verso l'avventura nel mondo, verso la costruzione di nuove modalità di relazione con l'altro (quasi nuovi modelli di convivenza civile), o almeno l'educazione ad accoglierle dentro di sé. Il rispecchiamento della piccola città/società del gruppo teatrale nella più grande città/società nella quale si vive ogni giorno è immediato. Il percorso che si propone agli insegnanti può da un lato offrire un momento d'incontro e di condivisione diverso e giocoso tra colleghi, dall'altro favorire l'esplorazione e la scoperta di quegli strumenti espressivi e relazionali che ciascuno di noi possiede, ma dei quali non sempre ha consapevolezza. Strumenti che non risiedono unicamente nella voce e nel corpo, ma nella gestione dello spazio individuale e collettivo, nella capacità di mettersi in relazione con l'altro, nelle abilità empatiche, mimetiche, inventive e immaginative, nella memoria emozionale e nell'efficacia comunicativa. Tutte abilità, queste, che non appartengono evidentemente solo al mestiere dell'attore, ma anche a quello dell'insegnante e più in generale al bagaglio di ogni persona che abbia voglia e piacere di trovare nuovi modi per relazionarsi con i suoi simili.

Percorso

Il percorso sarà strutturato in 7 incontri di 2 ore l'uno, nei quali esplorare e sperimentare metodologie, pratiche ed esercizi utili a perseguire gli obiettivi sopra esposti. Pratiche ed esercizi che non prevedono



che i/le partecipanti abbiano una qualche esperienza pregressa di teatro, ma che anzi giocano proprio sull'inatteso, sull'emozione della scoperta attiva, esercizi che a loro volta attivano una dimensione ludica e partecipativa dell'esperienza pedagogica. Ogni incontro è suddiviso in due parti: nella prima parte si sperimentano esercizi/giochi di conoscenza reciproca e di fiducia, di consapevolezza e di allenamento della voce e del corpo (ovvero delle mille potenzialità dell'espressione verbale e non verbale), dell'uso del ritmo e dello spazio, della relazione tra il mio corpo e il corpo degli altri e tra il nostro corpo e lo spazio, del senso, dell'emozione e del divertimento che possiamo trovare nell'azione individuale e in quella corale, sia essa fisica o verbale o entrambe le cose. Nella seconda parte, ci si cimenterà con la pratica dell'improvvisazione (individuale, a piccoli gruppi e corale, con e senza parole, con e senza musica) e con quella della drammatizzazione; si lavorerà poi, a partire da brevi testi, sulla lettura espressiva e su primi elementi di recitazione. Il tutto, naturalmente, potrà essere ritarato e riprogrammato per venire incontro alle caratteristiche e ai bisogni del gruppo che si verrà a creare e compatibilmente con il breve tempo a disposizione

-Le date degli incontri per i mesi di febbraio e marzo sono in via di definizione, il giorno in cui si terrà il laboratorio sarà il **lunedì nel pomeriggio**.

-Gli interessati sono pregati di confermare la loro partecipazione inviando una e-mail a Maddalena Lonfernini (maddalena.lonfernini@unirsm.sm) entro lunedì 6 dicembre