

## **Media Design Lab** **ssd ICAR/13**

### **Graphic Design**

Lo studente e la studentessa acquisiscono competenze sulla progettazione dei linguaggi visivi derivanti dall'ibridazione dei diversi media, con particolare riguardo alla progettazione grafica in movimento, ai principi di identità visiva dinamica e alle tecniche di gestione di informazioni complesse, sviluppando criteri di scelta consapevoli riguardo alle corrette soluzioni metodologiche, progettuali e linguistiche.

Nel corso dell'insegnamento verranno consolidati strumenti avanzati di graphic design (soprattutto in ambito allestitivo ed espositivo) e saranno introdotti strumenti tecnici di motion design, analizzandone le peculiarità a supporto di progetti diversificati per temi, contenuti narrativi e tecniche di sviluppo.

## **Information Design Lab** **ssd ICAR/13**

### **Data Visualization**

Lo studente e la studentessa acquisiscono le basi teoriche e pratiche necessarie ad affrontare i temi del design della complessità e della visualizzazione dei dati, muovendo dal processo di ricerca, analisi, sintesi e architettura delle informazioni. Attraverso le esercitazioni teoriche e pratiche dell'insegnamento, apprende i fondamenti della disciplina del progetto di data visualization e infografica applicati a contesti e media di diversa scala. Il corso fornisce inoltre una conoscenza avanzata degli strumenti, delle tecniche e dei linguaggi connessi alla rappresentazione delle informazioni complesse.

### **Information Experience**

Il laboratorio progettuale guida gli studenti in una riflessione sul rapporto tra tecnologia, informazione e società, attraverso la progettazione e lo sviluppo di installazioni interattive volte a indagare la molteplicità dei sistemi di narrazione e l'interazione con i dati che li caratterizza. Il corso fornisce inoltre una conoscenza avanzata degli strumenti, delle tecniche e dei linguaggi connessi alla rappresentazione di una narrazione complessa.

## **Digital Experience Lab** **ssd ICAR/17**

### **UX–UI**

Lo studente e la studentessa acquisiscono le competenze per progettare interfacce e sistemi interattivi complessi, applicando al progetto grafico le

conoscenze teoriche relative all'accessibilità e agli studi sulla user experience e sulla user interface. Il corso fornisce inoltre una conoscenza avanzata degli strumenti professionali utilizzati per la prototipazione e la produzione dell'artefatto progettuale.

## **Digital Narratives Lab** **ssd L-ART/06**

### **Regia**

Lo studente e la studentessa acquisiscono in maniera approfondita le conoscenze necessarie a dominare le regole del linguaggio visuale e delle sue declinazioni, dalla grammatica cinematografica a quella televisiva e multimediale, dalla cinematica alla teoria del montaggio. Apprende inoltre i principi della costruzione dello storytelling e dell'arco narrativo, sviluppando la capacità di tradurre un'idea in un racconto strutturato e coerente. Non secondariamente, è in grado di gestire contesti produttivi complessi e di confrontarsi con le diverse professionalità che vi intervengono. Il corso fornisce infine i fondamenti sull'uso degli strumenti per la ripresa video, sulla costruzione dell'immagine cinematografica e sull'uso avanzato dei software di montaggio video e di color correction.