

Laboratorio teatrale: *Luoghi: testimonianze vive*

Gli Istituti Culturali e il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università di San Marino promuovono un percorso di educazione alla cittadinanza che utilizza il linguaggio teatrale come principale strumento di ricerca. È in questo percorso che viene riproposto il laboratorio teatrale - iniziato lo scorso anno con successo - condotto dall'attore e ricercatore teatrale Silvio Castiglioni.

L'obiettivo del progetto, vuole approfondire un percorso di riflessione attraverso una proposta strutturata, capace di innestarsi sul territorio andando a costituire un evento culturale per tutta la comunità, un'opportunità per chiunque di arricchimento e di formazione personale a partire dalla narrazione di luoghi e spazi dell'identità sammarinese.

Inoltre, la messa in scena del lavoro avrà il supporto drammaturgico della poetessa Franca Mancinelli in un lavoro di continuo stimolo e scambio con i partecipanti al fine di fornire elementi utili all'adattamento di testi destinati alla scena.

Silvio Castiglioni, attore e ricercatore teatrale, laureato in filosofia, già fondatore del CRT di Milano e direttore artistico del Festival di Santarcangelo. Ha lavorato tra gli altri con Eugenio Barba, Raùl Ruiz e Federico Tiezzi. Ha realizzato spettacoli da testi di N. Revelli, A. Zanzotto, S. D'Arzo, F. Dostoevskij, A. Manzoni, N. Pedretti, R. Baldini. Ultimi lavori: Casa Ghizzarda: mi richordo anchora, per la Triennale di Milano, e Concerto per Jack London, con Fabrizio Bosso. Ha diretto per anni il Centro di Drammaturgia Sociale e Comunitaria del CRT di Milano. Ora insegna teatro presso l'Università Cattolica di Brescia e l'Accademia dei Filodrammatici di Milano.

Franca Mancinelli, è autrice dei libri di poesia *Mala kruna* (Manni, 2007), *Pasta madre* (con una nota di Milo De Angelis, Nino Aragno, 2013), *Libretto di transito* (Amos edizioni, 2018), uscito in traduzione inglese presso The Bitter Oleander Press (Fayetteville, New York) con il titolo *The Little Book of Passage*. Una riedizione dei suoi due primi libri è raccolta in *A un'ora di sonno da qui* (Italic Pequod, 2018). Suoi testi sono compresi nell'antologia *Nuovi poeti italiani 6*, a cura di Giovanna Rosadini (Einaudi, 2012) e, con introduzione di Antonella Anedda, nel *XIII Quaderno italiano di poesia contemporanea*, a cura di Franco Buffoni (Marcos y Marcos, 2017).

Destinatari:

Il progetto si rivolge a tutti coloro che sentono l'esigenza di approfondire il linguaggio teatrale come strumento di conoscenza che consenta di sviluppare nuove forme di partecipazione attiva e di coesione sociale. I partecipanti diventeranno autori di una narrazione costruita su testimonianze vive legate al territorio sammarinese: luoghi e spazi del centro storico, di Borgo Maggiore e del Monte Titano serviranno per arrivare, insieme, alla realizzazione di un evento teatrale.

Durata: Il percorso si svilupperà attraverso 90 ore laboratoriali e si articolerà nel modo seguente:

sabato 15 dicembre 2018 ore 9.00/12.00 – presentazione del progetto e ritiro quote di iscrizione, a seguire gli incontri si svolgeranno indicativamente durante i seguenti fine settimana del 2019:

sabato 19 e domenica 20 gennaio; sabato 16 e domenica 17 marzo; sabato 13 e domenica 14 aprile; sabato 4 e domenica 5 maggio; sabato 25 e domenica 26 maggio; sabato 8 e domenica 9 giugno; sabato 22 e domenica 23 giugno;

Quota di partecipazione: Euro 100,00 (cento/00); Euro 50,00 (cinquanta/00) a chi ha meno di 18 anni e agli studenti Universitari; la quota dovrà essere versata sabato 15 dicembre p.v. al termine della presentazione del progetto che si svolgerà presso la Sala del Centro Sociale di Dogana (Piazza M. Tini, 7 – Dogana);

Il progetto è curato dagli Istituti Culturali – Arti performative e dal Centro di Ricerca e Didattica Teatro e Cittadinanza dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino.

Per info e iscrizioni: Marilena Stefanoni tel. 0549 88 24 55 marilena.stefanoni@pa.sm;

Maddalena Lonfernini, tel 0549 887007 maddalena.lonfernini@unirmsm.sm